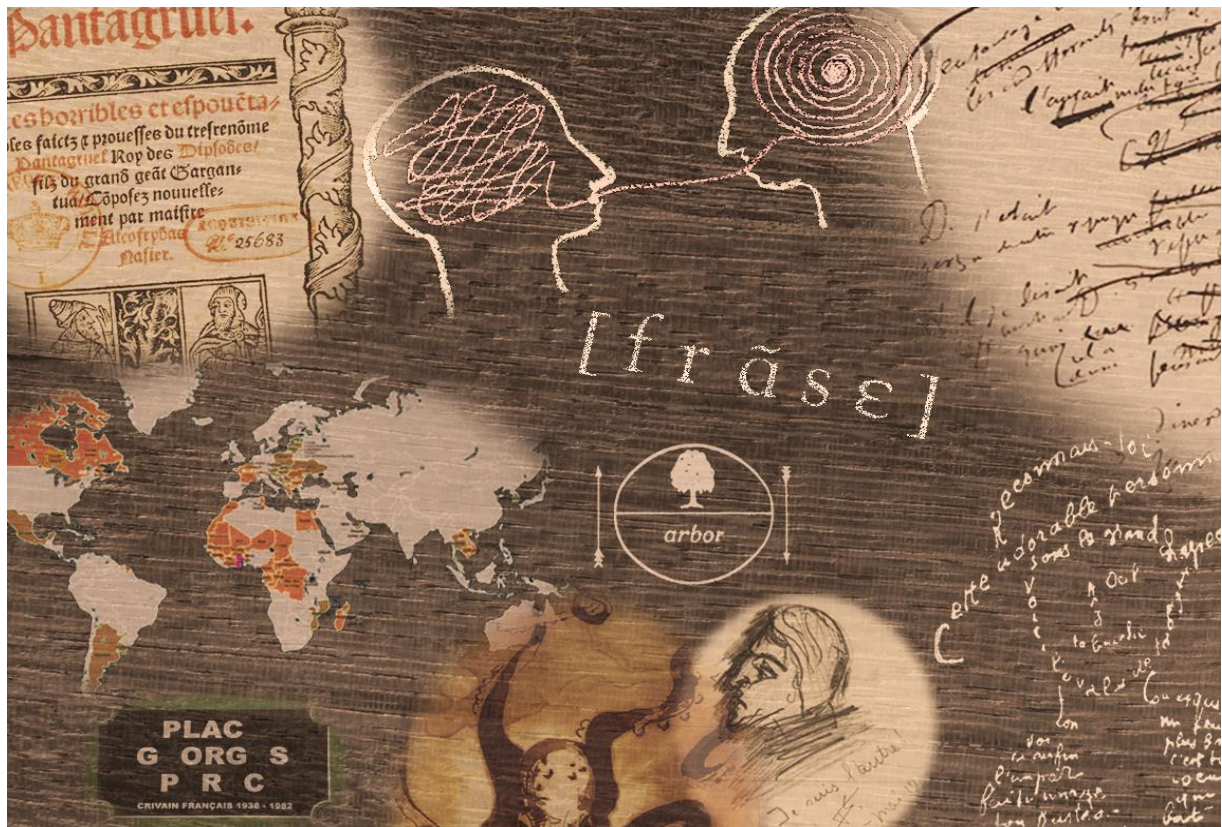


# LIVRET DES COURS

Semestre d'automne 2021



Institut de Langue et de Littérature françaises

[www.francais.unibe.ch](http://www.francais.unibe.ch)

# **Informations générales**

## **Calendrier académique**

Semestre d'automne 2021 : 20 septembre 2021 – 24 décembre 2021

## **Adresse**

Université de Berne  
Institut de Langue et de Littérature françaises  
Länggassstrasse 49  
3012 Bern

## **Directrice administrative de l'Institut**

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

## **Secrétariat**

Mme Zsuzsanna Fényes  
Bureau 362, tél. 031/684.40.97  
[français@unibe.ch](mailto:français@unibe.ch)  
Heures de présence : lu-je 8-12h30 / ve 8-12

## Section de linguistique française

- Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B365, tél. 031/684.80.10  
[sandrine.zufferey@unibe.ch](mailto:sandrine.zufferey@unibe.ch)

Heures de réception : sur rendez-vous

### Maîtres d'enseignement et de recherche

- PD Dr. Sandra Schwab, [sandra.schwab@unibe.ch](mailto:sandra.schwab@unibe.ch)
- PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, bureau B361, tél. 031/684.43.14  
[anne-gaelle.toutain@unibe.ch](mailto:anne-gaelle.toutain@unibe.ch)

### Chargé d'enseignement

- Gabriel Häslér, [gabriel.haesler@unibe.ch](mailto:gabriel.haesler@unibe.ch)

### Privat-Dozent

- PD Prof. Dr. Giuseppe Manno, [giuseppe.manno@unibe.ch](mailto:giuseppe.manno@unibe.ch)

### Assistante

- M.A. Jennifer Schumann, bureau 366, tél. 031/684.43.14  
[jennifer.schumann@unibe.ch](mailto:jennifer.schumann@unibe.ch)

### Doctorants FNS

- M.A. Ekaterina Tskhovrebova, [ekaterina.tckhovrebova@unibe.ch](mailto:ekaterina.tckhovrebova@unibe.ch)
- M.A. Mathis Wetzel, [mathis.wetzel@unibe.ch](mailto:mathis.wetzel@unibe.ch)

### Aide-assistant

- Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/684.80.03, [gian-luca.durrer@unibe.ch](mailto:gian-luca.durrer@unibe.ch)

### Tuteur

- Fabio Testa, [fabio.testa@unibe.ch](mailto:fabio.testa@unibe.ch)

## Section de littérature française

- Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau 364, tél. 031/684.84.49  
[michele.crogiez@unibe.ch](mailto:michele.crogiez@unibe.ch)  
Heures de réception : sur rendez-vous
- Prof. Dr. Patrick Suter, bureau B 363, tél. 031/684.38.18  
[patrick.suter@unibe.ch](mailto:patrick.suter@unibe.ch)  
Heures de réception : sur rendez-vous
- Prof. Dr. Muriel Pic, bureau D306, tél. 031/684.45.06, [muriel.pic@unibe.ch](mailto:muriel.pic@unibe.ch)  
Heures de réception : sur rendez-vous

### Privat-Dozent

- PD Dr. Corinne Fournier Kiss, [corinne.fournier@unibe.ch](mailto:corinne.fournier@unibe.ch)

### Chargés d'enseignement

- Dr. Hélène Bellon-Méguelle, [helene.bellon@unibe.ch](mailto:helene.bellon@unibe.ch)
- Gabriel Häslér, [gabriel.haesler@unibe.ch](mailto:gabriel.haesler@unibe.ch)

### Collaborateur scientifique

- Dr. Helder Mendes Baiao, bureau 361, tél. 031/684.41.72  
[helder.mendes@unibe.ch](mailto:helder.mendes@unibe.ch)

### Assistants

- Dr. Fabien Dubosson, bureau 361, tél. 031/684.41.72  
[fabien.dubosson@unibe.ch](mailto:fabien.dubosson@unibe.ch)
- M.A. Amandine Herzog, bureau 366, tél. 031/684.43.14  
[amandine.herzog@unibe.ch](mailto:amandine.herzog@unibe.ch)
- M.A. Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/684.80.03  
[matthieu.lechner@unibe.ch](mailto:matthieu.lechner@unibe.ch)

### Assistante FNS

- Dr. Sophie Jaussi, bureau D308, tél. 031/684.45.62  
[sophie.jaussi@unibe.ch](mailto:sophie.jaussi@unibe.ch)

## SECTION DE LITTÉRATURE

### **Doctorants FNS**

- M.A. Alice Breathe, [alice.breathe@unibe.ch](mailto:alice.breathe@unibe.ch)
- M.A. Emmanuel Buettler, [emmanuel.buettler@unibe.ch](mailto:emmanuel.buettler@unibe.ch)
- M.A. Valentin Decoppet, [valentin.decoppet@unibe.ch](mailto:valentin.decoppet@unibe.ch)

### **Aide-assistant**

- Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/684.80.03  
[gian-luca.durrer@unibe.ch](mailto:gian-luca.durrer@unibe.ch)

### **Tutrice**

- Luise Pappe, [luise.pappe@unibe.ch](mailto:luise.pappe@unibe.ch)

### **Chercheuse associée**

- Dr. Dagmar Wieser, [dagmar.wieser@unibe.ch](mailto:dagmar.wieser@unibe.ch)

## Synopsis des enseignements

### Linguistique française

- Cours propédeutique : *Introduction à la linguistique française I*  
Prof. Dr. Sandrine Zufferey .....8
- Cours propédeutique : *Introduction à la langue et à la culture latines*  
Gabriel Häslér .....8
- Cours propédeutique : *Méthodologie de l'écrit académique*  
PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....9
- Cours propédeutique : *Méthodologie de l'oral académique*  
PD Dr. Sandra Schwab..... 9
- Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française I  
PD Dr. Sandra Schwab .....9
- Pro-séminaire de linguistique française : *Méthodologie de la recherche en sciences humaines*  
M.A. Jennifer Schumann.....10
- Cours BA : *Sémantique*  
Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....10
- Cours BA : *Morphologie*  
PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....11
- Cours BA : *Phonétique et phonologie du français*  
PD Dr. Sandra Schwab .....12
- Séminaire BA : *Bilinguisme*  
Prof. Dr. Sandrine Zufferey .....12
- Cours MA : *Lexique et figures de style*  
PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....13
- Séminaire MA : *Linguistique et biologie*  
Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....13
- Colloque de linguistique française pour étudiant-e-s avancé-e-s  
(Séminaire de recherche)  
Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, PD Dr. Sandra Schwab  
.....14

## LITTÉRATURE – DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

### Littérature française

- Cours propédeutique : *Introduction à la littérature française I (histoire littéraire)*  
Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe / Prof. Dr. Patrick Suter ..... 15
- Travaux dirigés : *Introduction à la littérature française*  
Dr. Fabien Dubosson / M.A. Mathieu Lechner ..... 15
- Pro-séminaire de littérature française : *Introduction à l'essai critique (dissertation)*  
Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe ..... 16
- Cours BA/MA : Cours de littérature du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle :  
*La vie intellectuelle selon Rousseau*  
Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe ..... 16
- Séminaire BA : *Récits surréalistes : Breton (Nadja ; L'Amour fou) et Aragon (Le paysan de Paris)*  
Prof. Dr. Patrick Suter ..... 17
- Séminaire BA : *Beaumarchais, Le Mariage de Figaro*  
Prof. Dr. Michèle Crogiez ..... 18
- Cours BA/MA : Cours de littérature : *Promenades littéraires (XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles)*  
Prof. Dr. Patrick Suter ..... 18
- Séminaire MA : *La table de travail. Théorie et pratique de la création littéraire (Perec, Duras, Simon)*  
Prof. Dr. Muriel Pic ..... 19
- Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s  
(Séminaire de recherche)  
Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Muriel Pic,  
Prof. Dr. Patrick Suter ..... 20

## Section de linguistique française

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain,  
M.A. Jennifer Schumann, Gabriel Häsler

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

**Cours propédeutique : *Introduction à la linguistique française I***

**St.Nr. KSL : 104478**

Mardi 10–12h. Début : 21 septembre 2021

### **Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor*
- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures*

Le premier volet du cours d'Introduction à la linguistique française s'ouvre sur une série de séances portant sur le langage et les langues. L'objectif est de montrer que le langage est une faculté biologique propre à l'espèce humaine, d'expliquer son rôle dans la communication, de retracer l'évolution du langage, de le comparer aux systèmes de communication animale, de parler de la diversité linguistique dans le monde ainsi que de sensibiliser les étudiant-e-s au problème de la mort des langues dans une perspective de développement durable. Dans un deuxième temps, le cours se focalise plus spécifiquement sur la langue française, et montre comment les mécanismes discutés dans la première partie du cours s'appliquent à l'histoire et aux variétés du français.

### **Bibliographie**

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3<sup>e</sup> édition.  
Paris : Armand Colin.

**Gabriel Häsler**

**Cours propédeutique : *Introduction à la langue et à la culture latines***

**St.Nr. KSL : 405278**

Lundi 8h30–10h. Début : 20 septembre 2021

### **Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major*
- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures*

L'objectif du cours est l'acquisition des notions de base de la langue latine, ainsi que l'étude de la mythologie et de l'histoire gréco-romaines. Pour cela, nous exercerons la traduction du latin et nous étudierons l'évolution diachronique de la langue latine jusqu'aux langues romanes modernes.



**PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain**

**Cours propédeutique : *Méthodologie de l'écrit académique***

**St.Nr. KSL : 405277**

Vendredi 10h-12h. Début : 24 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 2*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor*
- *Évaluation : Examen écrit de 2h lors du dernier cours du semestre.*

Ce cours vise au perfectionnement de l'expression écrite des étudiants, au double niveau de la qualité de la langue et de la structuration du discours. Pour ce faire, nous procéderons à des analyses de textes divers, dans le but de se familiariser avec le fonctionnement des écrits académiques et d'acquérir les méthodes du résumé, de la synthèse et du commentaire de texte. De manière complémentaire, nous travaillerons à la production d'écrits de nature diverse (textes argumentatifs, résumés, synthèses, commentaires, dissertations).

**PD Dr. Sandra Schwab**

**Cours propédeutique : *Méthodologie de l'oral académique***

**St.Nr. KSL : 405276**

Lundi 14-16h. Début : 20 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 2*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor*
- *Évaluation : Exposé oral.*

Ce cours a pour objectif de perfectionner l'expression orale des étudiant-e-s en améliorant leur prononciation et en développant les compétences morphosyntaxiques, discursives et pragmatiques mises en jeu dans des situations académiques, telles que exposés oraux ou interventions en cours.

**PD Dr. Sandra Schwab**

**Travaux dirigés : *Introduction à la linguistique française I***

**St.Nr. KSL : 424957**

Mardi 14-16h. Début : 21 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*
- *Évaluation : Évaluation continue pendant le cours : évaluation notée de contributions orales et/ou écrites*

Le programme des Travaux dirigés suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française I (Prof. Zufferey). En alternant les activités écrites et les

discussions orales, le cours propose des exercices et des développements sur les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

**Bibliographie:**

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3<sup>e</sup> édition. Paris : Armand Colin.

**M.A. Jennifer Schumann**

**Pro-séminaire de linguistique française : *Méthodologie de la recherche en sciences humaines***

**St.Nr. KSL : 434010**

Mercredi 10-12h. Début : 22 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 4*
- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale.*
- *Évaluation : Exercices réguliers en cours. Travail final de 4-5 pages.*

Dans ce pro-séminaire, nous travaillerons sur les compétences nécessaires à l'accomplissement d'un travail écrit répondant aux normes académiques. Tout d'abord, nous verrons comment trouver des sources, y accéder, comment les lire et comment les inclure et les citer dans un travail académique. Nous verrons également comment déterminer une question de recherche sur laquelle effectuer un travail. Puis, nous présenterons les différentes sources d'information sur lesquelles il est possible de se baser pour répondre à la question de recherche. Dans la deuxième partie du cours, nous travaillerons plus spécifiquement sur les capacités de synthèse et d'argumentation nécessaires à la rédaction du travail. Nous verrons également comment présenter des travaux académiques à l'oral.

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

**Cours BA : Cours de linguistique du français contemporain : sens et usage du français : *Sémantique***

**St.Nr. KSL : 434013**

Lundi 10-12h. Début : 20 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures lors de la dernière séance du cours.*

La sémantique est l'étude de la signification encodée dans le langage. Dans ce cours, nous aborderons tout d'abord des notions de sémantique lexicale, notamment la notion de concept, la décomposition des mots en atomes de sens, les relations de sens, et la

représentation du sens dans les dictionnaires. Nous nous intéresserons ensuite à la sémantique de la phrase, et parlerons du lien entre sémantique et syntaxe, de la représentation formelle du sens et des inférences sémantiques. Enfin, nous aborderons des questions de sémantique cognitive, notamment la manière dont les référents sont classés en catégories, ainsi que les métaphores conceptuelles. Nous chercherons dans chaque cours des exemples concrets de ces notions dans le contexte des situations de la vie quotidienne.

### **Bibliographie**

Zufferey S. & Moeschler J. (2012). Introduction à l'étude du sens. Sémantique et pragmatique. Auxerre : Éditions Sciences Humaines.

**PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain**

**Cours BA : Linguistique du français contemporain : structure du français : Morphologie**  
**St.Nr. KSL : 434017**

Jeudi 16h-18h. Début : 23 septembre 2021

### **Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation : Examen écrit de 2h lors du dernier cours du semestre.*

Ce cours porte sur la morphologie du français contemporain, et vise à donner à l'étudiant les bases nécessaires à la compréhension de la structure morphologique du français, ainsi qu'à le familiariser avec l'analyse morphologique. Après un rappel des notions sur lesquelles se fonde cette analyse, nous étudierons successivement la morphologie flexionnelle verbale et nominale, ainsi que la morphologie dérivationnelle et la structuration du lexique.

### **Bibliographie**

Michel Arrivé, Françoise Gadet & Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion, 1986.

Joëlle Gardes-Tamine, *La grammaire*, tome 1, *Phonologie, morphologie, lexicologie*, Paris, Armand Colin, 2010.

Maurice Grevisse & André Goosse, *Nouvelle grammaire du français*, Bruxelles, De Boeck, 1995.

Hélène Huot, *La morphologie : forme et sens des mots du français*, Paris, Armand Colin, 2006.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat & René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf, 2004.

**PD Dr. Sandra Schwab**

**Cours BA : *Phonétique et phonologie du français***

**St.Nr. KSL : 472520**

Mardi 16-18h. Début : 21 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation : Examen écrit de 2h.*

L'objectif principal de ce cours est de décrire les caractéristiques phonétiques du français, tant au niveau segmental (voyelles, consonnes) que suprasegmental (ex. intonation, accentuation). Le cours combinera concepts théoriques et illustrations pratiques.

**Bibliographie :**

Léon, P. (2011). *Phonétisme et prononciation du français* (6ème éd.). Paris: Armand Colin.

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

**Séminaire BA : *Bilinguisme***

**St.Nr. KSL : 471552**

Mardi 14-16h. Début : 21 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor)*
- *Evaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard)*

La majorité des personnes dans le monde utilisent plus d'une langue au quotidien. Dans ce séminaire, nous examinerons le bilinguisme sous un angle à la fois cognitif et social, en nous demandant notamment : Quelle est la définition d'une personne bilingue ? Comment les enfants bilingues acquièrent-ils le langage ? Comment les personnes bilingues gèrent-elles l'usage de plusieurs langues ? Le fait d'être bilingue donne-t-il des avantages cognitifs ? Comment les sociétés gèrent-elles le bilinguisme de leur population ? Dans la deuxième partie du séminaire, les étudiant-e-s seront amené-e-s à réaliser un projet (revue de littérature ou étude empirique), dont les résultats seront présentés sous forme d'exposé et de travail écrit.

**Bibliographie**

Costa, A. (2020). *The bilingual brain: and what it tells us about the science of language*. Allan Lane.

Grosjean, F. (2015). *Parler plusieurs langues : le monde des bilingues*. Paris: Albin Michel.

Shin, S. (2013). *Bilingualism in schools and society. Language, identity, and policy.* Abingdon: Routledge.

**PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain**

**Cours MA : *Analyse du discours : « Lexique et figures de style »***

**St.Nr. KSL : 434018**

Vendredi 8h-10h. Début : 24 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major, Minor)*
- *Évaluation : Examen écrit de 2h30 lors du dernier cours du semestre*

Ce cours se veut une initiation à la stylistique du français moderne et contemporain. Après avoir défini la stylistique et fourni aux étudiants quelques outils d'analyse, concernant notamment la structuration du lexique et les figures de style, nous travaillerons sur des textes relevant de divers mouvements et de divers genres, afin de mettre en pratique la méthode de l'analyse stylistique.

### **Bibliographie**

Marc Bonhomme, *Les figures clefs du discours*, Paris, Seuil, 1998.

Catherine Fromilhague & Anne Sancier-Chateau, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Nathan, coll. « Lettres sup. », 2002.

Catherine Fromilhague, *Les figures de style*, Paris, Armand Colin, coll. « lettres 128 », 2005.

Nicolas Laurent, *Initiation à la stylistique*, Paris, Hachette, 2001.

Claire Stolz, *Initiation à la stylistique*, Paris, Ellipses, 2006. Sandrine Zufferey & Jacques Moeschler, *Initiation à la linguistique française*, Paris, Armand Colin, 2015.

**PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain**

**Séminaire MA : *Linguistique, histoire et idéologie : « Linguistique et biologie »***

**St.Nr. KSL : 471553**

Jeudi 14h-16h. Début : 23 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 7*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor)*
- *Evaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 p. standard)*

Après une brève introduction retraçant l'histoire des rapports entre linguistique et biologie, nous envisagerons, au fil d'exposés des étudiants, et de manière chronologique, différents jalons de la réflexion sur les fondements biologiques du langage, et caractériserons les objets privilégiés de cette réflexion. Nous travaillerons

exclusivement sur des textes de linguistes, mais ferons également quelques incursions du côté des biologistes (sans toutefois que ce séminaire requière des étudiants quelque connaissance que ce soit dans ce domaine).

### **Bibliographie**

Communiquée lors de la première séance.

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain**  
**Colloque de linguistique française pour étudiant-e-s avancé-e-s (Séminaire de recherche)**

**St.Nr. KSL : 100623**

Vendredi 13-15h. Salle à préciser. Semaines concernées à déterminer à la rentrée

### **Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 4*
- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s*
- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

## Section de littérature française

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, PD Dr. Corinne Fournier Kiss, Dr. Hélène Bellon-Méguelle, Dr. Fabien Dubosson, Dr. Helder Mendes-Baiao, M.A. Amandine Herzog, M.A. Matthieu Lechner.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe / Prof. Dr. Patrick Suter**

**Cours propédeutique : *Introduction à la littérature française I (Histoire littéraire)***  
**St.Nr. KSL : 973**

Mercredi 10-12h. Début : 22 septembre 2021

### **Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor*
- *Évaluation : Examen écrit (3 heures)*

Le cours d'introduction à l'histoire littéraire présentera une chronologie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours et en étudiera l'évolution par rapport à ses contextes historiques. Au long du cours seront abordées des questions relatives aux contextes historiques des œuvres, aux genres et aux formes littéraires.

Note : le cours d'introduction à l'histoire de la littérature française est accompagné de travaux dirigés (TD) qui permettront aux étudiants d'étudier en détail quelques grands textes de la littérature française ainsi que quelques textes critiques les concernant. Il est également accompagné d'un tutorat obligatoire (1 h/semaine).

### **Bibliographie :**

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, «Folio Essais», 2 volumes :

Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestrier et É. Bury ;

Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal, A. Compagnon.

**Dr. Fabien Dubosson et M.A. Matthieu Lechner**

**Travaux dirigés : *Introduction à la littérature française***

**St.Nr. KSL : 424958**

Lundi 10-12h et Mercredi 10-12h. Début : 20 ou 22 septembre 2021

### **Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *Évaluation : Précisée en début d'enseignement*

Le TD présente des textes liés aux époques, auteurs et courants littéraires évoqués dans le cours d'introduction et introduit aux méthodes d'analyse du texte littéraire. Il est à suivre parallèlement au cours d'introduction. Le TD est validé sur un exercice d'analyse littéraire.

**Bibliographie :**

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, «Folio Essais», 2 volumes :

Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestrier et É. Bury ;

Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal, A. Compagnon.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Pro-séminaire de littérature : *Introduction à l'essai critique (dissertation)***

**St.Nr. KSL : 434011**

Mercredi 12h-14h. Début : 22 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 4*
- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase principale*
- *Évaluation : Exercices en cours de semestre et travail écrit en fin de semestre*

Ce proséminaire a pour but d'apprendre aux étudiants à réfléchir à des questions de littérature à partir d'énoncés critiques ou théoriques, et c'est ainsi qu'il sert d'introduction à l'essai critique académique, pratiqué aussi bien dans les travaux de séminaire que lors des travaux de BA ou de MA.

Pour ce faire, il s'agira d'apprendre à écrire une dissertation littéraire et d'en maîtriser les différentes étapes. Plus précisément, les étudiants apprendront à analyser des énoncés critiques ou théoriques, à les discuter en convoquant des exemples de textes littéraires précis, à réfléchir aux plans possibles en fonction de tel ou tel sujet, et à évaluer quelles sont les meilleures stratégies pour développer une écriture académique convaincante.

Rappel : le pro-séminaire d'introduction à l'essai critique (dissertation) est obligatoire pour les étudiants de major.

**Bibliographie :**

Poitry, Guy, *Méthodologie de la dissertation littéraire*, Lausanne, Réalités sociales, 2012.

Reichler-Béguelin, Marie José et alii, *Écrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*, 2<sup>e</sup> éd., Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 2000.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Cours BA : Cours de littérature du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : *La vie intellectuelle selon Rousseau***

**St.Nr. KSL : 472110**

Jeudi 10-12h. Début : 23 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor)*



- *Évaluation : Examen oral de 15 minutes*

Nous réfléchissons à ce que Rousseau, un des premiers écrivains et philosophes de son temps, mais aussi un penseur combattu en son temps, déclare sur la place et l'usage de la vie intellectuelle. Pour cela nous nous appuyons sur son premier *Discours*, sur la méthode qu'il expose dans *l'Emile* et sur son regard sur sa propre expérience dans les *Confessions*.

### **Bibliographie :**

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, Livre de Poche, éd. G. Mairet (ou une autre édition)

Rousseau, *Confessions*, édition des livres I-VI.

Les extraits de *l'Emile* seront distribués en cours.

**Prof. Dr. Patrick Suter**

**Séminaire BA : *Récits surréalistes : Breton (Nadja ; L'Amour fou) et Aragon (Le Paysan de Paris)***  
**St.Nr. KSL : 472099**

Mercredi 14h-16h. Début : 22 septembre 2021

### **Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 pages standard)*

Ce séminaire portera sur trois récits surréalistes particulièrement importants : *Nadja* et *L'Amour fou* de Breton, et *Le Paysan de Paris* d'Aragon. Après une introduction concernant le surréalisme en général, il s'agira ici de dégager les spécificités de ces récits, leurs stratégies narratives, tout en étudiant quelques thèmes particulièrement importants : l'amour, la ville, la promenade, la rencontre, le hasard ou la folie. La fin du séminaire évoquera la question de la postérité du récit surréaliste.

### **Bibliographie :**

Louis Aragon :

- *Le Paysan de Paris*, Paris, Gallimard, « Folio », 1972 [1926]

André Breton :

- *Nadja*, texte intégral + dossier par Dominique Carlat, Paris, Gallimard, « Folio plus classiques », 2007 [1928].
- *L'Amour fou*, Paris, Gallimard, « Folio », 1976 [1937]

Une bibliographie critique sera distribuée en début de séminaire.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez**

**Séminaire BA : Beaumarchais : *Le Mariage de Figaro***

**St.Nr. KSL : 472111**

Jeudi 14h-16h. Début : 23 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Travail de séminaire écrit*

« Il faudrait détruire la Bastille pour que la représentation de cette pièce ne fût pas une inconséquence dangereuse » aurait déclaré Louis XVI, qui fit interdire un temps la représentation de la pièce. Outre l'étude proprement théâtrale de ce chef d'œuvre du théâtre comique, qui a inspiré Mozart, nous nous intéresserons à sa force satirique.

**Bibliographie :**

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* (1784) Livre de Poche, éd. Giovanna Trisolini

**Prof. Dr. Patrick Suter**

**Cours BA/MA : *Promenades littéraires (XIXe au XXIe siècles)***

**St.Nr. KSL : 472095**

Mardi 10h-12h. Début : 21 septembre 2021

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Examen oral de 15 minutes*

Des *Rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau à l'époque contemporaine, en passant par le romantisme ou le surréalisme, la promenade littéraire n'a cessé d'accompagner la littérature européenne de la modernité. Par là-même, elle a exploré des pratiques du déplacement de faible ampleur, mais d'une grande intensité, d'une grande liberté et d'une grande inventivité. À l'heure où les grands voyages rendus possibles par la civilisation industrielle sont remis en question (crise écologique, pandémie), il s'agira ici d'explorer quelques-unes de ces pratiques. Diverses époques et différents types de promenades seront explorés : promenades dans la nature ou promenades urbaines, promenades romantiques, surréalistes, situationnistes, promenades exploratoires, promenades expérimentales, promenades à contraintes. Le corpus envisagé sera avant tout francophone, mais avec des ouvertures sur les littératures de langue allemande et anglaise.

### **Bibliographie**

- Une bibliographie primaire et secondaire sera distribuée en début de cours.
- Le corpus primaire (indicatif) pourra comprendre des œuvres de J.-J. Rousseau, V. Hugo, W. Wordsworth, J. v. Eichendorff, A. v. Droste-Hülshoff, G. de Nerval, C. Baudelaire, S. Mallarmé, M. Proust, L.-P. Fargue, A. Breton, L. Aragon, C.-A. Cingria, R. Walser, G. Roud, P. Jaccottet, J. Réda, P. Chappuis, R. Marteau, T. Clerc.
- Bibliographie secondaire (indicative) :
  - BENJAMIN Walter : *Paris, capitale du XIX<sup>e</sup> siècle. Le Livre des passages*], Paris, Cerf, 1997 [*Passagenwerk*, 1924-1939]
  - ANTOINE, Philippe, *Écrire la promenade*, in *Travaux de littérature*, no 28, Genève, Droz, 2015.

**Prof. Dr. Muriel Pic**

**Séminaire MA : *La table de travail. Théorie et pratique de la création littéraire***  
**St.Nr. KSL : 427108**

Mercredi 10-12h. Début : 22 septembre 2021

### **Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 7*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor)*
- *Évaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 pages standard)*

Ce séminaire-atelier s'intéressera aux discours des écrivains sur l'écriture comme geste, lieu, moment, impulsion, qui se nouent autour de la table de travail. A partir d'un corpus de textes où les auteurs pensent leurs propres pratiques, et nous rendent l'écriture tangible, les séances proposeront une double approche : d'une part, une lecture théorique et, d'autre part, une expérience pratique de la littérature. Grâce à ce dispositif expérimental au sein des études littéraires, il s'agira de se confronter à l'écriture d'un texte et non pas seulement à son interprétation afin de comprendre du point de vue de celui qui fait (ποίηῖν : poema) ce que littérature veut dire.

### **Bibliographie**

La bibliographie sera donnée en cours

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic**  
**Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s (Séminaire de recherche)**  
**St.Nr. KSL : 100759**

Vendredi 13-15h. Salle à préciser.

**Bologna (RSL 05)**

- *Crédits ECTS : 4*
- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*
- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

SECTIONS DE LINGUISTIQUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES

**Horaire des enseignements au semestre d'automne 2021**

	Lundi		Mardi		Mercredi			Jeudi		Vendredi
<b>08-10h</b>	<b>HÄSLER</b> Cours propédeutique : <i>Introduction à la langue et culture latines</i> <b>F-121</b>									TOUTAIN Cours MA : <i>Lexique et figures de style</i> <b>F 002</b>
<b>10-12h</b>	ZUFFEREY Cours BA : <i>Sémantique</i> <b>F-106</b>	DUBOSSON Travaux dirigés d'introduction à la littérature française 1 <b>F-113</b>	ZUFFEREY Cours propédeutique : <i>Introduction à la linguistique française 1</i> <b>F-105</b>	SUTER Cours BA/MA : <i>Promenades littéraires (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)</i> <b>F 007</b>	CROGIEZ/ SUTER Cours propédeutique : <i>Introduction à la littérature française 1</i> <b>Salle 117 (Bâtiment H4)</b>	PIC Séminaire MA : <i>La table de travail. Théorie et pratique de la création littéraire (Perec, Duras, Simon)</i> <b>F-104</b>	SCHUMANN Proséminaire: <i>Méthodologies de recherche en sciences humaines</i> <b>F-103</b>	LECHNER Travaux dirigés d'introduction à la littérature française 1 <b>F-103</b>	CROGIEZ Cours BA/MA : <i>La vie intellectuelle selon Rousseau</i> <b>F 011</b>	TOUTAIN Cours propédeutique d'expression : <i>Méthodologie de l'écrit académique</i> <b>F 011</b>
<b>12-14h</b>					CROGIEZ Proséminaire d'introduction à la littérature française : <i>Introduction à l'essai critique (dissertation)</i> <b>F-102</b>					CROGIEZ/ PIC/SCHWAB/ SUTER/TOUTAIN/ ZUFFEREY
<b>14-16h</b>	SCHWAB Cours propédeutique d'expression : <i>Méthodologie de l'oral académique</i> <b>F-123</b>		ZUFFEREY Séminaire BA: <i>Bilinguisme</i> <b>F-107</b>	SCHWAB Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française 1 <b>F-112</b>	SUTER Séminaire BA : <i>Récits surréalistes : Breton (Nadja ; L'Amour fou) et Aragon (Le paysan de Paris)</i> <b>F 003</b>			TOUTAIN Séminaire MA: Linguistique, histoire et idéologie : <i>Linguistique et biologie</i> <b>F-102</b>	CROGIEZ Séminaire BA: <i>Beaumarchais, Le Mariage de Figaro</i> <b>F-123</b>	Séminaire de recherche (MA) (13-15h)
<b>16-18h</b>			SCHWAB Cours BA : <i>Phonétique et phonologie du français</i> <b>F-113</b>					TOUTAIN Cours BA : <i>Morphologie</i> <b>F 001</b>		