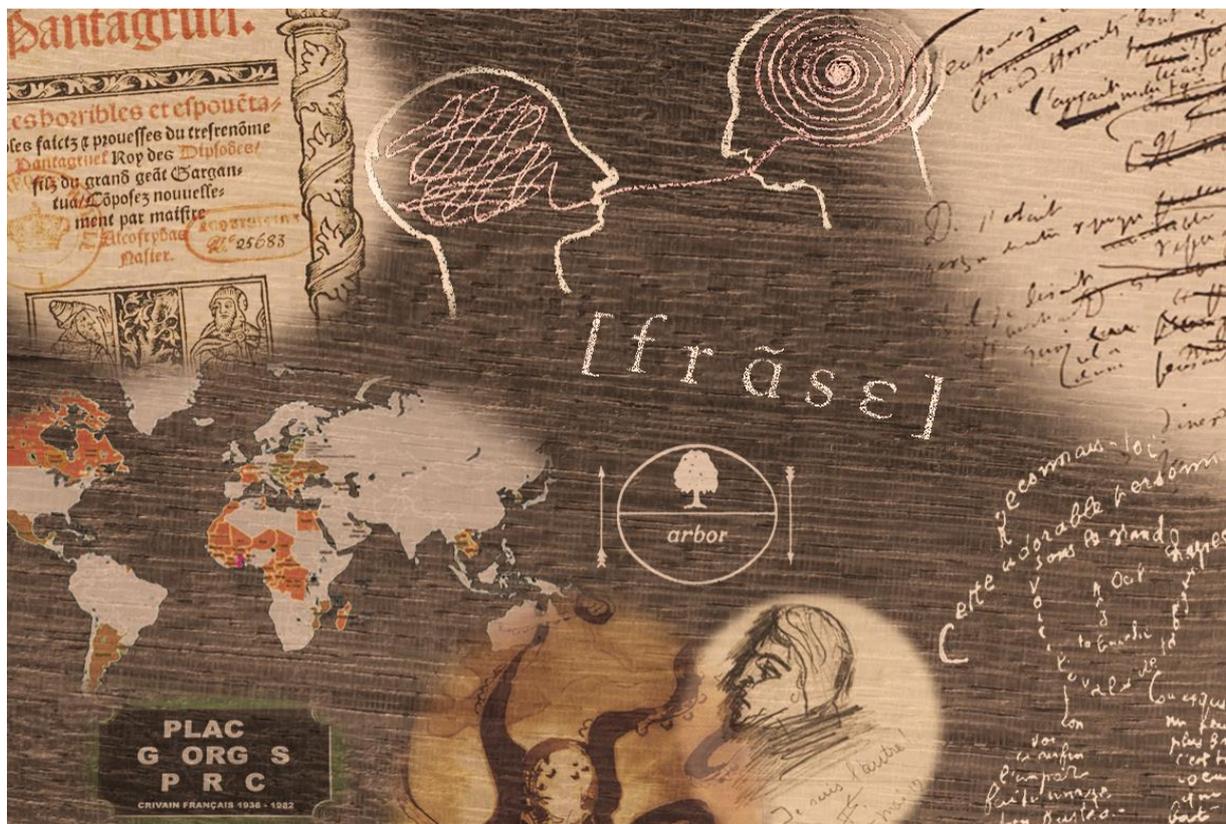


LIVRET DES COURS

Semestre d'automne 2023



Institut de Langue et de Littérature françaises

www.francais.unibe.ch

Informations générales

Calendrier académique

Semestre d'automne 2023 : 18 septembre 2023 – 22 décembre 2023

Adresse

Université de Berne
Institut de Langue et de Littérature françaises
Länggassstrasse 49
3012 Bern

Directrice administrative de l'Institut

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau 362, tél. 031/684.40.97
français@unibe.ch
Heures de présence : lu, me, je, ve, 08h00-12h00/ma, 13h00-17h00

Version du 7 septembre 2023

Section de linguistique française

Professeure

- Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B 365, tél. 031/684.80.10
sandrine.zufferey@unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

Maîtres d'enseignement et de recherche

- PD Dr. Sandra Schwab, bureau B 361, tél. 031/684.80.47
sandra.schwab@unibe.ch
- PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, bureau B 361, tél. 031/684.80.47
anne-gaelle.toutain@unibe.ch

Privat-Docent

- Prof. Dr. Giuseppe Manno, giuseppe.manno@unibe.ch

Chargé d'enseignement

- Dr. Christian Guerra, christian.guerra@unibe.ch

Collaboratrice scientifique

- Dr. Ekaterina Tskhovrebova, ekaterina.tskhovrebova@unibe.ch

Assistant

- M.A. Baptiste Bersier, bureau B 366, tél. 031/684.43.14
baptiste.bersier@unibe.ch

Doctorant FNS

- M.A. Mathis Wetzel, mathis.wetzel@unibe.ch

Aide-assistante

- Amina Roçi, bureau B 384, tél. 031/684.80.03, amina.roci2@unibe.ch

Tutrice

- Larissa Berglas, larissa.berglas@unibe.ch

Section de littérature française

Professeur·es

- Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau B 364, tél. 031/684.84.49
michele.crogiez@unibe.ch
- Prof. Dr. Patrick Suter, bureau B 363, tél. 031/684.80.02
patrick.suter@unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Privat-Dozent

- PD Dr. Bourahima Ouattara, bourahima.ouattara@unibe.ch
- PD Dr. Corinne Fournier Kiss, corinne.fournier@unibe.ch

Chargés d'enseignement

- Dr. Christian Guerra, christian.guerra@unibas.ch

Collaborateur scientifique

- Dr. Helder Mendes Baiao, bureau B 361, tél. 031/684.41.72
helder.mendes@unibe.ch

Assistant·es

- Dr. Fabien Dubosson, bureau B 361, tél. 031/684.41.72
fabien.dubosson@unibe.ch
- M.A. Amandine Herzog-Novoa, bureau B 366, tél. 031/684.43.14
amandine.herzog@unibe.ch
- M.A. Matthieu Lechner, bureau B 384, tél. 031/684.80.03
matthieu.lechner@unibe.ch

Doctorant·es FNS

- M.A. Alice Breathe, alice.breathe@unibe.ch
- M.A. Emmanuel Buettler, emmanuel.buettler@unibe.ch

Aide-assistante

- Amina Roçi, bureau B 384, tél. 031/684.80.03
amina.roci2@unibe.ch

Tutrice

SECTION DE LITTÉRATURE

- Luise Pappe, luise.pappe@unibe.ch

Chercheuse associée

Dr. Dagmar Wieser, dagmar.wieser@unibe.ch

Synopsis des enseignements

Section de linguistique française	8
Cours propédeutique : <i>Introduction à la linguistique française I</i> , Prof. Dr. Sandrine Zufferey	8
Cours propédeutique : <i>Latin pour romanistes : Introduction à la langue et à la culture latines</i> , Dr. Christian Guerra	8
Cours propédeutique : <i>Méthodologie de l'écrit académique</i> , PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain	9
Travaux dirigés : <i>Introduction à la linguistique I</i> , PD Dr. Sandra Schwab	9
Pro-séminaire de linguistique française : <i>Méthodologie de la recherche en sciences humaines</i> , M.A. Baptiste Bersier	10
Cours BA : <i>Morphologie</i> , PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain	10
Cours BA : <i>Introduction à la phonétique du français</i> , PD Dr. Sandra Schwab.....	11
Séminaire BA : <i>Acquisition de la prononciation en langue seconde</i> , PD Dr. Sandra Schwab....	11
Cours BA/MA : <i>Sociolinguistique</i> , Prof. Dr. Sandrine Zufferey	12
Cours MA : <i>Lexiques et figures de style</i> , PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....	12
Séminaire MA : <i>Linguistique de corpus</i> , Prof Dr. Sandrine Zufferey & Dr. Ekaterina Tskhovrebova	13
Séminaire MA : <i>Linguistique et biologie</i> , PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....	14
Colloque de linguistique française pour étudiant·es avancé·es (Séminaire de recherche), Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain	14
Section de littérature française.....	16
Cours propédeutique : <i>Introduction à la littérature française 1 (Histoire littéraire)</i> , Prof. Dr. Patrick Suter	16
Travaux dirigés : <i>Introduction à la littérature française 1</i> , Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe/M.A. Matthieu Lechner.....	16
Pro-séminaire de littérature : <i>Introduction à l'essai critique (dissertation)</i> , Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe	17
Séminaire BA : <i>Blaise Cendrars, au cœur de la modernité (1912-1949)</i> , Dr. Fabien Dubosson..	18
Cours BA/MA : <i>Marivaux et la langue des sentiments</i> , Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	18
Cours BA/MA : <i>Aventures de la poésie contemporaine (XX^e-XXI^e siècles)</i> , Prof. Dr. Patrick Suter	19

Séminaire MA : <i>Les livres d'artiste</i>, Prof. Dr. Patrick Suter	20
Colloque de littérature française pour étudiant-es avancé-es (Séminaire de recherche), Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Fabien Dubosson, Dr. Helder Mendes Baiao	20
Cours BA/MA, Séminaire BA/MA : Friedrich Dürrenmatt Gastprofesseur : Littérature africaine et imaginations du futur, Abdourahman A. Waberi	22
Horaire des enseignements du semestre d'automne 2023	23

Section de linguistique française

Enseignant-es : Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, Dr. Ekaterina Tskhovrebova, M.A. Baptiste Bersier

Cours propédeutique : *Introduction à la linguistique française I*, Prof. Dr. Sandrine Zufferey

KSL St.-Nr. : 104478

Mardi, 10h15-12h00. Début : 19 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 3
- *Obligatoire pour les étudiant-es du premier semestre/Bachelor/en Major et en Minor*
- *Évaluation* : examen écrit de 2h lors du dernier cours du semestre.

Le premier volet du cours d'Introduction à la linguistique française s'ouvre sur une série de séances portant sur le langage et les langues. L'objectif est de montrer que le langage est une faculté biologique propre à l'espèce humaine, d'expliquer son rôle dans la communication, de retracer l'évolution du langage, de le comparer aux systèmes de communication animale, de parler de la diversité linguistique dans le monde ainsi que de sensibiliser les étudiant-es au problème de la mort des langues dans une perspective de développement durable. Dans un deuxième temps, le cours se focalise plus spécifiquement sur la langue française, et montre comment les mécanismes discutés dans la première partie du cours s'appliquent à l'histoire et aux variétés du français.

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. Paris : Armand Colin.

Cours propédeutique : *Latin pour romanistes : Introduction à la langue et à la culture latines*, Dr. Christian Guerra

KSL St.-Nr. : 405278

Vendredi, 10h15-12h00. Début : 22 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 3
- *Obligatoire pour les étudiant-es du premier semestre/Bachelor/en Major*
- *Évaluation* : examen écrit de 2h lors du dernier cours du semestre.

Le cours permet d'acquérir des connaissances de base de la langue latine en tant que système. Il aborde la phonétique, la morphologie, la syntaxe, le vocabulaire ainsi que l'histoire, les changements et les registres de la langue. L'accent sera mis sur les liens entre le latin et les langues romanes (continuités et innovations). Le cours

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LINGUISTIQUE

fournira en outre des instruments de travail dans l'approche de la littérature latine, de ses genres et de ses époques, de la métrique et la rhétorique.
(La traduction de textes n'est pas prévue.)

Bibliographie

J. Müller-Lancé, Latein für Romanist*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. 3. Auflage. Tübingen 2020.

P. Riemer, M. Weißenberger, B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik. 2. Auflage. München 2008.

Références supplémentaires seront communiquées lors du cours.

Cours propédeutique : *Méthodologie de l'écrit académique*, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

KSL St.-Nr. : 405277

Vendredi, 08h15-10h00. Début : 22 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : 2*
- *Obligatoire pour les étudiant-es du premier semestre/Bachelor/en Major et en Minor*
- *Évaluation : examen écrit de 2h lors du dernier cours du semestre.*

Ce cours vise au perfectionnement de l'expression écrite des étudiants, au double niveau de la qualité de la langue et de la structuration du discours. Nous procédons à des analyses de textes divers, dans le but de nous familiariser avec le fonctionnement des écrits académiques et d'acquérir les méthodes du résumé et de l'argumentation.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Travaux dirigés : *Introduction à la linguistique I*, PD Dr. Sandra Schwab

KSL St.-Nr. : 424957

Jeudi, 10h15-12h00. Début : 21 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-es du premier semestre/Bachelor/en Major et en Minor*
- *Évaluation : L'évaluation Réussite/Échec s'effectue sur la base d'une participation active pendant le semestre.*

Le programme des Travaux dirigés (TD) suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française I (Prof. S. Zufferey). En alternant activités écrites et

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LINGUISTIQUE

discussions orales, les TD proposent d'illustrer et de développer les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Bibliographie

Zufferey S., & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française* (3^{ème} éd). Paris: Armand Colin.

Pro-séminaire de linguistique française : *Méthodologie de la recherche en sciences humaines*, M.A. Baptiste Bersier

KSL St.-Nr. : 434010

Mercredi, 10h15-12h00. Début : 20 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 4
- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-es Bachelor/en phase principale/en Major*
- *Évaluation* : Les étudiant-es devront faire des exercices pendant le semestre et rendre un travail final de 4 à 5 pages

Dans ce pro-séminaire, nous travaillerons sur les compétences nécessaires à l'accomplissement d'un travail écrit répondant aux normes académiques. Tout d'abord, nous verrons différents types de sources, comment trouver des sources utiles et y accéder, comment les lire et en faire des fiches de lecture. Dans la deuxième partie du cours, nous travaillerons plus spécifiquement sur les capacités de synthèse et d'argumentation nécessaires à la rédaction du travail. Nous verrons comment formuler une question de recherche et structurer un travail académique. Une séance sera également consacrée à la question du plagiat et aux questions de citation. Nous aborderons finalement comment présenter des travaux académiques à l'oral.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Cours BA : *Morphologie*, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

KSL St.-Nr. : 434017

Jeudi, 16h15-18h00. Début : 21 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 3
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-es Bachelor/en phase principale (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation* : Examen écrit de 2h lors du dernier cours du semestre.

Ce cours porte sur la morphologie du français contemporain, et vise à donner à l'étudiant les bases nécessaires à la compréhension de la structure morphologique

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LINGUISTIQUE

du français, ainsi qu'à le familiariser avec l'analyse morphologique. Après un rappel des notions sur lesquelles se fonde cette analyse, nous étudierons successivement la morphologie flexionnelle verbale et nominale, ainsi que la morphologie dérivationnelle et la structuration du lexique.

Bibliographie

- Michel Arrivé, Françoise Gadet & Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion, 1986.
- Joëlle Gardes-Tamine, *La grammaire*, tome 1, *Phonologie, morphologie, lexicologie*, Paris, Armand Colin, 2010.
- Maurice Grevisse & André Goosse, *Nouvelle grammaire du français*, Bruxelles, De Boeck, 1995.
- Hélène Huot, *La morphologie : forme et sens des mots du français*, Paris, Armand Colin, 2006.
- Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat & René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf, 2004.
- Sandrine Zufferey & Jacques Moeschler, *Initiation à la linguistique française*, Paris, Armand Colin, 2021.

Cours BA : Introduction à la phonétique du français, PD Dr. Sandra Schwab

KSL St.-Nr. : 476930

Mardi, 14h15-16h00. Début : 19 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 3
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-es Bachelor/en phase principale (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation* : L'évaluation s'effectuera sur la base d'un examen écrit de 2 heures.

L'objectif principal de ce cours est de décrire les caractéristiques phonétiques du français, tant au niveau segmental (voyelles, consonnes) que suprasegmental (ex. intonation, accentuation). Le cours combinera concepts théoriques et illustrations pratiques.

Bibliographie

Léon, P. (2011). *Phonétisme et prononciation du français* (6^{ème} éd.). Paris: Armand Colin.

Séminaire BA : Acquisition de la prononciation en langue seconde, PD Dr. Sandra Schwab

KSL St.-Nr. : 472916

Mardi, 10h15-12h00. Début : 19 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant·es Bachelor/en phase principale (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation : L'évaluation s'effectuera sur la base d'un travail écrit individuel.*

Ce séminaire vise à initier les étudiant·es aux théories et aux méthodes utilisées lors d'étude de l'acquisition des langues secondes (L2), plus précisément au niveau de l'acquisition de la prononciation. La première partie présentera les différents modèles d'acquisition de la prononciation en L2. La deuxième partie sera consacrée à l'élaboration de designs expérimentaux permettant l'étude de l'acquisition de la prononciation en L2.

Bibliographie

Colantoni, L., Steele, J., & Escudero, P. (2015). An introduction to second language speech research. In L. Colantoni, J. Steele & P. Escudero, *Second Language Speech: Theory and Practice*. Cambridge University Press.

Cours BA/MA : Sociolinguistique, Prof. Dr. Sandrine Zufferey

KSL St.-Nr. : 484100 (BA)/486545 (MA)

Lundi, 10h15-12h00. Début : 18 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant·es Bachelor/en phase principale (en Major ou en Minor)/Master (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation : les modalités de l'évaluation seront communiquées lors du cours.*

La sociolinguistique étudie les nombreux liens qui unissent les langues et les communautés linguistiques qui les parlent. Dans ce cours, nous aborderons l'impact des variations régionales, sociales et individuelles sur l'utilisation du français, et discuterons également des attitudes que les francophones entretiennent envers les différentes variétés de leur langue. Nous parcourrons ensuite de l'impact que certaines variables sociales comme l'âge, le genre et la classe sociale peuvent avoir sur l'usage du langage en général, et du français en particulier. Enfin, nous aborderons les liens qui relient les langues et les institutions sociales que sont les gouvernements, les systèmes scolaires et judiciaires ou encore les médias.

Bibliographie

Boyer, H. (2017). Introduction à la sociolinguistique. Paris : Dunod.

Jones, R. & Themistocleous, C. (2021). *Introducing Language and Society*. Cambridge : Cambridge University Press.

Meyerhoff, M. (2018). *Introducing Sociolinguistics*. 3e édition. Abingdon: Routledge.

Cours MA : Lexiques et figures de style, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

KSL St.-Nr. : 434018

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LINGUISTIQUE

Vendredi, 10h15-12h00. Début : 22 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 3
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant·es en Master (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation* : examen écrit de 3h lors du dernier cours du semestre.

Ce cours se veut une initiation à la stylistique du français moderne et contemporain. Après avoir défini la stylistique et acquis quelques outils d'analyse, concernant notamment la structuration du lexique et les figures de style, nous travaillerons sur des textes relevant de divers mouvements et de divers genres, afin de mettre en pratique la méthode de l'analyse stylistique.

Bibliographie

Bibliographie communiquée lors de la première séance.

Séminaire MA : Linguistique de corpus, Prof Dr. Sandrine Zufferey & Dr. Ekaterina Tskhovrebova

KSL St.-Nr. : 434019

Mardi, 14h15-16h00. Début : 19 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 7
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant·es en Master (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation* : Exposé à présenter en classe sur la base d'une étude de corpus réalisée durant le séminaire et travail écrit de 10-15 pages relatant l'étude.

La linguistique de corpus étudie les phénomènes langagiers au travers des exemples concrets de productions linguistiques (textes de différents registres, dialogues, SMS, etc.). Dans ce cours, nous définirons les bonnes pratiques pour constituer un corpus oral ou écrit, dans une ou plusieurs langues, puis parlerons des annotations linguistiques qui peuvent lui être apportées pour permettre de répondre à de nombreuses questions sur le langage, dans des domaines aussi variés que la lexicologie, la syntaxe, la sémantique, la pragmatique, l'analyse de discours, la stylistique ou la sociolinguistique. Dans la deuxième partie du cours, les étudiants réaliseront une petite étude de corpus, dont ils présenteront les résultats sous forme d'exposé.

Bibliographie

Barth, D. & Schnell, S. (2023). Understanding corpus linguistics. Abingdon: Routledge.
McEnery A. & Xiao R. (2005). Corpus-based language studies. An advanced resource book. Abingdon: Routledge.

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LINGUISTIQUE

O'Keeffe A. & McCarthy M. (2010). *The Routledge Handbook of Corpus Linguistics*. Abingdon: Routledge.

Zufferey, S. (2020). *Introduction à la linguistique de corpus*. Londres : ISTE.

Séminaire MA : Linguistique et biologie, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

KSL St.-Nr. : 471553

Jeudi, 14h15-16h00. Début : 21 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : 7*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant·es en Master (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation : exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre.*

Après une brève introduction retraçant l'histoire des rapports entre linguistique et biologie, nous envisagerons, au fil d'exposés des étudiants, et de manière chronologique, différents jalons de la réflexion sur les fondements biologiques du langage, et caractériserons les objets privilégiés de cette réflexion. Nous travaillerons exclusivement sur des textes de linguistes, mais ferons également quelques incursions du côté des biologistes (sans toutefois que ce séminaire requière des étudiants quelque connaissance que ce soit dans ce domaine).

Bibliographie

Bibliographie communiquée lors de la première séance.

Colloque de linguistique française pour étudiant·es avancé·es (Séminaire de recherche), Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

KSL St.-Nr. : 100623

Vendredi 13h15-15h00. Pour les dates et les salles précises du colloque, veuillez consulter le programme téléchargé sur le site de l'Institut au début du semestre.

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : 4*
- *Colloque destiné aux étudiant·es préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant·es.*
- *Évaluation : un exposé de 20 minutes.*

Le séminaire de recherche a lieu environ une fois par mois en réunissant les sections de linguistique et de littérature. Une partie des séances est dédiée aux présentations de travaux en cours (travaux de master, thèses, habilitations). Les autres séances sont consacrées à des présentations de chercheuses et chercheurs avancé·es et/ou invité·es.

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LINGUISTIQUE

Le séminaire de recherche permet à chacun·e de faire le point sur son travail, de le faire connaître, d'être stimulé par des questions ou des suggestions qui permettent de progresser. Il contribue également à la cohésion de la recherche dans notre Institut.

Section de littérature française

Enseignant-es : Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Fabien Dubosson, Dr. Helder Mendes Baiao, M.A. Matthieu Lechner

Cours propédeutique : *Introduction à la littérature française 1 (Histoire littéraire)*, Prof. Dr. Patrick Suter

KSL St.-Nr. : 973

Mercredi, 10h15-12h00. Début : 20 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 3
- *Obligatoire pour les étudiant-es du premier semestre/Bachelor/en Major et en Minor*
- *Évaluation : examen écrit (3 heures)*

Le cours d'introduction à l'histoire littéraire présentera une chronologie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours et en étudiera l'évolution par rapport à ses contextes historiques. Au long du cours seront abordées des questions relatives aux contextes historiques des œuvres, aux genres et aux formes littéraires. Note : le cours d'introduction à l'histoire de la littérature française est accompagné de travaux dirigés (TD) qui permettront aux étudiants d'étudier en détail quelques grands textes de la littérature française ainsi que quelques textes critiques les concernant. Il est également accompagné d'un tutorat obligatoire (1h/semaine).

Bibliographie

Brix, Michel, *Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les Lettres du Xie au XXe siècle*, Bruxelles, De Boeck, 2014.

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, «Folio Essais», 2 volumes :

- Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestrier et É. Bury ;
- Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.]

Travaux dirigés : *Introduction à la littérature française 1*, Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe/M.A. Matthieu Lechner

KSL St.-Nr. : 424958

Mercredi, 14h15-16h00. Début : 20 septembre 2023/Jeu, 14h00-16h00. Début : 21 septembre 2023 (il ne faut que visiter l'un des deux cours)

Bologna (RSL 17)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LITTÉRATURE

- *Crédits ECTS* : 3
- *Obligatoire pour les étudiant-es du premier semestre/Bachelor/en Major et en Minor*
- *Évaluation* : *contrôle continu et travail écrit à la fin du semestre*

Cet enseignement accompagne le cours d'introduction à la littérature française 1 (histoire littéraire). Alors que le cours est orienté vers un panorama général de l'histoire littéraire, les travaux dirigés sont centrés sur l'étude de textes précis.

Bibliographie

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 2 volumes :

- Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestier et É. Bury ;
- Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Noiray, A. Compagnon.]

+ : anthologies distribuées dans le cours

Pro-séminaire de littérature : *Introduction à l'essai critique (dissertation)*, Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

KSL St.-Nr. : 434011

Jeudi, 10h15-12h00. Début : 21 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 4
- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-es Bachelor/en phase principale/en Major*
- *Évaluation* : *contrôle écrit à la fin du semestre*

Ce proséminaire a pour but d'apprendre à réfléchir à des questions de littérature à partir d'énoncés critiques ou théoriques, et c'est ainsi qu'il sert d'introduction à l'essai critique académique, pratiqué aussi bien dans les travaux de séminaire que lors des travaux de BA ou de MA.

Pour ce faire, il s'agira d'apprendre à écrire une dissertation littéraire et d'en maîtriser les différentes étapes. On apprendra à analyser des énoncés critiques ou théoriques, à les discuter en convoquant des exemples de textes littéraires précis, à réfléchir aux plans possibles en fonction de tel ou tel sujet, et à évaluer quelles sont les meilleures stratégies pour développer une écriture académique convaincante.

Rappel : en major, le proséminaire d'introduction à l'essai critique (dissertation) est obligatoire.

Bibliographie

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LITTÉRATURE

Poitry, Guy, *Méthodologie de la dissertation littéraire*, Lausanne, Réalités sociales, 2012.

Yves Baudelle et alii, *Dissertations littéraires générales*, Armand Colin, 2019.

Séminaire BA : Blaise Cendrars, au cœur de la modernité (1912-1949), Dr. Fabien Dubosson

KSL St.-Nr. : 484544

Lundi, 14h15-16h00. Début : 18 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 6
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-es /Bachelor/en phase principale (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation* : travail de séminaire écrit (8-10 pages)

Des *Pâques à New York* (1912) au *Lotissement du Ciel* (1949), l'œuvre de Blaise Cendrars frappe par sa diversité et sa constante capacité de renouvellement. Par ses tentatives de rénover les genres institués – de la poésie à l'autobiographie en passant par le roman, le reportage, l'essai –, elle offre un panorama sans équivalent de la modernité littéraire durant la première moitié du XX^e siècle. Cendrars a en outre été au cœur de cette modernité par ses collaborations et ses amitiés avec des artistes de premier plan : Sonia Delaunay, Fernand Léger, Erik Satie, Abel Gance ou encore Robert Doisneau.

Ce séminaire a pour but d'offrir un parcours de cette œuvre riche et protéiforme, en travaillant d'une part sur les poésies complètes de Cendrars (*Du monde entier au cœur du monde*, Poésie Gallimard, 2006) et sur le recueil d'essais intitulé *Aujourd'hui* (Folio Essais, 2022) ; en s'appuyant de l'autre sur des extraits des romans (*L'Or*, *Moravagine*) comme de l'œuvre autobiographique (*L'Homme foudroyé*). Il donnera aussi l'occasion de découvrir le Fonds Blaise Cendrars des Archives littéraires suisses (Berne).

Bibliographie

Cendrars, Blaise, *Du monde entier au cœur du monde*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie Gallimard », 2006.

Cendrars, Blaise, *Aujourd'hui*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2022.

Cours BA/MA : Marivaux et la langue des sentiments, Prof. Dr. Michèle Crogriez Labarthe

KSL St.-Nr. : 484550 (BA)/484551 (MA)

Mercredi, 10h15-12h00. Début : 20 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LITTÉRATURE

- *Crédits ECTS* : 3
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-es Bachelor/en phase principale (en Major ou en Minor)/Master (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation* : examen oral

Il a été reproché à Marivaux d'utiliser une langue trop subtile, trop raffinée qu'on a affublée du terme d'abord péjoratif de « marivaudage ». Mais cette critique, souvent combinée à la critique des mœurs qu'elle sert à analyser, cache une réelle inventivité lexicale et linguistique qui permet à Marivaux, dramaturge comme romancier, d'approfondir la connaissance des passions et des mouvements du cœur et de l'esprit.

Bibliographie

Marivaux, *La Seconde surprise de l'amour*, éd. H. Coulet, Folio.

Marivaux, *La Vie de Marianne*, Folio.

Cours BA/MA : Aventures de la poésie contemporaine (XX^e-XXI^e siècles), Prof. Dr. Patrick Suter

KSL St.-Nr. : 484548 (BA)/484549 (MA)

Mercredi, 14h15-16h00. Début : 20 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS* : 3
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-es Bachelor/en phase principale (en Major ou en Minor)/Master (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation* : examen oral

Depuis un siècle au moins, alors que le monde, la société et la culture ont subi des mutations majeures, la poésie s'est retrouvée dans tous ses états, en suivant des chemins nombreux et parfois antithétiques. Après une partie consacrée à la première moitié du XX^e siècle, dans le déploiement de ce que Mallarmé avait diagnostiqué comme une crise de vers, ce cours explorera quelques aventures de la poésie de l'après-guerre à nos jours.

Bibliographie

Bertrand, Jean-Pierre & Durand, Pascal, *Les Poètes de la modernité. De Baudelaire à Apollinaire*, Paris, Seuil, 2006.

Butor, Michel, *L'Utilité poétique*, Paris, Circé, 1995.

Chol, Isabelle, Mathios, Bénédicte, Linares, Serge (dir.), *LiVres de pOésie, Jeux d'eSpace*, Paris, Honoré Champion, 2016

Collot, Michel, *La poésie moderne et la structure d'horizon*, Paris, PUF, 2005.

Gleize, Jean-Marie, *Poésie et figuration : A noir : poésie et littéralité*, Paris, Questions théoriques, 2014

Pinson, Jean-Claude, *Habiter en poète. Essai sur la poésie contemporaine*, Seyssel, Champ Vallon, 2001.

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LITTÉRATURE

Hirschi, Stéphane, Legoy, Corinne, Linares, Serge, Saemmer, Alexandra, Vaillant, Alain (dir.), *La Poésie délivrée*, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017

Richard, Jean-Pierre, *Onze études sur la poésie moderne*, Seuil, « Points », 1964.

Séminaire MA : Les livres d'artiste, Prof. Dr. Patrick Suter

KSL St.-Nr. : 484547

Mardi, 10h15-12h00. Début : 19 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : 7*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-es Master/en phase principale (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation : travail de séminaire*

De la fin du XIX^e siècle à nos jours, les relations entre écrivains et plasticiens ont été nombreuses, et la frontière entre littérature et arts plastiques est devenue poreuse, ce dont témoigne le développement d'un nouveau genre extrêmement varié : le livre d'artiste(s). Ce séminaire entend mieux comprendre ce travail de création, de Mallarmé à Butor en passant par Cendrars. Il sera accompagné d'un voyage d'étude à la Fondation Bodmer et à l'Archipel Butor dans la région de Genève.

Bibliographie

Moeglin-Delcroix, Anne, *Esthétique du livre d'artiste. Une introduction à l'art contemporain*, BNF, «Le mot et le reste», 2012.

Kaenel, Philippe, *Le livre libre. Essai sur le livre d'artiste, 1883-2010 : du livre illustré au livre d'artiste en Suisse romande*, 2010.

Roussel-Gillet, Isabelle & Wenger, Naomi, *BBB. Bibliotheca Butoriana Bodmeriana. Les livres d'artistes de Michel Butor à la Fondation Bodmer*, 2016.

Calle-Gruber, Mireille & Suter, Patrick (dir), *Cahiers Butor 2. Michel Butor et les peintres*, sous la direction de Mireille & Patrick Suter, Paris, Hermann, 2022.

Colloque de littérature française pour étudiant-es avancé-es (Séminaire de recherche), Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Fabien Dubosson, Dr. Helder Mendes Baiao

KSL St.-Nr. : 100759

Vendredi 13h15-15h00. Pour les dates et les salles précises du colloque, veuillez consulter le programme téléchargé sur le site de l'Institut au début du semestre.

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : 4*
- *Colloque destiné aux étudiant-es préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-es.*

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE LITTÉRATURE

- *Évaluation : un exposé de 20 minutes.*

Le séminaire de recherche a lieu environ une fois par mois en réunissant les sections de linguistique et de littérature. Une partie des séances est dédiée aux présentations de travaux en cours (travaux de master, thèses, habilitations). Les autres séances sont consacrées à des présentations de chercheuses et chercheurs avancé·es et/ou invité·es.

Le séminaire de recherche permet à chacun·e de faire le point sur son travail, de le faire connaître, d'être stimulé par des questions ou des suggestions qui permettent de progresser. Il contribue également à la cohésion de la recherche dans notre Institut.

**Cours BA/MA, Séminaire BA/MA : Friedrich Dürrenmatt
Gastprofesseur : Littérature africaine et imaginations du futur,
Abdourahman A. Waberi**

KSL St.-Nr. : pour l'inscription à l'enseignement : 485408 ; pour l'évaluation : 485641
(selon le type d'enseignement que l'on choisit)

**Il faut impérativement s'inscrire via ces deux KSL St.-Nr. si l'on veut suivre
l'enseignement et le valider !**

Mardi, 12h15-14h00. Début : 19 septembre 2023

Bologna (RSL 17)

- *Crédits ECTS : Cours BA/MA : 3 ECTS ; Séminaire BA : 6 ECTS, Séminaire MA : 7 ECTS*
- *Peut être validé comme l'un des cours/séminaires obligatoires pour les étudiant-es Bachelor/en phase principale (en Major ou en Minor)/Master (en Major ou en Minor)*
- *Évaluation : à préciser selon type d'enseignement que l'on choisit.*

Les littératures africaines d'expression européenne (anglophone, francophone, lusophone) ont pour origine directe ou indirecte les littératures coloniales européennes. Mues d'abord par la révolte contre la colonisation et par la reconquête de la dignité, ces littératures empruntent depuis leur naissance de nouvelles voies liées aux mutations des sociétés du continent (désenchantement, guerres civiles, génocide des Tutsis du Rwanda). Dynamique et plastique, leur spectre n'est plus réduit aux genres réalistes. Mieux, leur histoire et leur géographie dépassent les frontières du Continent et entretiennent des liens solides avec les diasporas noires outre-Atlantique. Nous appellerons futurisme africain le mouvement critique et artistique qui vient, au croisement de la race, de la technologie et des discours émancipateurs, prendre toute sa place dans le paysage culturel africain (musiques, littérature, arts visuels). Ce cours présente aux étudiants les divers concepts liés à ce mouvement en examinant en profondeur ses meilleures floraisons. Enfin, conçu comme un workshop, il fera appel à l'imagination créatrice des étudiants.

Bibliographie

Les œuvres suivantes doivent être achetées individuellement (à la LibRomania, éventuellement disponibles à la bibliothèque de présence de l'Institut). Le reste de la littérature exigée sera mis à disposition par l'enseignant.

Juminer, B. (1968). *La revanche de Bozambo*. Paris : Présence africaine.

Waberi, A. A. (2006). *Aux Etats-Unis d'Afrique*. Paris : Lattés.

SECTION DE LINGUISTIQUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES

Horaire des enseignements du semestre d'automne 2023

	Lundi	Mardi			Mercredi			Jeudi		Vendredi	
08h 15- 10h 00										TOUTAIN Cours propédeutique d'expression : Méthod. de l'écrit académique F-122	
10h 15- 12h 00	ZUFFEREY Cours BA/MA : Socio- linguistique F-121	SUTER Séminaire MA : Les livres d'artiste F014	ZUFFEREY Cours pro- pédeutique : Introduction à la linguistique française I F-121	SCHWAB Séminaire BA : Acquisition de la prononciation en langue seconde F004	SUTER Cours propédeutique : Introduction à la littérature française 1. Histoire littéraire F-102	CROGIEZ Cours BA/MA : Marivaux et la langue des sentiments F-113	BERSIER Pro-séminaire de linguistique : Méthodologie de la recherche en sciences humaines F001	CROGIEZ Pro-séminaire de littérature : Introduction à l'essai critique (dissertation) Seminarraum 128, Mittelstrasse 43	SCHWAB Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française F001	TOUTAIN Cours MA : Lexique et figures de style F003	GUERRA Cours propé- deutique : Latin pour romanistes : Intro. à la langue et à la culture latines F-122
12- 14h		ABDOURAHMAN WABERI Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur für Weltliteratur Cours/Séminaire BA/MA : Littérature africaine et imaginations du futur F011									
14h 15- 16h 00	DUBOSSON Séminaire BA : Blaise Cendrars, au cœur de la modernité (1912-1949) F-103	ZUFFEREY & TSKHOVREBOVA Séminaire MA : Linguistique de corpus F-106	SCHWAB Cours BA : Introduction à la phonétique du français F-114	SUTER Cours BA/MA : Aventures de la poésie contemporaine (XX ^e - XXI ^e siècles) F-122	CROGIEZ Travaux dirigés d'introduction à la littérature française F-102	LECHNER Travaux dirigés d'introduction à la littérature française F-102	TOUTAIN Séminaire MA : Linguistique et biologie F014	CROGIEZ/DUBOSSON/ MENDES BAIAO/ SCHWAB/ SUTER/TOUTAIN/ ZUFFEREY Séminaire de recherche en linguistique et littérature (MA) (13h15-15h00) Salle selon programme du séminaire (voir site web)			
16h 15- 18h 00							TOUTAIN Cours BA : Morphologie F014				

Note générale : la version actuelle de l'horaire se trouve toujours sur le site de l'Institut. En cas de questions, veuillez vous adresser à Amina Roçi (amina.roci2@unibe.ch).