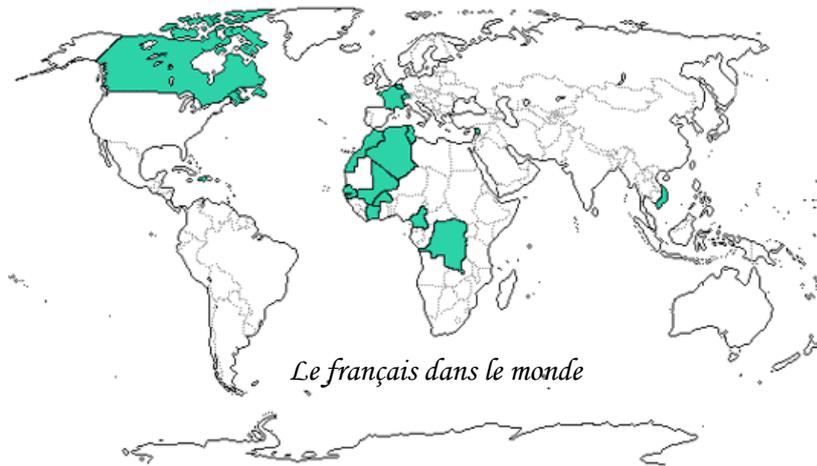


# LIVRET DES COURS



Institut de Langue et de Littérature  
françaises

[www.francais.unibe.ch](http://www.francais.unibe.ch)

---

Semestre d'automne 2020

---

## **Informations générales**

### **Calendrier académique**

Semestre d'automne 2020 : 14 septembre 2020 – 18 décembre 2020

### **Adresse**

Université de Berne  
Institut de Langue et de Littérature françaises  
Länggassstrasse 49  
3012 Bern

Directrice administrative de l'Institut : Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

## **Personnel**

### **Secrétariat**

Mme Zsuzsanna Fényes  
Bureau 362, tél. 031/631.40.97, fax 031/631.38.18,  
francais@rom.unibe.ch  
Heures de présence : lu-je 8-12h30 / ve 8-12h

**Section de linguistique française**

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B365, tél. 031/631.80.10,  
sandrine.zufferey@unibe.ch  
Heures de réception : sur rendez-vous

**Chargé d'enseignement**

Dr. Ruedi Rohrbach, bureau B361, tél. 031/631.43.14, rudolf.rohrbach@rom.unibe.ch

Dr. Marine Borel, marine.borel@unifr.ch

Dr. Anne-Sylvie Horlacher, anne-sylvie.horlacher@unine.ch

**Privat-Dozent**

PD Prof. Dr. Giuseppe Manno, giuseppe.manno@rom.unibe.ch

**Collaboratrice scientifique**

Dr. Clara Clivaz-Charvet, clara.clivaz@rom.unibe.ch

**Assistantes**

M.A. Jennifer Schumann, bureau 366, tél. 031/631.80.03,  
jennifer.schumann@rom.unibe.ch

M.A. Ekaterina Tckhovrebova, ekaterina.tckhovrebova@rom.unibe.ch

**Aide-assistant**

Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/631.80.03,  
gian-luca.durrer@rom.unibe.ch

**Tuteur**

Baptiste Bersier, baptiste.bersier@rom.unibe.ch  
Tutorat : horaires à préciser

**Section de littérature française**

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau 364, tél. 031/631.84.49,  
michele.crogiez@rom.unibe.ch  
Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Muriel Pic, bureau D306, tél. 031/631.45.06, muriel.pic@rom.unibe.ch  
Heures de réception : sur rendez-vous

**Privat-Docents**

PD Dr. Bourahima Ouattara, bourahima.ouattara@rom.unibe.ch

PD Dr. Corinne Fournier Kiss, corinne.fournier@rom.unibe.ch

**Collaborateurs scientifiques**

Dr. Dagmar Wieser, dagmar.wieser@rom.unibe.ch

**Assistants**

Dr. Fabien Dubosson, bureau 361, tél. 031/631.41.72,  
fabien.dubosson@rom.unibe.ch

M.A. Amandine Herzog, bureau 366, tél. 031/631.43.14,  
amandine.herzog@rom.unibe.ch

M.A. Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/631.80.03,  
matthieu.lechner@rom.unibe.ch

**Aide-assistants**

Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/631.80.03,  
gian-luca.durrer@rom.unibe.ch

**Tutrice**

Noëmi Knoch, noemi.knoch@rom.unibe.ch  
Tutorat : horaires à préciser

## Synopsis des enseignements

### Linguistique française

Introduction à la linguistique française I (cours) Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	6
Introduction à la langue et à la culture latines I (cours) Dr. Ruedi Rohrbach.....	6
Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'oral académique » Dr. Rudolf Rohrbach.....	7
Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française Dr. Rudolf Rohrbach.....	7
Pro-séminaire de linguistique française : « Méthodologie de la recherche en sciences humaines » M.A. Jennifer Schumann.....	8
Cours BA : « Pragmatique » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	8
Cours BA : « Morphologie » Dr. Marine Borel.....	9
Séminaire BA : « Acquisition du langage » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	9
Cours MA : « Le formatage des énoncés : entre grammaire et interactions » Dr. Anne-Sylvie Horlacher.....	10
Séminaire MA : « Politiques linguistiques, régionalismes et identité : le cas de la Suisse romande » Dr. Marine Borel.....	10
Colloque de linguistique française Prof. Dr. Sandrine Zufferey .....	11

## Littérature française

Introduction à la littérature française I. Histoire littéraire (cours) Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe et Prof. Dr. Patrick Suter.....	12
Travaux dirigés d'introduction à la littérature française Dr. Fabien Dubosson et M.A. Amandine Herzog.....	12
Pro-séminaire de littérature française : « Introduction à l'essai critique (dissertation) » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	13
Cours BA : Cours de littérature du XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle : « Poésie et expérimentation. Contester par les formes » Prof. Dr. Muriel Pic.....	13
Cours BA : Cours de littérature du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle : « Combattre l'intolérance » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	14
Séminaire BA : « L'écoute du corps. Littérature et guérison (XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle) » Prof. Dr. Muriel Pic.....	14
Cours MA : Cours de littérature du XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle : « Poésie et expérimentation. Contester par les formes » Prof. Dr. Muriel Pic.....	15
Cours MA : Cours de littérature du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle : « Combattre l'intolérance » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	15
Séminaire MA : « Pour une introduction à l'écocritique. Le motif du jardin dans la littérature française et européenne (XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle) » PD. Dr. Corinne Fournier Kiss.....	16
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic.....	17

## SECTION DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, Dr. Rudolf Rohrbach, Dr. Marine Borel,  
Dr. Anne-Sylvie Horlacher, M.A. Jennifer Schumann.

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**  
**Introduction à la linguistique française I (cours)**  
**St.Nr. KSL : 104478**

Mardi 10–12h. F-107 (Unitobler) ; Début : 15 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : examen écrit (2 heures).*

Le premier volet de l'introduction à la linguistique française s'ouvre sur une série de séances qui ont pour buts de : montrer que le langage est une faculté biologique propre à l'espèce humaine, expliquer son rôle dans la communication, exposer les différences entre le langage et les langues, présenter les théories de l'évolution des langues en général et du français en particulier. La suite des cours d'introduction I et II couvrira tour à tour les différents domaines de la linguistique. Dans ce premier volet, nous aborderons des questions de phonologie et de morphologie. Dans chaque cours, la participation active des étudiants sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. 2<sup>e</sup> édition.  
Paris : Armand Colin.

**Dr. Rudolf Rohrbach**  
**Introduction à la langue et à la culture latines I (cours)**  
**St.Nr. KSL : 405278**

Lundi 8h30–10h. F-121 (Unitobler) ; Début : 14 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major.*

- *Évaluation avec le cours d'introduction à la langue et à la culture latines 2 (examen écrit de 2 heures).*

Le cours a pour objectifs a) L'initiation à la langue latine pour les débutant-e-s et le développement des connaissances pour les étudiant-e-s avancé-e-s. b) L'initiation à

l'histoire de la langue : évolution diachronique du latin vulgaire aux langues romanes.  
C) L'initiation à la culture gréco-latine : la mythologie gréco-latine et son influence sur la littérature moderne. D) L'initiation à la philosophie et à la rhétorique gréco-latine.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Langue du cours : Le cours sera donné en français. Les étudiant-e-s ont toutefois aussi le droit de s'exprimer et de passer leur examen en espagnol, en italien ou en allemand.

**Dr. Rudolf Rohrbach**

**Cours propédeutique d'expression :**

**« Méthodologie de l'oral académique »**

**St.Nr. KSL : 405276**

Lundi 14-16h. F012 (Unitobler) ; Début : 14 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 2*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Un exposé oral (15 minutes) et un examen oral en groupes (10 minutes par étudiant-e)*

Ce cours a pour objectif le perfectionnement de l'expression orale des étudiant-e-s en développant les compétences morphosyntaxiques, discursives et pragmatiques nécessaires dans des situations académiques : prise de parole et interaction dans les cours et séminaires ; exposés oraux.

De brèves présentations théoriques seront suivies d'applications pratiques sous forme de productions orales monologiques ou interactionnelles.

**Dr. Rudolf Rohrbach**

**Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française**

**St.Nr. KSL : 424957**

Mardi 8h30-10h. F012 (Unitobler) ; Début : 15 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Évaluation continue pendant le cours : évaluation notée de contributions orales et/ou écrites*

Le programme des Travaux dirigés suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française I (Prof. Zufferey). En alternant les activités écrites et les discussions orales, le cours propose des exercices et des développements sur les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

**M.A. Jennifer Schumann**

**Pro-séminaire de linguistique française :**

**« Méthodologie de la recherche en sciences humaines »**

**St.Nr. KSL : 434010**

Jeudi 14-16h. F014 (Unitobler) ; Début : 17 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale.*

- *Évaluation : Exercices réguliers en cours. Travail final de 4-5 pages.*

Dans ce pro-séminaire, nous travaillerons sur les compétences nécessaires à l'accomplissement d'un travail écrit répondant aux normes académiques. Tout d'abord, nous verrons comment trouver des sources, y accéder, comment les lire et comment les inclure et les citer dans un travail académique. Nous verrons également comment déterminer une question de recherche sur laquelle effectuer un travail. Puis, nous présenterons les différentes sources d'information sur lesquelles il est possible de se baser pour répondre à la question de recherche. Dans la deuxième partie du cours, nous travaillerons plus spécifiquement sur les capacités de synthèse et d'argumentation nécessaires à la rédaction du travail. Nous verrons également comment présenter des travaux académiques à l'oral.

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

**Cours BA : Cours de linguistique du français contemporain : sens et usage du français : « Pragmatique »**

**St.Nr. KSL : 424988**

Lundi 10-12h. F-111 (Unitobler) ; Début : 14 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures lors de la dernière séance du cours.*

La pragmatique étudie l'usage du langage dans la communication. Dans ce cours, nous discuterons successivement des différentes approches théoriques en pragmatique, en commençant par la théorie des actes de langage et les théories de la politesse, puis la pragmatique de Grice, et enfin les modèles les plus récents de pragmatique néo-gricéenne et post-gricéenne (théorie de la pertinence). Dans la deuxième partie du cours, nous passerons en revue les différents niveaux d'enrichissement pragmatique des énoncés : la désambiguïsation des référents, l'enrichissement du sens explicite et implicite, et le langage non-littéral, en particulier la métaphore et l'ironie. L'un des objectifs du cours est de montrer que ces phénomènes s'ancrent dans la réalité de l'usage du langage, et les étudiants seront amenés à en chercher des exemples dans leur vie quotidienne.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2012). Introduction à l'étude du sens. Sémantique et pragmatique. Auxerre : Editions Sciences Humaines.

**Dr. Marine Borel**

**Cours BA : Linguistique du français contemporain : structure du français : « Morphologie »**

**St.Nr. KSL : 467338**

Vendredi 14-16h. F-107 (Unitobler) ; Début : 18 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : À préciser*

Ce cours porte sur la morphologie du français contemporain, et vise à donner à l'étudiant les bases nécessaires à la compréhension de la structure morphologique du français, ainsi qu'à le familiariser avec l'analyse morphologique. Après un rappel des notions sur lesquelles se fonde cette analyse, nous étudierons successivement la morphologie flexionnelle verbale et nominale, ainsi que la morphologie dérivationnelle et la structuration du lexique.

Bibliographie :

À préciser

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

**Séminaire BA : « Acquisition du langage**

**St.Nr. KSL : 441780**

Mardi 14-16h. F001 (Unitobler) ; Début : 15 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).*

Durant leurs premières années de vie, les enfants développent très rapidement un langage oral proche de celui des adultes. Dans ce séminaire, nous discuterons des principales étapes de l'acquisition du langage, ainsi que des méthodes qui permettent d'étudier le langage des jeunes enfants. Ensuite nous nous intéresserons au développement de la langue écrite au cours des années scolaires, notamment la lecture et l'orthographe. Nous parlerons également des cas d'acquisition pathologiques du langage liés à un trouble physiologique ou cognitif tel que l'autisme, la dysphasie, la dyslexie et la surdité. Finalement, nous aborderons la question du

bilinguisme. Durant chaque séance, les étudiants seront amenés à travailler avec des données réelles et présenteront une fois au cours du semestre un exposé sur l'un des thèmes abordés en séminaire.

Bibliographie :

Kail M. & Fayol M. (Eds.) L'acquisition du langage. Volumes 1 et 2. Paris : PUF.

Karmiloff K. & Karmiloff-Smith A. (2003). Comment les enfants entrent dans le langage. Paris : Retz.

**Dr. Anne-Sylvie Horlacher**

**Cours MA : « Le formatage des énoncés : entre grammaire et interactions »**

**St.Nr. KSL : 467340**

Jeudi 12-14h. F005 (Unitobler) ; Début : 17 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major, Minor).*

- *Évaluation : Examen écrit lors du dernier cours du semestre.*

À préciser

Bibliographie :

À préciser

**Dr. Marine Borel**

**Séminaire MA : Séminaire d'histoire des idées linguistiques : « Politiques linguistiques, régionalismes et identité : le cas de la Suisse romande »**

**St.Nr. KSL : 467339**

Vendredi 10-12h. F-114 (Unitobler) ; Début : 18 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 p. standard).*

À préciser

Bibliographie communiquée lors de la première séance.

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**  
**Colloque de linguistique française**  
**St.Nr. KSL : 100623**

Vendredi 13-15h. Salle à préciser. Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

## SECTION DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Muriel Pic, PD Dr. Corinne Fournier Kiss, Dr. Fabien Dubosson, M.A. Amandine Herzog.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**  
**Introduction à la littérature française I. Histoire littéraire (cours)**  
**St.Nr. KSL : 973**

Mercredi 10-12h. F-111 (Unitobler) ; Début : 16 septembre 2020.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*
- *Évaluation : examen écrit (3 heures).*

Le cours d'introduction à l'histoire littéraire présentera une chronologie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours et en étudiera l'évolution par rapport à ses contextes historiques. Au long du cours seront abordées des questions relatives aux contextes historiques des œuvres, aux genres et aux formes littéraires.

Note : Le cours d'introduction à l'histoire de la littérature française est accompagné de travaux dirigés (TD) qui permettront aux étudiants d'étudier en détail quelques grands textes de la littérature française ainsi que quelques textes critiques les concernant. Il est également accompagné d'un tutorat obligatoire (1 h/semaine).

Bibliographie :

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, «Folio Essais», 2 volumes :  
Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestrier et É. Bury ;  
Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.  
Combe, Dominique [2010]. *Les Littératures francophones. Questions, débats, polémiques*, Paris, PUF.

**Dr. Fabien Dubosson et M.A. Amandine Herzog**  
**Travaux dirigés d'introduction à la littérature française**  
**St.Nr. KSL : 424958**

Lundi 10-12h et Mardi 14-16h. F012 (Unitobler) ou Salle 212 (HS 4) ;  
Début : 14 septembre 2020.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours d'expression obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase propédeutique*

- *Évaluation : un test écrit de langue (1 heure).*

Le TD présente des textes liés aux époques, auteurs et courants littéraires évoqués dans le cours d'introduction et introduit aux méthodes d'analyse du texte littéraire. Il est à suivre parallèlement au cours d'introduction. Le TD est validé sur un exercice d'analyse littéraire en classe et en temps limité, lors de l'avant-dernière séance du semestre.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Pro-séminaire de littérature : « Introduction à l'essai critique (dissertation) »**

**St.Nr. KSL : 434011**

Mercredi 14-16h. F003 (Unitobler) ; Début : 16 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase principale*

- *Évaluation : Dissertation écrite.*

Ce proséminaire a pour but d'apprendre aux étudiants à réfléchir à des questions de littérature à partir d'énoncés critiques ou théoriques, et c'est ainsi qu'il sert d'introduction à l'essai critique académique, pratiqué aussi bien dans les travaux de séminaire que lors des travaux de BA ou de MA.

Pour ce faire, il s'agira d'apprendre à écrire une dissertation littéraire et d'en maîtriser les différentes étapes. Plus précisément, les étudiants apprendront à analyser des énoncés critiques ou théoriques, à les discuter en convoquant des exemples de textes littéraires précis, à réfléchir aux plans possibles en fonction de tel ou tel sujet, et à évaluer quelles sont les meilleures stratégies pour développer une écriture académique convaincante.

Rappel : le pro-séminaire d'introduction à l'essai critique (dissertation) est obligatoire pour les étudiants de major.

Bibliographie :

À préciser

**Prof. Dr. Muriel Pic**

**Cours BA : Cours de littérature du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : « Poésie et expérimentation. Contester par les formes »**

**St.Nr. KSL : 466493**

Mardi 10-12h. Salle 114 (HS 4) ; Début : 15 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours suivra l'évolution du poème au cours du 20<sup>e</sup> siècle depuis les cas les plus extrêmes d'invention formelle et de rejet du lyrisme traditionnel, de la crise de vers à la poésie visuelle et concrète, jusqu'aux formes d'inventions numériques. Il s'agira donc de définir ce que poésie veut dire à partir des marges et des transgressions afin de voir comment le poème entend être une forme de contestation.

Bibliographie :

- Eugen Gomringer, *Theorie des konkreten poesie. Texte und manifest, 1954-1997*, Edition Splitter, Wien, 1997.

- Claudio Parmiggiani, *Alfabeto in sogno. Del carme figurato a la poesia concreta*, Rome, Mazzotta, 2002.

- Jacques Donguy, *Poésie numérique. Zone numérique*, Dijon, Les presses du réel, 2007.

- Hugues Marchal, *La Poésie*, Paris. Flammarion, 2012.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Cours BA : Cours de littérature du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : « Combattre l'intolérance (1554-1789) »**

**St.Nr. KSL : 466367**

Jeudi 10-12h. F-111 (Unitobler) ; Début : 17 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Nous replacerons le mot de tolérance et le combat pour la tolérance dans le contexte des guerres de religion, de l'absolutisme puis des Lumières.

Bibliographie :

À préciser

**Prof. Dr. Muriel Pic**

**Séminaire BA : « L'écoute du corps. Littérature et guérison (19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles) »**

**St.Nr. KSL : 466331**

Mardi 12-14h. Salle 212 (HS 4) Début : 15 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 standard).*

Ce séminaire voudrait esquisser une histoire culturelle de la guérison entre médecine et magie à partir de textes littéraires. Nous travaillerons à partir de la notion de *pharmakon*, terme signifiant à la fois remède et poison. La pratique poétique de l'écoute du corps (Supervielle, Michaux) et le rapport du poème au *carmina*, formules magiques et pharmacopée sera analysé. Nous verrons aussi le recours aux sources physiologiques ou documents humains de la médecine chez certains auteurs (Balzac, Goncourt), ainsi que le rôle des institutions médicales dans les imaginaires, notamment les sanatoriums suisses (Barthes).

Bibliographie :

La bibliographie sera donnée en cours

**Prof. Dr. Muriel Pic**

**Cours MA : Cours de littérature du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : « Poésie et expérimentation. Contester par les formes »**

**St.Nr. KSL : 466493**

Mardi 10-12h. Salle 114 (HS 4) ; Début : 15 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours suivra l'évolution du poème au cours du 20<sup>e</sup> siècle depuis les cas les plus extrêmes d'invention formelle et de rejet du lyrisme traditionnel, de la crise de vers à la poésie visuelle et concrète, jusqu'aux formes d'inventions numériques Il s'agira donc de définir ce que poésie veut dire à partir des marges et des transgressions afin de voir comment le poème entend être une forme de contestation.

Bibliographie :

- Eugen Gomringer, *Theorie des konkreten poesie. Texte und manifest, 1954-1997*, Edition Splitter, Wien, 1997.

- Claudio Parmiggiani, *Alfabeto in sogno. Del carme figurato a la poesia concreta*, Rome, Mazzotta, 2002.

- Jacques Donguy, *Poésie numérique. Zone numérique*, Dijon, Les presses du réel, 2007.

- Hugues Marchal, *La Poésie*, Paris. Flammarion, 2012.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Cours MA : Cours de littérature du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : « Combattre l'intolérance (1554-1789) »**

**St.Nr. KSL : 466367**

Jeudi 10-12h. F-111 (Unitobler) ; Début : 17 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Nous replacerons le mot de tolérance et le combat pour la tolérance dans le contexte des guerres de religion, de l'absolutisme puis des Lumières.

Bibliographie :

À préciser

**PD. Dr. Corinne Fournier Kiss**

**Séminaire MA : « Pour une introduction à l'écocritique. Le motif du jardin dans la littérature française et européenne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) »**

**St.Nr. KSL : 466327**

Mercredi 10-12h. F-114 (Unitobler) ; Début : 16 septembre 2020.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 standard).*

La théorie littéraire examine les relations entre les écrivains, les textes et le monde – le monde renvoyant généralement à la sphère sociale. L'écocritique élargit la notion de « monde » de façon à inclure l'ensemble de l'écosphère, et elle fonde ainsi son approche de la littérature sur l'idée d'une communauté de destin entre l'homme et son environnement, que celui-ci soit animal, végétal ou minéral.

Dans le cadre de ce séminaire, nous nous pencherons sur les représentations littéraires d'un « écosystème » spécifique, à savoir celui du jardin, et serons attentifs à l'évolution, du romantisme jusqu'à nos jours, de la fonction et de la signification de cette « troisième nature » (Dixon Hunt). Nous analyserons des extraits d'œuvres tirés essentiellement de la littérature française, allant de Sand à Le Clézio en passant par Zola et Yourcenar, mais nous les accompagnerons d'incursions significatives dans d'autres littératures européennes (Hesse, Tourgueniev, Strindberg).

Bibliographie :

- Aurélie Choné, Isabelle Hajek, Philippe Hamman (dir.), *Guide des Humanités environnementales*, Presses Universitaires du Septentrion, 2016.
- Gilles Clément, *Le Jardin en mouvement*, Paris : Sens & Tonka, 2018.
- Michel Collot, *La Pensée-Paysage*, Arles, Actes Sud, 2011.
- Jean-Pierre Le Dantec, *Poétique des jardins*, Arles, Actes Sud, 2011, et *Jardins et Paysages*, Paris, Larousse, 1996.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Muriel Pic**  
**Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s**  
**St.Nr. KSL : 100759**

Vendredi 13-15h. Salle à préciser. Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*
- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*
- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

Sections de linguistique et de littérature françaises

**Tableau des horaires SA2020**

	<b>Lundi</b>		<b>Mardi</b>		<b>Mercredi</b>		<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>8-10h</b>	ROHRBACH <i>Introduction à la langue et culture latines 1</i>		ROHRBACH <i>Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française</i>					
<b>10-12h</b>	ZUFFEREY Cours BA: « Pragmatique »	DUBOSSON Travaux dirigés: <i>Introduction à la littérature française</i>	ZUFFEREY <i>Introduction à la linguistique française 1</i>	PIC Cours BA/MA: « Poésie et expérimentation. Contester par les formes (20 et 21e siècles) »	CROGIEZ <i>Introduction à la littérature française 1: Histoire littéraire</i>	FOURNIER KISS Séminaire MA: « Pour une introduction à l'écocritique. Le motif du jardin dans la littérature française et européenne (XIXe-XXIe siècles) »	CROGIEZ Cours BA/MA: « Combattre l'intolérance (1554-1789) »	BOREL Séminaire MA: « Politiques linguistiques, régionalismes et identité: le cas de la Suisse romande »
<b>12-14h</b>			PIC Séminaire BA: « L'écoute du corps. Littérature et guérison (19e-21e siècles) »				HORLACHER Cours MA: "Le formatage des énoncés: entre grammaire et interactions"	ZUFFEREY/ CROGIEZ/PIC <i>Colloque de recherche (13-15h)</i>
<b>14-16h</b>	ROHRBACH <i>Cours propédeutique d'expression: « Méthodologie de l'oral académique »</i>		ZUFFEREY Séminaire BA: <i>Linguistique appliquée: « Acquisition du langage »</i>	HERZOG Travaux dirigés: <i>Introduction à la littérature française</i>	CROGIEZ <i>Proséminaire de littérature: Introduction à l'essai critique (dissertation)</i>		SCHUMANN Pro-séminaire de linguistique: <i>méthodologie de la recherche en sciences humaines</i>	BOREL Cours BA: « Morphologie » (14-16h)
<b>16-18h</b>								