

Examen final de BA - littérature

Liste d'ouvrages critiques et de textes critiques d'écrivains

Catégories

A = Histoire littéraire	D = Théorie de la littérature	G = Théorie de la culture
B = Stylistique et rhétorique	E = sociologie littéraire	H = Dialogue entre littérature et sciences humaines (histoire, philosophie, histoire de l'art, anthropologie,...)
C = Théorie littéraire et narratologie	F = Histoire du livre et de la lecture	I = Critique

1. Ouvrages critiques

Nom	Prénom	Titre	Date	Catégorie
Colonne1	Colonne2	Colonne3	Colonne4	Colonne5
Abirached	Robert	<i>La crise du personnage dans le théâtre</i> , Paris, Gallimard, «Tel»	1994 [1978]	A
Angenot	Marc	<i>La parole pamphlétaire. Contribution à la typologie des discours modernes</i> , Paris, Payot	1995 [1982]	A, B
Auerbach	Erich	<i>Mimésis</i> , Paris, Gallimard, «Tel »	1968 [1946]	B, C, D
Bachelard	Gaston	<i>La Poétique de l'espace</i> , Paris, PUF	2009 [1957]	C, G
Bachelard	Gaston	<i>L'Eau et les rêves : Essai sur l'imagination de la matière</i> , Paris, Corti	2014 [1941]	C, G

Bakhtine	Mikhaïl	<i>Esthétique et théorie du roman</i> , Paris, Gallimard, «Tel»	1978 [1975]	A, C
Bakhtine	Mikhaïl	<i>L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance</i> , Paris, Gallimard, «Tel»	1970 (Traduction française) [1965]	A, C
Baroni	Raphaël	<i>Les rouages de l'intrigue. Les outils de la narratologie postclassique pour l'analyse des textes littéraires</i> , Genève, Slatkine	2017	C
Baroni	Raphaël	<i>La tension narrative. Suspense, curiosité et surprise</i> , Paris, Seuil, «Poétique»	2007	C
Barthes	Roland	<i>Le Degré zéro de l'écriture</i> , Paris, Seuil, «Points»	1953	D
Barthes	Roland	<i>Essais critiques</i> , Paris, Seuil, «Points»	1964	A, B, C, D, E
Barthes	Roland	<i>Le Plaisir du texte</i> , Paris, Seuil, «Points »	1973	C, D
Barthes	Roland	<i>Le Bruissement de la langue. Essais critiques IV</i> , Paris, Seuil, «Points»	2015 [1984]	C, D
Barthes	Roland	<i>La préparation du roman. Cours au Collège de France, 1978-1979 et 1979-1980</i> , Paris, Seuil, 2015 [2003]	1978-1980	C, D
Beaujour	Michel	<i>Miroirs d'encre. Rhétorique de l'autoportrait</i> , Paris, Seuil, «Poétique»	1980	C
Bénichou	Paul	<i>Le sacre de l'écrivain : 1750-1830 : essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne</i> , Paris, Gallimard	1996 [1973]	A, G, H
Bénichou	Paul	<i>Morales du grand siècle</i> , Paris, Gallimard	2007 [1948]	A, G, H
Bénichou	Paul	<i>Romantismes français</i> , Paris, Gallimard	2004	A, G, H
Benjamin	Walter	<i>Charles Baudelaire : un poète lyrique à l'apogée du capitalisme</i>		A, C, G, H, I
Blanchot	Maurice	<i>L'Espace littéraire</i> , Paris, Gallimard, «Folio»	2014 [1955]	D

Boblet	Marie-Hélène	<i>Terres promises. Emerveillement et récit au XXe siècle</i> , Paris, Corti	2011	A, C
Bourdieu	Pierre	<i>Les Règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire</i> , Paris, Seuil, «Points»	2009 [1992]	E
Casanova	Pascale	<i>La République mondiale des Lettres</i> , Paris, Seuil, «Points»	2008 [1999]	A, E
Chamoiseau/Confiant	Patrick/Raphaël	<i>Lettres créoles. Tracées antillaises et continentales de la littérature. Haïti, Guadeloupe, Martinique, Guyane, 1635-1975</i> , Paris, Gallimard, «Folio essais»	2005 [1991]	A
Collot	Michel	<i>Pour une géographie littéraire</i> , Paris, Corti	2014	C
Collot	Michel	<i>La poésie moderne et la structure d'horizon</i> , Paris, PUF	2005 [1989]	B, C, I
Compagnon	Antoine	<i>Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun</i> , Paris, Seuil, «Points»	2014 [1998]	D
Coulet	Henri	<i>Le Roman jusqu'à la révolution</i> , Paris, Armand Colin	2014 [1967-1968]	A, C
Darnton	Robert	<i>Bohème littéraire et Révolution. Le monde des livres au XVIIIe siècle</i> , Paris, Gallimard - Le Seuil	1983	F
David	Jérôme	<i>Spectres de Goethe. Les métamorphoses de la "littérature mondiale"</i> , Paris, Les Prairies ordinaires	2012	A, D, E
Debaene	Vincent	<i>L'adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature</i> , Paris, Gallimard	2010	H
Del Lungo	Andrea	<i>L'Incipit romanesque</i> ,	2003	B, C
Deleuze	Gilles	<i>Proust et les signes</i> , Paris, PUF	2014 [1964]	D, H
Deloffre	Robert	<i>Marivaux et le marivaudage : une préciosité nouvelle</i> , Genève, Slatkine Reprints	2009 [1967]	A, B
Derrida	Jacques	<i>La Dissémination</i> , Paris, Seuil	2001 [1972]	G, H

Eco	Umberto	<i>L'Œuvre ouverte</i> , Paris, Seuil, «Points»	2015 [1965]	B, C, D
Eco	Umberto	<i>Lector in Fabula ou La Coopération interprétative dans les textes narratifs</i> , Paris, Grasset	2018 [1979]	C, D
Elias	Norbert	<i>La société de cour</i> , Paris, Flammarion, «Champs»	2008 [1969]	A, G, H
Ette	Ottmar	<i>TransArea. Une histoire littéraire de la mondialisation</i> , Paris, Classiques Garnier	2019 [2012]	G
Foucault	Michel	<i>L'ordre du discours. Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970</i> , Paris, Gallimard	1990 [1971]	H
Foucault	Michel	<i>Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines</i> , Paris, Gallimard, «Tel»	1993 [1966]	D, G
Fumaroli	Marc	<i>Le Poète et le Roi. Jean de La Fontaine et son siècle</i> , Paris, Librairie générale française	1999 [1997]	A
Fumaroli	Marc	<i>L'âge de l'éloquence : rhétorique et "res literaria" de la Renaissance au seuil de l'époque classique</i> , Genève, Droz	2009 [1980]	B, D, G, H
Fumaroli	Marc	<i>Héros et orateurs : rhétorique et dramaturgie cornéliennes</i>	1996 [1990]	B, D, G, H
Fumaroli	Marc	<i>La diplomatie de l'esprit : de Montaigne à La Fontaine</i> , Paris, Gallimard, «Tel»	2001 [1994]	B, D, G, H
Gauvin	Lise	<i>Les Littératures de langue française à l'heure de la mondialisation</i> , Montréal, Hurtubise	2010	A, G
Genette	Gérard	<i>Métalepse. De la figure à la fiction</i> , Paris, Seuil, «Poétique»	2004	B, C
Genette	Gérard	<i>Discours du récit</i> , Paris, Seuil, «Points»	2007	C
Genette	Gérard	<i>Palimpsestes. La littérature au second degré</i> , Paris, Seuil, «Points»	1992 [1982]	C
Genette	Gérard	<i>Seuils</i> , Paris, Seuil, «Points»	2002 [1989]	C

Genette	Gérard	<i>Figures I + II</i> , Paris, Seuil, «Points »	1996 [1966] (Fig. I) 2015 [1968], (Fig.2)	B, C, I
Glissant	Édouard	<i>Poétique de la relation. Poétique III</i> , Paris, Gallimard	1990	D, G
Glissant	Édouard	<i>Le Discours antillais</i> , Paris, Gallimard, «Folio essais »	2012 [1981]	A, D, G
Guénoun	Denis	<i>Le Théâtre est-il nécessaire?</i> , Paris, Circé	2006 [1997]	D
Hazard	Paul	<i>La crise de la conscience européenne : 1680-1715</i> , Paris, Librairie générale française	2009 [1934-]	G, H
Jeannelle & Compagnon	Jean Louis & Antoine	<i>L'Histoire littéraire des écrivains</i> , Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne	2013	A, D
Jeanneret	Michel	<i>Perpetuum mobile : métamorphoses des corps et des œuvres de Vinci à Montaigne</i> , Genève, Droz	2016 [1997]	A, H
Jenny	Laurent	<i>La Parole singulière</i> , Paris, Belin	2009 [1990]	B, C, D
Jenny	Laurent	<i>La fin de l'intériorité. Théorie de l'expression et invention esthétique dans les avant-gardes françaises (1885-1935)</i> , Paris, PUF	2002	A, C, D
Jouhaud	Christian	<i>Les pouvoirs de la littérature. Histoire d'un paradoxe</i> , Paris, Gallimard	2000	A, H
Jouve	Vincent	<i>L'Effet-personnage dans le roman</i> , Paris, PUF	1992	A, C
Kaufmann	Vincent	<i>Poétique des groupes littéraires. Avant-gardes 1920-1970</i> , Paris, PUF, «Écriture»	1997	A, C
Kaufmann	Vincent	<i>La faute à Mallarmé : l'aventure de la théorie littéraire</i> , Paris, Seuil	2011	A, C, D
Larthomas	Pierre	<i>Le langage dramatique : sa nature, ses procédés</i> , Paris, PUF	2016 [1972]	A, C, D
Lejeune	Philippe	<i>Le pacte autobiographique</i> , Paris, Seuil, «Points »	1996 [1975]	C

Macé	Marielle	<i>Façons de lire, manières d'être</i> , Paris, Gallimard	2011	B, C
Mauzi	Robert	<i>L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIIIe siècle</i> , Paris, Albin Michel	1994 [1960]	A, H
Miller	Chris	<i>Le triangle atlantique français : littérature et culture de la traite négrière</i> , Bécherel : Les Perséides	2011 [2008]	G, H
Moretti	Franco	<i>Atlas du roman européen. 1800-1900</i> , Paris, Seuil, «La couleur des idées»	2000	A, C, D
Moretti	Franco	<i>Graphes, cartes et arbres. Modèles abstraits pour une autre histoire de la littérature</i> , Paris, Les prairies ordinaires	2008	A, C, D
Moura	Jean-Marc	<i>Littératures francophones et théories postcoloniales</i> , Paris, PUF	2013 [1999]	D, G, H
Murat	Michel	<i>Le Surréalisme</i> , Paris, LGF	2013	A
Pavel	Thomas	<i>La Pensée du roman</i> , Paris, Gallimard	2003	C
Perez	Claude-Pierre	<i>Les Infortunes de l'imagination. Aventures et avatars d'un personnage conceptuel de Baudelaire aux postmodernes</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes	2010	A, D
Picard	Michel	<i>La lecture comme jeu : essai sur la littérature</i> , Paris, Minuit	2003 [1986]	C, H
Porra	Véronique	<i>Langue française, langue d'adoption. Une littérature "invitée" entre création, stratégies et contraintes (1946-2000)</i> , Hildesheim : Olms	2011	A, E, G
Poulet	Georges	<i>Les métamorphoses du cercle</i> , Paris, Pocket	2016 [1961]	B, C, I
Poulet	Georges	<i>Études sur le temps humain</i> , Paris, Pocket	1989 [1950]	B, C, I
Rabaté	Dominique	<i>Vers une littérature de l'épuisement</i> , Paris, Corti	2004 [1991]	B, C, D

Richard	Jean-Pierre	<i>Poésie et profondeur</i> , Paris, Seuil, «Points»	1976 [1955]	B, I
Ricœur	Paul	<i>La Métaphore vive</i> , Paris, Seuil, «Points»	1997	B, C, H
Riesz	Janos	<i>De la littérature coloniale à la littérature africaine. Prétextes – contextes - intertextes</i> ,	2007	A, E
Rigoli	Juan	<i>Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIXe siècle</i> , Paris, Fayard	2001	A, C, H
Rigolot	François	<i>Poésie et Renaissance</i> , Paris, Seuil, «Points»	2002	A, C
Rousset	Jean	<i>La littérature de l'âge baroque en France : Circé et le paon</i> , Paris, Corti	1989 [1953]	C, D
Rousset	Jean	<i>Forme et signification : essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel</i> , Paris, Corti	2000 [1969]	A, B, C, I
Said	Edward	<i>L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident</i> , Paris, Seuil, «Points »	2013 [1978]	G, H
Said	Edward	<i>Culture et impérialisme</i> , Paris, Fayard - Le Monde diplomatique	2008 [1993]	G, H
Schaeffer	Jean-Marie	<i>Qu'est-ce qu'un genre littéraire?</i> , Paris, Seuil, «Poétique»	1989	C
Scherer	Jacques	<i>La dramaturgie classique en France</i> , Paris, Nizet	1989 [1950]	A, C, D
Schlanger	Judith	<i>La Mémoire des œuvres</i> , Paris, Nathan	1992	D
Sgard	Jean	<i>Le roman français à l'âge classique : 1600-1800</i> , Paris, Librairie générale française	2000	A, C
Spitzer	Leo	<i>Études de style</i> , Paris, Gallimard	1970 [1928]	
Starobinski	Jean	<i>L'Œil vivant : Corneille, Racine, La Bruyère, Rousseau, Stendhal</i> , Paris, Gallimard, «Le chemin»	1961	A, B, C
Starobinski	Jean	<i>La Relation critique. L'Œil vivant 2</i> , Paris, Gallimard, «Le chemin»	1999 [1970]	A, B, C

Starobinski	Jean	<i>Montaigne en mouvement</i> , Paris, Gallimard	1993 [1982]	A, B, I
Starobinski	Jean	<i>Jean-Jacques Rousseau : la transparence et l'obstacle ; suivi de Sept essais sur Rousseau</i>	2006 [1971]	A, B, I, H
Stierle	Karlheinz	<i>La Capitale des signes. Paris et son discours</i> , Paris : Ed. de la Maison des sciences de l'homme	2001	A, B, C
Thérenty	Marie-Ève	<i>La littérature au quotidien</i> , Paris, Seuil, «Poétique»	2007	A, E, F, H
Tieghem	Paul van	<i>Le préromantisme : études d'histoire littéraire européenne</i> , Genève, Slatkine	1973 [1924-1930]	A
Todorov	Tsvetan	<i>Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine</i> , Paris, Seuil	2001 [1989]	G, H
Todorov	Tsvetan	<i>Introduction à la littérature fantastique</i> , Paris, Seuil, «Points »	2015 [1970]	C, D
Vaillant	Alain	<i>L'Histoire littéraire</i> , Paris, Armand Colin	2017 [2010]	A, D
Viala	Alain	<i>Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique</i> , Paris, Minuit	1992 [1985]	A, E
Yates	Frances	<i>Astrée, le symbolisme impérial au XVI^e siècle</i> , Paris, Belin.	2000 [1975]	G
Yates	Frances	<i>L'art de la mémoire</i> , Paris, Gallimard	1987 [1966]	G, H

2. Textes d'auteurs

Nom	Prénom	Titre	Date
Artaud	Antonin	<i>Le Théâtre et son double</i>	1938
Balzac	Honoré de	Avant-propos à <i>La Comédie humaine</i>	1842
Bataille	Georges	<i>La Littérature et le Mal</i>	1957
Baudelaire	Charles	<i>Le Peintre de la vie moderne</i>	1863-1869
Beauvoir	Simone de	<i>Faut-il brûler Sade ?</i>	1972
Boileau	Nicolas	<i>L'Art poétique</i>	1674
Bourget	Paul	<i>Essais de psychologie contemporaine</i> ("Baudelaire" ; "Stendhal")	1883
Breton	André	<i>Manifeste du surréalisme</i>	1924
Césaire	Aimé	<i>Discours sur le colonialisme</i>	1950
Diderot	Denis	<i>Le Paradoxe du comédien</i>	1830
Du Bellay	Joachim	<i>Défense et illustration de la langue française</i>	1549
Ernaux	Annie	<i>L'écriture comme un couteau</i>	2003
Fénelon	François de Salignac de La Mothe-Fénelon, dit	<i>Lettre à l'Académie</i>	1714
Flaubert	Gustave	<i>Lettres à Louise Colet</i>	2003 [1908]
Gracq	Julien	<i>En lisant, en écrivant</i>	1980
Hugo	Victor	Préface à <i>Cromwell</i>	1827
Kundera	Milan	<i>L'Art du roman</i>	1986
Leiris	Michel	"De la littérature considérée comme une tauromachie" (Préface à <i>L'Age d'Homme</i>)	1935
Michon	Pierre	<i>Le Roi vient quand il veut : propos sur la littérature</i>	2007
Molière		<i>Préfaces</i>	Diverses
Montaigne	Michel Eyquem de	« De trois commerces » (III,3)	1588
Paulhan	Jean	<i>Les Fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les lettres</i>	1936

Proust	Marcel	<i>Contre Sainte-Beuve</i>	1954
Quignard	Pascal	<i>Petits traités</i>	1990
Racine	Jean	<i>Préfaces</i>	Diverses
Ricardou	Jean	<i>Le Nouveau Roman</i>	1973
Rimbaud	Arthur	<i>Lettres du voyant</i>	1871
Rivière	Jacques	"Le Roman d'aventure"	2000
Robbe-Grillet	Alain	<i>Le Voyageur</i>	2001
Rolin	Olivier	<i>Bric et broc</i>	2011
Sade	Donation Alphonse François de	<i>Idées sur le roman</i>	1878
Sarraute	Nathalie	<i>L'Ere du soupçon</i>	1956
Sartre	Jean-Paul	<i>Qu'est-ce que la littérature ?</i>	1948
Simon	Claude	<i>Discours de Stockholm</i>	1985
Staël	Germaine de	<i>De l'Allemagne</i>	1813
Volodine	Antoine	<i>Le Post-exotisme en dix leçons, leçon onze</i>	1998