

Michèle Crogiez Labarthe

Choix de publications et projets en cours

Livres publiés :

- *Rousseau et le paradoxe*, Paris, Champion, 1997, 725 p.
- *Solitude et méditation, essai sur les Rêveries de Rousseau*, Paris, Champion, 1997, 146 p.
- *Gutenberg et l'aventure de l'imprimerie*, Paris, Millepages, 1997.
- *Les Ecrivains suisses alémaniques et la culture francophone au XVIIIe siècle - Actes du colloque de Berne, 24-26 novembre 2004*, Genève, Slatkine Erudition, 2008.
- Edition préfacée et annotée du *Voyage en Angleterre* de Malesherbes, Paris, Desjonquères, 2009. Compte rendu par Jean M. Goulemot, *La Quinzaine littéraire*, « Voyages et amour au temps des Lumières », n° 1009, 16-28 février 2009.
Compte rendu par F. Moureau :
http://www.crlv.paris4.sorbonne.fr/revue_crlv/FR/Page_print_article.php

Articles publiés (choix) :

- Contributions au *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, dir. R. Trousson et F. Eigeldinger, Paris, Champion, 1996. Articles « Altuna », « Carrion », « Larnage », « Paradoxe », « Tavel ».
- « Éducatrices féminines : les commentaires des *Confessions* de Rousseau », dans *L'éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord, de la Renaissance à 1848*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 307-316.
- « Entre franchise et salubrité : l'éloge du vin chez Rousseau », *Dix-Huitième Siècle*, n° 29, 1997, pp. 185-197.
- « L'Immobilité dans les *Rêveries* », dans : *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Ellipses, 1997, coll. « CAPES/agrég. ».
- « Portrait de Rousseau en séducteur », *Littérature et séduction, Mélanges Laurent Versini*, Paris, Klincksieck, 1997, pp. 545-551.
- « L'Emotion dans les *Rêveries* », *Aspects du lyrisme*, Actes du colloque de Nice, PU Nice, 1998, pp. 81-88.

- « Claude-Henri Watelet, poète et graveur », dans *La Littérature et les arts figurés*, de l'Antiquité à nos jours, Actes du XIV^e congrès de l'Association Guillaume Budé, Limoges 25-28 août 1998, Paris, Belles-Lettres, 2001, p. 637-645.
- « La Duchesse d'Enville (1716-1797) : relations et réseaux d'une aristocrate influente », *Vie des salons et activités littéraires de Marguerite de Valois à Mme de Staël*, PU Nancy, 2001, p. 147-154.
- « Rousseau lecteur de Pascal ? » *La Lecture Littéraire*, 2000, p. 61-74.
- « Les *Lettres turques* de Saint-Foix, une réécriture des *Lettres persanes* ? », actes du colloque d'Exeter, *Réécritures 1700-1820*, Peter Lang, 2002, p. 35-45.
- « Voltaire, Rousseau et leurs notes, ou de leurs rapports avec leur lecteur », *SVEC*, 2003:03, p. 74-83.
- « Stanislas et Rousseau : double entrée dans l'institution académique », colloque de Nancy pour le 250^e anniversaire de la fondation de l'Académie de Stanislas, 2001.
- « Reconstituer sans trahir ? ou comment composer la biographie d'une femme oubliée : la duchesse d'Enville (1716-1797) dans *Nouvelles sources et nouvelles méthodologies de recherche dans les études sur les femmes*, sous la dir. de Guyonne Leduc, préface de Michelle Perrot, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 89-97.
- « Le Théâtre du château de La Roche-Guyon », dans *Les Théâtres de société au XVIII^e siècle, Etudes sur le 18^e siècle*, Bruxelles, 2005, p. 119-128.
- « Malesherbes et les Suisses : de la réflexion juridique au jugement sur l'émigration », *Annales Benjamin Constant*, n°30, 2006, p. 179-196.
- « “ La fantaisie me prit... ” Rousseau romancier », *Travaux de Littérature*, XX, 2007, p. 321-335.
- « Académicien des sciences, mécène et législateur : le duc de La Rochefoucauld et la promotion des sciences utiles », *La mesure du savoir, Études sur l'appréciation et l'évaluation des savoirs*, sous la direction de Pascale Hummel et Frédéric Gabriel, Paris, Philologicum, 2007.
- « Malesherbes en voyage, de Scellières à Ferney, juin-juillet 1778 », *Reue Voltaire*, 10, (2010), p. 309-314.
- « Singularité, excentricité et exemplarité de Jean-Jacques dans les *Confessions* », dans *Lectures de Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions I-VI*, Coordination éditoriale de Jacques Berchtold, Elisabeth Lavezzi, Christophe Martin, PUR, 2012, p. 85-93.
- collaboration au *Dictionnaire des Femmes créatrices*, Paris, Des Femmes-Antoinette Fouque, 2013, articles : Champbonin, Condorcet, Du Deffand, Pompadour, Salonnières.

À paraître :

- « Rousseau et Malesherbes, une amitié à l'antique », actes du colloque du tricentenaire « Amis et ennemis de Rousseau », Genève, juin 2012, à paraître sous la direction de François Jacob.
- « La duchesse d'Enville et son entourage de savants », colloque de La Roche-Guyon, juin 2014, à paraître sous la direction d'Anthony Turner.
- Notice « Malesherbes », à paraître dans Bruno Méniel (dir.), *Ecrivains juristes*, Paris, Classiques Garnier (ANR juslittera).
- « Lalande en Italie ou faut-il voyager aux frais du prince ? » [correspondances inédites], à paraître dans les *Mélanges offerts à Michel Delon*.
- collaboration au *Dictionnaire des Femmes des Lumières*, Paris, Champion, à paraître en 2014.

Projets en cours :

- *Savoir et pouvoir à la fin de l'Ancien Régime, la duchesse d'Enville et le duc de La Rochefoucauld*.
-
- *Thémis et Flore, Les savoirs de Malesherbes*, actes du colloque de Berne, 1^e-2^e Décembre 2011.

Berne, le 28 septembre 2014