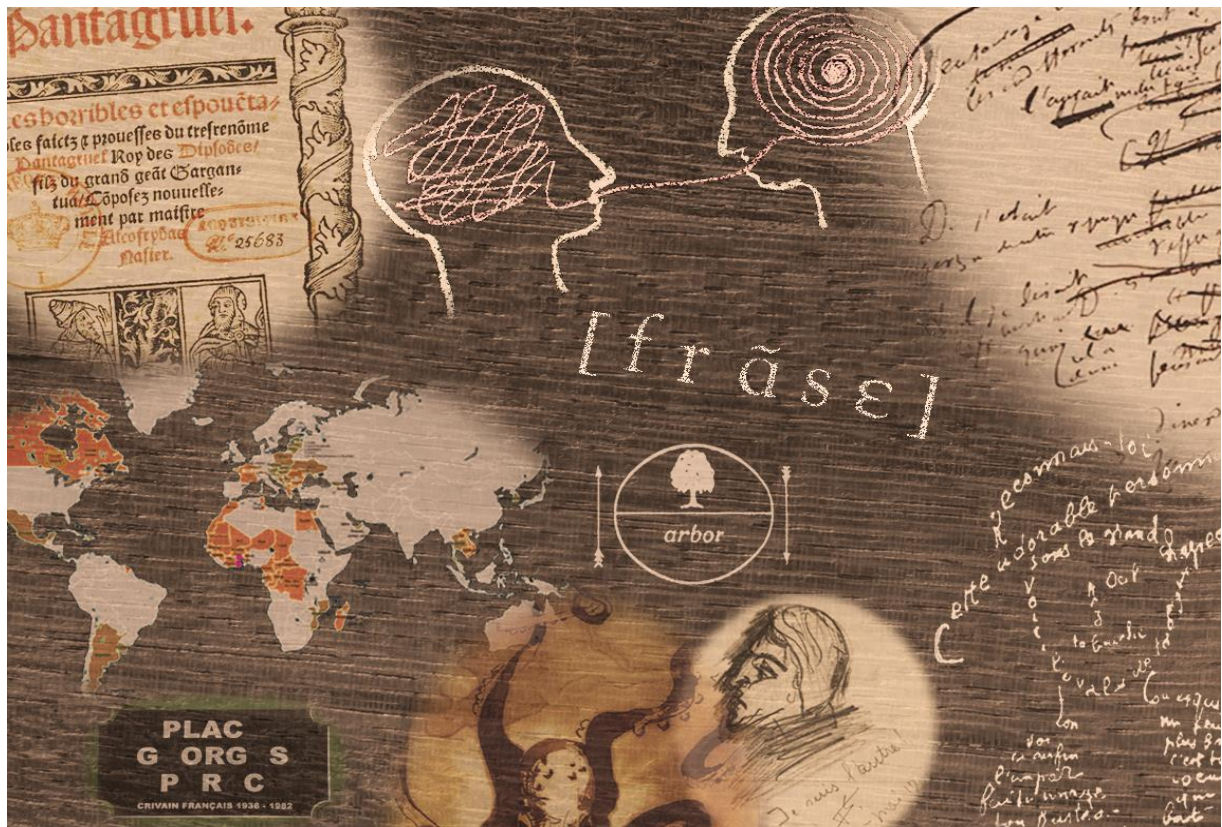


LIVRET DES COURS

Semestre de printemps 2022



Institut de langue et de littérature françaises

www.francais.unibe.ch

Informations générales

Calendrier académique

Semestre de printemps : 21 février 2022 – 3 juin 2022

Adresse

Université de Berne
Institut de Langue et de Littérature françaises
Länggassstrasse 49
3012 Bern

Directrice administrative de l'Institut

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau 362, tél. 031/684.40.97
français@unibe.ch
Heures de présence : lu-je 8-12h30 / ve 8-12

Section de linguistique française

- Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B365, tél. 031/684.80.10
sandrine.zufferey@unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

Maîtres d'enseignement et de recherche

- PD Dr. Sandra Schwab, bureau B361, tél. 031/684.43.14
sandra.schwab@unibe.ch
- PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, bureau B361, tél. 031/684.43.14
anne-gaelle.toutain@unibe.ch

Chargé d'enseignement

- Dr. Benjamin Storme, benjamin.storme@unibe.ch

Privat-Dozent

- PD Prof. Dr. Giuseppe Manno, giuseppe.manno@unibe.ch

Assistant

- M.A. Baptiste Bersier, bureau 366, tél. 031/684.43.14
baptiste.bersier@unibe.ch

Doctorants FNS

- M.A. Ekaterina Tskhovrebova, ekaterina.tskhovrebova@unibe.ch
- M.A. Mathis Wetzel, mathis.wetzel@unibe.ch

Aide-assistant

- Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/684.80.03, gian-luca.durrer@unibe.ch

Tuteur

- Fabio Testa, fabio.testa@unibe.ch

Section de littérature française

- Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau 364, tél. 031/684.84.49
michele.crogiez@unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous
- Prof. Dr. Patrick Suter, bureau B 363, tél. 031/684.38.18
patrick.suter@unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous
- Prof. Dr. Muriel Pic, bureau D306, tél. 031/684.45.06, muriel.pic@unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Privat-Docents

- PD Dr. Corinne Fournier Kiss, corinne.fournier@unibe.ch
- PD Dr. Bourahima Ouattara, bourahima.ouattara@unibe.ch

Chargée d'enseignement

- Dr. Hélène Bellon-Méguelle, helene.bellon@unibe.ch

Collaborateurs scientifiques

- Dr. Helder Mendes Baiao, bureau 361, tél. 031/684.41.72
helder.mendes@unibe.ch
- M.A. Valentin Decoppet, bureau D308, tél. 031/684.45.62
valentin.decoppet@unibe.ch

Assistants

- Dr. Fabien Dubosson, bureau 361, tél. 031/684.41.72
fabien.dubosson@unibe.ch
- M.A. Amandine Herzog, bureau 366, tél. 031/684.43.14
amandine.herzog@unibe.ch
- M.A. Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/684.80.03
matthieu.lechner@unibe.ch

Assistante FNS

- Dr. Sophie Jaussi, bureau D308, tél. 031/684.45.62
sophie.jaussi@unibe.ch

SECTION DE LITTÉRATURE

Doctorants FNS

- M.A. Alice Breathe, alice.breathe@unibe.ch
- M.A. Emmanuel Buettler, emmanuel.buettler@unibe.ch

Aide-assistant

- Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/684.80.03
gian-luca.durrer@unibe.ch

Tutrice

- Laura Salvato, laura.salvato@unibe.ch

Chercheuse associée

- Dr. Dagmar Wieser, dagmar.wieser@unibe.ch

Synopsis des enseignements

Linguistique française

- Cours propédeutique : *Introduction à la linguistique française 2*
Prof. Dr. Sandrine Zufferey8
- Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française
PD Dr. Sandra Schwab8
- Cours BA : *Morphosyntaxe du français*
Dr. Benjamin Storme.....9
- Séminaire BA : *Idées reçues sur le langage : un séminaire en fact-checking*
Dr. Benjamin Storme9
- Séminaire BA : *Français parlé*
PD Dr. Sandra Schwab10
- Cours MA : *Linguistique contrastive*
Prof. Dr. Sandrine Zufferey10
- Cours MA : *Acquisition de la prononciation en langue seconde*
PD Dr. Sandra Schwab11
- Séminaire MA : *Linguistique de corpus*
Prof. Dr. Sandrine Zufferey et M.A. Ekaterina Tskhovrebova.....11
- Colloque de linguistique française pour étudiant-e-s avancé-e-s
(Séminaire de recherche)
Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab
.....12

LITTÉRATURE – DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

Littérature française

- Cours propédeutique : *Introduction à la littérature française 2 (Methodologie)*
Prof. Dr. Patrick Suter 13
- Pro-séminaire de littérature française : *Pratique de l'analyse de texte*
Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe et Dr. Fabien Dubosson 13
- Cours BA: *Cours de littérature médiévale*
Dr. Hélène Bellon-Méguelle 14
- Cours BA/MA: *Les lettres de Mme de Sévigné*
Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe 15
- Séminaire BA : *Baudelaire : Le Spleen de Paris (Petits poèmes en prose)*
Prof. Dr. Patrick Suter 15
- Séminaire BA: *Le voyage en Suisse au XVIII^e siècle*
Dr. Helder Mendes Baiao 16
- Cours MA : *Rimes, échos, résonances, dissonances. Crise et enjeux de la prosodie à l'époque industrielle*
Prof. Dr. Patrick Suter 17
- Séminaire MA : *Molière : comédie, farce et divertissement*
Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe 18
- Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s
(Séminaire de recherche)
Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Muriel Pic,
Prof. Dr. Patrick Suter 18

Section de linguistique française

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, Dr. Benjamin Storme,
M.A. Ekaterina Tskhovrebova.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Cours propédeutique : *Introduction à la linguistique française 2*

St.Nr. KSL : 398180

Mardi 10-12h. Début : 22 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du deuxième semestre /Bachelor/ en Major et en Minor*
- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures*

La deuxième partie du cours d'Introduction à la linguistique française consiste en une exploration successive des domaines d'analyse de la langue. Le cours est organisé de manière classique autour des différentes unités d'analyse linguistique que sont le phonème, le morphème, le syntagme, la phrase et l'énoncé. Le cours couvre ainsi la phonologie, la morphologie, la syntaxe, la sémantique et la pragmatique du français. Durant chaque séance, la participation active des étudiant-e-s sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^e édition.
Paris : Armand Colin.

PD Dr. Sandra Schwab

Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française

St.Nr. KSL : 441761

Mardi 14-16h. Début : 22 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 4*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du deuxième semestre /Bachelor/ en Major et en Minor*
- *Évaluation : L'évaluation Réussite/Echec s'effectue sur la base d'une participation active pendant le semestre.*

Le programme du pro-séminaire (TD) suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française 2 (Prof. S. Zufferey). En alternant activités écrites et discussions orales, le pro-séminaire propose d'illustrer et de développer les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Bibliographie :

Zufferey S., & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française* (3^{ème} éd).
Paris : Armand Colin.

Dr. Benjamin Storme

Cours BA : *Morphosyntaxe du français*

St.Nr. KSL : 476231

Lundi 10-12h. Début : 21 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation : Examen écrit*

Les langues permettent à leurs utilisateurs d'exprimer avec un nombre fini de mots une infinité de pensées. Comment est-ce possible ? A partir de l'exemple du français, ce cours explore les règles de formation des mots et des phrases, ou règles morphosyntaxiques, qui sous-tendent cette capacité expressive du langage. La première partie du cours se penche sur les modes de formation des mots en français, leur fonction et leur productivité. La seconde partie du cours présente l'analyse hiérarchique de la structure de la phrase. Le cours met également l'accent sur les méthodes qui permettent aux linguistes de découvrir la structure morphosyntaxique du français, allant des jugements métalinguistiques aux données neurolinguistiques, en passant par les données naturelles de corpus et la psycholinguistique.

Bibliographie :

Abeillé, Anne et Danielle Godard (eds). 2021. *La Grande Grammaire du Français*. Actes Sud.

Dr. Benjamin Storme

Séminaire BA : *Idées reçues sur le langage : un séminaire en fact-checking*

St.Nr. KSL : 476232

Lundi 14-16h. Début : 21 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor)*
- *Evaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard)*

Dans ce cours, nous allons aborder un certain nombre d'idées reçues sur le langage et les langues, avec un double objectif : (i) évaluer ces idées de façon critique, en s'appuyant sur des résultats établis par la recherche scientifique en linguistique, et (ii) communiquer et vulgariser ces résultats au moyen de Wikipedia.

Méthodes d'instruction. Les cours seront interactifs, s'appuyant essentiellement sur du travail de documents (médias, articles de recherche) et des séances de rédaction sur Wikipédia.

Bibliographie : *communiquée lors de la première séance*

PD Dr. Sandra Schwab
Séminaire BA : Français parlé
St.Nr. KSL : 472521

Mardi 16-18h. Début : 22 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor)*
- *Evaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard)*

Ce séminaire portera sur l'analyse des caractéristiques phonétiques et syntaxiques du français parlé. Chaque aspect sera traité sous un angle théorique et pratique. La partie pratique inclura une introduction au logiciel Praat (<http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>), l'enregistrement de productions orales et la consultation de corpus oraux.

Bibliographie :

Gadet, F. (1997). *Le français ordinaire*. Paris: Armand Colin.

Reichler-Béguelin (M.-J), Denervaud, M. & Jespersen, J. (2000). Français écrit versus français oral. Dans *Ecrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*, Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.

Prof. Dr, Sandrine Zufferey
Cours MA : Linguistique contrastive
St.Nr. KSL : 430135

Lundi 10-12h. Début : 21 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major, Minor)*
- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures en session*

L'objectif premier de ce cours est d'initier les étudiants aux grands principes théoriques et méthodologiques de comparaison des langues, d'abord sous l'angle des macro-comparaisons réalisées en typologie, puis des micro-comparaisons réalisées en linguistique contrastive entre le français et d'autres langues indo-européennes. Nous aborderons également les implications théoriques de la diversité des langues pour la linguistique (recherche d'universaux du langage, relativisme linguistique) ainsi que de ses retombées pratiques sur l'enseignement des langues et la traduction.

Bibliographie :

Moravcsik, E. (2013). *Introducing language typology*. Cambridge: CUP.

Pereltsvaig, A. (2012). *Languages of the world. An introduction*. Cambridge : CUP.

Velupillai, V. (2012). *An introduction to linguistic typology*. Amsterdam: John Benjamins.

PD Dr. Sandra Schwab

Cours MA : *Acquisition de la prononciation en langue seconde*

St.Nr. KSL : 472916

Lundi 14-16h. Début : 21 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major, Minor)*
- *Évaluation : Examen écrit*

Ce cours vise à initier les étudiant-e-s aux théories et aux méthodes utilisées lors d'étude de l'acquisition des langues secondes (L2), plus précisément au niveau de l'acquisition de la prononciation. La première partie présentera les différents modèles d'acquisition de la prononciation en L2. La deuxième partie sera consacrée à l'élaboration de designs expérimentaux permettant l'étude de l'acquisition de la prononciation en L2.

Bibliographie:

Colantoni, L., Steele, J., & Escudero, P. (2015). An introduction to second language speech research. In L. Colantoni, J. Steele & P. Escudero, *Second Language Speech: Theory and Practice*. Cambridge University Press.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey et M.A. Ekaterina Tskhovrebova

Séminaire MA : *Linguistique de corpus*

St.Nr. KSL : 434019

Mardi 14h-16h. Début : 22 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 7*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor)*
- *Evaluation : Exposé à présenter en classe sur la base d'une étude de corpus réalisée durant le séminaire et travail écrit de 10-15 pages relatant l'étude.*

La linguistique de corpus étudie les phénomènes langagiers au travers des exemples concrets de productions linguistiques (textes de différents registres, dialogues, SMS, etc.). Dans ce cours, nous définirons les bonnes pratiques pour constituer un corpus oral ou écrit, dans une ou plusieurs langues, puis parlerons des annotations linguistiques qui peuvent lui être apportées pour permettre de répondre à de nombreuses questions sur le langage, dans des domaines aussi variés que la lexicologie, la syntaxe, la sémantique, la pragmatique, l'analyse de discours, la stylistique ou la sociolinguistique. Dans la deuxième partie du cours, les étudiants réaliseront une petite étude de corpus, dont ils présenteront les résultats sous forme d'exposé.

Bibliographie :

McEnery A. & Xiao R. (2005). *Corpus-based language studies. An advanced resource book*. London: Routledge

O’Keeffee A. & McCarthy M. (2010). The Routledge Handbook of Corpus Linguistics. London: Routledge.

Zufferey, S. (2020). Introduction à la linguistique de corpus. Londres : ISTE.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab
Colloque de linguistique française pour étudiant-e-s avancé-e-s (Séminaire de recherche)
St.Nr. KSL : 100623

Vendredi 13-15h. Salle à préciser. Semaines concernées à déterminer à la rentrée

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 4*
- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s*
- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l’Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C’est là aussi l’occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

Section de littérature française

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, Dr. Hélène Bellon-Méguelle, Dr. Fabien Dubosson, Dr. Helder Mendes-Baiao.

Prof. Dr. Patrick Suter

Cours propédeutique : *Introduction à la littérature française 2 (Methodologie)*
St.Nr. KSL : 398309

Mercredi 10-12h. Début : 23 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du deuxième semestre /Bachelor/ en Major et en Minor*
- *Évaluation : Examen écrit (3 heures)*

Après le cours d'introduction à la littérature française 1, qui était consacré à l'histoire littéraire, le cours d'introduction à la littérature française 2 (méthodologie) présentera les notions de base indispensables à une saisie critique des textes littéraires. Il abordera successivement la poésie, le récit et le théâtre, pour lesquels seront enseignés les principaux outils d'analyse. Ce cours est complété par le proséminaire de littérature (analyse de texte), où les étudiants utiliseront les notions apprises durant le cours dans le cadre d'exercices d'analyse de texte. Il est également accompagné d'un tutorat obligatoire (1 h/semaine).

Bibliographie :

JARRETY, Michel (dir.), *Lexique des termes littéraires*, Paris, Librairie générale française, «Le Livre de poche», 2001.

N.B. Une bibliographie complète pour les études littéraires sera distribuée en début de cours.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe / Dr. Fabien Dubosson

Pro-séminaire de littérature : *Pratique de l'analyse de texte*
St.Nr. KSL : 441762

Lundi 14-16h ou Jeudi 14-16h. Début: 21 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 4*
- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase principale*
- *Évaluation : Explication écrite, rédigée à la maison, à rendre lors de la session d'examens.*

LITTÉRATURE – DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

En s'appuyant sur l'étude précise de pages célèbres, ce pro-séminaire présente les particularités et la définition des différents genres littéraires et expose comment l'explication d'un texte littéraire se prépare, se construit et se rédige.

Bibliographie :

Anthologies distribuées durant le cours.

Dr. Hélène Bellon Méguelle

Cours BA : Cours de littérature médiévale

St.Nr. KSL : 475135

Lundi 16-18h. Début : 21 février 2022

Bologna (RSL 05) :

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Examen oral de 30min avec 60min de préparation*

Ce cours se propose d'introduire les étudiants à la littérature française médiévale à travers la lecture d'un choix de textes. Nous étudierons les phénomènes ayant présidé à la promotion de la langue vernaculaire comme langue de culture ainsi qu'à l'émergence de formes nouvelles propres à recevoir des matières littéraires renouvelant l'héritage savant et populaire sur lesquels elles s'adosent. Nous mettrons un accent particulier sur les innovations littéraires ayant marqué la période médiévale.

Bibliographie :

Un volume photocopié sera en vente auprès de l'enseignante.

Prof. Dr. Michèle Crogiez

Cours BA/MA : *Les lettres de Mme de Sévigné*

St.Nr. KSL : 474951

Jeudi 10-12h. Début : 24 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/Master/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Examen oral*

Mme de Sévigné, qui n'a rien publié de son vivant, fut admirée par ceux qui ont eu la chance de lire ses lettres. Malgré la disparition de beaucoup d'originaux, ses lettres, dans la version qui nous en a été conservée, illustrent l'art épistolaire, au plus haut point. Nous tâcherons de saisir pourquoi son style passe pour un modèle du genre.

Bibliographie :

Sévigné, *Lettres choisies*, édition N. Freidel, Folio.

Prof. Dr. Patrick Suter

Séminaire BA : *Baudelaire : Le Spleen de Paris (Petits poèmes en prose)*

St.Nr. KSL : 474928

Jeudi 14-16h. Début : 24 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 pages standard)*

Les *Petits poèmes en prose* de Baudelaire constituent une œuvre majeure qui engage la poésie française et européenne dans un destin nouveau. La poésie n'est plus désormais le domaine exclusif du vers, et si Baudelaire n'est pas le premier à travailler dans cette voie, son entreprise n'en reste pas moins particulièrement radicale.

Ce séminaire aura pour enjeu d'étudier de près *Le Spleen de Paris*, tout en situant ce livre dans une histoire plus complète du poème en prose.

Bibliographie :

BAUDELAIRE, Charles, *Le Spleen de Paris*, présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie par Aurélia Cervoni et Andrea Schellino, Paris, GF Flammarion, 2017 [1869].

LITTÉRATURE – DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

BENJAMIN, Walter, *Charles Baudelaire : un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, Paris, Payot, 1990 [*Charles Baudelaire : ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus*, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Rolf Tiedemann, Suhrkamp, 2007].

BERNARD, Suzanne, *Le Poème en prose de Baudelaire à nos jours*, Paris, Nizet, 1978 (1959).

KAPLAN, Edward K. (dir), *Baudelaire et Le Spleen de Paris: L'esthétique, l'éthique et le religieux*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

LABARTHE, Patrick : *Petits poèmes en prose. Le Spleen de Paris de Charles Baudelaire*, Paris, Gallimard, « Foliothèque », 2000.

Dr. Helder Mendes Baiao

Séminaire BA : Le voyage en Suisse au XVIII^e siècle

St.Nr. KSL : 474918

Mardi 14h-16h. Début : 22 février 2022

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Travail de séminaire écrit*

A partir de la fin du XVII^e siècle, la Suisse s'ouvre aux regards européens. Les contrées alpines, source de légendes terribles au fil des siècles, acquièrent charme et renommée. Quelles sont donc ces villes républicaines qui, industrieuses, prospèrent au pied des Alpes ? Quel est ce pays bien entretenu où la pauvreté paraît plus rare qu'ailleurs ? Qu'est-ce donc que ces montagnes, ces rocs « bruts et nus » ? Quels hommes, quelles créatures les habitent ?

Grâce aux voyageurs philosophes, qui la traversent ou y séjournent, la Suisse acquiert au XVIII^e siècle l'essentiel du mythe qui la nimbe aujourd'hui : terre républicaine, parée de vertus, de gens simples mais industriels. Comment ces mythes sont-ils nés ? Quelles sont leurs origines et pourquoi trouvent-ils dès lors un écho sans cesse répété en Europe ?

Bibliographie :

Helder, Mendes Baiao, *Rêves de citoyens : le républicanisme dans la littérature Suisse romande du XVIII^e siècle*, Oxford, Bern, etc., Peter Lang, 2021.

Claude Reichler et Roland Ruffieux, *Le voyage en Suisse. Anthologie des voyageurs français et européens de la Renaissance au XX^e siècle*, Paris, R. Laffont, 1998.

Claude Reichler, *Les Alpes et leurs imagiers : voyage et histoire du regard*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2013.

François Rosset, *L'enclos des Lumières : essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIII^e siècle*, Genève, Georg, 2017.

Prof. Dr. Patrick Suter

Cours MA : *Rimes, échos, résonances, dissonances. Crise et enjeux de la prosodie à l'époque industrielle*
St.Nr. KSL : 474920

Mercredi 14-16h. Début: 23 février 2022.

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Examen oral de 15min (30min de préparation)*

A la fin du XIX^e siècle, le poète Stéphane Mallarmé constatait que le système de la versification occidentale était en crise. Ce cours aura un triple objectif. Tout d'abord, il s'agira d'explorer comment la versification traditionnelle a été mise en crise durant le romantisme et le symbolisme, pour mener au triomphe de la « liberté » dans les pratiques des avant-gardes (futurisme, dada, surréalisme). Ensuite, nous étudierons comment la littérature du XX^e siècle à nos jours a inventé de nouveaux systèmes prosodiques. Enfin, il s'agira d'examiner les liens entre « crise de vers » et ce que le sociologue Hartmut Rosa nomme une « crise de la résonance », dont il soutient qu'elle est caractéristique de l'hyper-modernité. Nous nous pencherons alors sur des pratiques poétiques contemporaines (par exemple. B. Noël ou B. de Bodinat).

Bibliographie :

Une bibliographie plus complète sera distribuée en début de cours. Les éléments ici indiqués le sont à titre indicatif.

- Baudelaire, Charles,
 - *Les Fleurs du mal*, 1857-1863
 - *Petits poèmes en prose*, 1869
- Mallarmé, Stéphane, *Divagations*, 1895
- Raymond Queneau : *Bâtons, chiffres et lettres*, Paris, Gallimard, 1950.
- Butor, Michel : *L'Utilité poétique*, Paris, Circé, 1995.
- Bernard Noël, *Sonnets de la mort*, 2012 [2007].
- Hartmut Rosa : *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung*, Stuttgart, Suhrkamp, 2016.
- Baudouin de Bodinat, *Au fond de la couche gazeuse*, Paris, Fario, 2015

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Séminaire MA : Molière : comédie, farce et divertissement

St.Nr. KSL : 474917

Vendredi 10-12h. Début: 25 février 2022.

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 7*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Travail de séminaire (écrit)*

L'Avare, Les Fourberies de Scapin et Le Malade imaginaire, trois pièces de la maturité de Molière, sont assez diverses pour nous donner l'occasion d'étudier la différence qui sépare la farce de la comédie, ainsi que la contribution de Molière à l'évolution de la comédie française des années 1660.

Bibliographie :

La bibliographie sera donnée en cours

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s (Séminaire de recherche)

St.Nr. KSL : 100579

Vendredi 13-15h. Salle à préciser.

Bologna (RSL 05)

- *Crédits ECTS : 4*
- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*
- *Évaluation : Un exposé de 20 minutes*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

SECTIONS DE LINGUISTIQUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES

Horaire des enseignements au semestre de printemps 2022

	Lundi			Mardi			Mercredi	Jeudi		Vendredi
08-10h										
10-12h	ZUFFEREY Cours MA : <i>Linguistique contrastive</i> F001	STORME Cours BA : <i>Morphosyntaxe du français</i> F-106		ZUFFEREY Cours propédeutique : <i>Introduction à la linguistique française 2</i> F-105			SUTER Cours propédeutique : <i>Introduction à la littérature française 2 (Méthodologie)</i> F-105	CROGIEZ Cours BA/MA : <i>Les lettres de Mme de Sévigné</i> S 016 (Mittelstrasse 43)		CROGIEZ Séminaire MA : <i>Molière : comédie, farce et divertissement</i> F004
12-14h										
14-16h	SCHWAB Cours MA : <i>Acquisition de la prononciation en langue seconde</i> F-111	DUBOSSON Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : <i>Pratique de l'analyse de texte</i> A 019 (UniS)	STORME Séminaire BA : <i>Idées reçues sur le langage : un séminaire en fact-checking</i> F-104	ZUFFEREY Séminaire MA : <i>Linguistique de corpus</i> F013	MENDES-BAIAO Séminaire BA : <i>Le voyage en Suisse au XVIII^e siècle</i> F-102	SCHWAB Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française 2 F-105	SUTER Cours MA : <i>Rimes, échos, résonances, dissonances. Crise et enjeux de la prosodie à l'époque industrielle.</i> F-103	CROGIEZ Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : <i>Pratique de l'analyse de texte</i> Salle 206 (Bâtiment principal)	SUTER Séminaire BA : <i>Baudelaire : Le Spleen de Paris</i> (Petits poèmes en prose). F004	CROGIEZ/ PIC/ SCHWAB/ SUTER/ ZUFFEREY Séminaire de recherche (MA) (13-15h)
16-18h	BELLON-MÉGUELLE Cours BA : <i>Littérature médiévale</i> F-105			SCHWAB Séminaire BA : <i>Français parlé</i> F005						