Sophie Jaussi

Rue de Lausanne 37, 1700 Fribourg, Suisse
Téléphone : +33 6 50 65 09 83 • Email : sophie.jaussi@unifr.ch

Liste des publications scientifiques

Monographie

- *Philippe Forest, l'autre côté du savoir*, Paris, Éd. Kimé, 2022.

Direction et édition d'ouvrages

- Sophie Jaussi, Muriel Pic (dir.), « Littérature et écritures du cas », Actes de la journée d'études du même nom, organisée par Muriel Pic, Thomas Hunkeler et Christophe Barnabé (mai 2018), *Fabula/Les Colloque,* coll. « Théorie, notions, catégories », mai 2021. [URL] : https://www.fabula.org/colloques/sommaire7023.php

- Thomas Hunkeler, Sophie Jaussi, Joëlle Légeret (dir)., « Produktive Fehler, konstruktive Missverständnisse – Erreurs productives, malentendus constructifs », *Colloquium Helveticum. Cahiers suisses de littérature générale et comparée*, n°46, Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2017.

Articles

- « Chauvier unheimlich. Du langage à double foyer », *Versants*, Peter Frei et Thomas Hunkeler (dir.), 2022. [à paraître].

- [avec Muriel Pic], « *Panorama* et *Sandorama* : marque globale, culture locale. Mise en abîme dans les revues pharmaceutiques suisses des années 1960 », Philippe Haensler, Stephanie Heine, Sandro Zanetti (dir.), *Colloquium Helveticum. Cahiers suisses de littérature générale et comparée*, n°51, « Literarische Glokalisierung / Glocalisation littéraire / Literary Glocalization », Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2022. [à paraître].

- « Nos mots, ces leurres ? Entretien avec Philippe Forest », *Incidence*, n° 16, « Autour d'un texte de Carlo Ginzburg », Éd. Kimé, avril 2022.

- « 'Vous êtes présent sans l'être'. Les lettres de Grisélidis : glace sans tain sur la vie brute », *Quarto*, n° 50, Fabien Dubosson (dir.), avril 2022.

- « Scène orale, scène écrite : faire grand cas du récit », in : Sophie Jaussi, Muriel Pic (dir.), « Littérature et écriture du cas », *Fabula/Les Colloque,* coll. « Théorie, notions, catégories », mai 2021. [URL] : https://www.fabula.org/colloques/document7032.php

Sophie Jaussi

Rue de Lausanne 37, 1700 Fribourg, Suisse
Téléphone : +33 6 50 65 09 83 • Email : sophie.jaussi@unifr.ch

- « "Là je tiens une phrase d'homme" : Camille Laurens et la voix masculine », in : Isabelle Grell, Sylvie Loignon (dir.), « Camille Laurens : le labyrinthe et le kaléidoscope », *Roman 20-50*, coll. « Actes » n°17, Villeneuve-d'Ascq, Presses du Septentrion, 2020.

- « "Tresser le fil" : chassé-croisé de la critique et du roman chez Philippe Forest », in : Elina Absalyamova, Laurence van Nuijs, Valérie Stiénon (dir.), *Figures du critique-écrivain XIXe – XXIe siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2019, pp. 257-270.

- « Georges-Arthur Goldschmidt, une langue en transport(s). Entretien avec Georges-Arthur Goldschmidt », in : Isabelle Grell-Borgomano, Jean-Michel Devésa (dir.), *L'Écriture du 'Je' dans la langue de l'exil*, Louvain-La-Neuve, EME Éditions, coll. « Proximités – Littératures », 2019, pp. 333-343.

- « D'une marge l'autre : écrire au seuil de l'impossible », in : Aurélie Foglia, Catherine Mayaux, Anne-Gaëlle Saliot, Laurent Zimmermann (dir.), *Philippe Forest. Une vie à écrire*, Actes du colloque international, Paris, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2018, pp. 39-54.

- « L'Impossible prosopopée : Philippe Forest et W.G. Sebald », in : Danièle James-Raoul, Sabine Forero Mendoza, Peter Kuon et Elisabeth Magne (dir.), *La Parole empêchée*, études littéraires françaises, 79, Tübingen, Narr Franke Attempto Verlag, 2017, pp. 186-196.

- « Le contresens – moteur de la création et angle mort du savoir », in : Thomas Hunkeler, Sophie Jaussi, Joëlle Légeret (dir)., « Produktive Fehler, konstruktive Missverständnisse – Erreurs productives, malentendus constructifs », *Colloquium Helveticum. Cahiers suisses de littérature générale et comparée*, n°46, Bielefeld, Aisthesis Verlag, 2017, pp. 77-88.

- « "Je suis française de cœur" : Grisélidis Réal – une intimité très publique », in : Jean Rime (dir.), *Les Échanges littéraires entre la Suisse et la France*, Presses littéraires de Fribourg, collection « Réflexion », 2016.

- « La mort de l'enfant ou la littérature comme passeur chez Philippe Forest : *Rappelle-toi ce dont nos livres te parlaient à mi-voix* », in : Danielle Bohler (éd.), *Eidôlon*, n° 118, Cahiers du Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2016.

- « Naissance de l'autofiction : un *Fils* hybride », in : Jean-Michel Devésa (dir.), « Littérature du moi, autofiction et hétérographie dans la littérature française et en français du XXe et du XXIe siècles », *Eidôlon*, Cahiers du Laboratoire pluridiscipliniare de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2015.

Rue de Lausanne 37, 1700 Fribourg, Suisse
Téléphone : +33 6 50 65 09 83 • Email : sophie.jaussi@unifr.ch

- Mon corps en a été l'acteur, mes yeux les témoins: la douleur et sa mise en scène chez Marie L. », in : Jean-Michel Devésa (dir.), *Modèles, fantasmes et intimité*, Bordeaux, Pleine Page Editeur, 2005, p. 103-126.