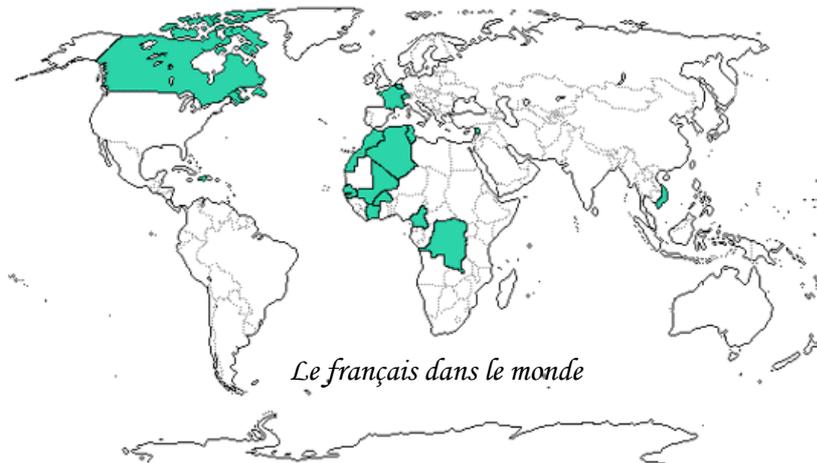


LIVRET DES COURS



Institut de Langue et de Littérature
françaises

www.francais.unibe.ch

Semestre de printemps 2021

Informations générales

Calendrier académique

Semestre de printemps 2021 : 22 février 2021 – 04 juin 2021

Adresse

Institut de Langue et de Littérature françaises
Université de Berne
Länggassstrasse 49
3012 Berne

Directrice administrative de l'Institut : Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Personnel

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau 362, tél. 031/631.40.97, fax 031/631.38.18,
francais@rom.unibe.ch
Heures de présence : lu-je 8-12h30 / ve 8-12

Section de linguistique française

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B365, tél. 031/631.80.10,
sandrine.zufferey@unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Maîtres d'enseignement et de recherche

Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain, bureau B361, tél. 031/631.43.14,
anne-gaëlle.toutain@rom.unibe.ch

Dr. Ruedi Rohrbach, bureau B361, tél. 031/631.43.14, rudolf.rohrbach@rom.unibe.ch

Privat-Dozent

PD Prof. Dr. Giuseppe Manno, giuseppe.manno@rom.unibe.ch

Assistante

M.A. Jennifer Schumann, bureau 366, tél. 031/631.80.03,
jennifer.schumann@rom.unibe.ch

Assistants projet FNS de Prof. Dr. Sandrine Zufferey

M.A. Ekaterina Tskhovrebova, bureau 366, tél. 031/631.80.52,
ekaterina.tchkovrebova@rom.unibe.ch

M.A. Mathis Wetzel, bureau 366, tél. 031/631.80.52,
mathis.wetzel@rom.unibe.ch

Aide-assistant

Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/631.80.03, gian-luca.durrer@rom.unibe.ch

Tuteur

Fabio Testa, fabio.testa@students.unibe.ch
Tutorat : horaires à préciser

Section de littérature française

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau 364, tél. 031/631.84.49,
michele.crogiez@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Patrick Suter, bureau 363, tél. 031/631.80.02, patrick.suter@rom.unibe.ch
Heure de réception : Mercredi : 16-17h

Prof. Dr. Muriel Pic, bureau D306, tél. 031/631.45.06, muriel.pic@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Privat-Dozent

Dr. habil. Corinne Fournier Kiss, bureau 361, tél. 031/631.41.72,
corinne.fournier@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Chargée d'enseignements

Dr. Hélène Bellon-Méguelle, helene.bellon@unige.ch

Assistants

Dr. Fabien Dubosson, bureau 361, tél. 031/631.41.72,
fabien.dubosson@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Dr. Helder Mendes Baiao, bureau 361, tél. 031/631.41.72,
Helder.mendes@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

M.A. Amandine Herzog, bureau 366, tél. 031/631.43.14,
amandine.herzog@rom.unibe.ch

M.A. Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/631.80.03,
matthieu.lechner@rom.unibe.ch

Aide-assistant

Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/631.80.03, gian-luca.durrer@rom.unibe.ch

Tutrice

Luise Pappé, luise.pappe@students.unibe.ch
Tutorat : horaires à préciser

Synopsis des enseignements

Linguistique française

Introduction à la linguistique française 2 (cours) Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	6
Introduction à la langue et à la culture latines 2 (cours) Dr. Ruedi Rohrbach.....	6
Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française Dr. Ruedi Rohrbach.....	7
Cours propédeutique d'expression : Méthodologie de l'écrit académique Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain.....	7
Cours BA : Histoire de la langue : « Syntaxe et morphologie de l'ancien français » Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain.....	8
Cours BA : Linguistique du français contemporain : « Syntaxe » Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain.....	8
Séminaire BA : Langage et argumentation : « Les arguments fallacieux » M.A. Jennifer Schumann.....	9
Cours MA : « Discours et cognition » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	9
Cours MA : Analyse du discours : « Apprentissage du français langue étrangère » Dr. Ruedi Rohrbach.....	10
Séminaire MA : Linguistique, histoire et idéologie : « Histoire de la linguistique des 19 ^e et 20 ^e siècles » Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain.....	11
Séminaire MA : « Linguistique expérimentale » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	11
Colloque de linguistique française Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	12

Littérature française

Cours d'introduction à la littérature française 2 (méthodologie) Prof. Dr. Patrick Suter.....	13
Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : pratique de l'analyse de texte Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	13
Cours BA/MA : Littérature du XVIe au XVIIIe siècle : « Figures littéraires du savant, de Molière à Flaubert » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	14
Cours BA : « Introduction à la littérature française médiévale » Dr. Hélène Bellon Méguelle.....	14
Séminaire BA : « La littérature utopique de la Renaissance aux Lumières : les imaginaires sociaux et la quête d'un monde meilleur. » Dr. Helder Mendes Baiao.....	15
Séminaire BA : « Le récit du rêve dans la littérature du 20 ^e siècle. Aragon, Michaux, Cayrol » Prof. Dr. Muriel Pic.....	15
Cours BA/MA : « Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XXe siècle) » Prof. Dr. Patrick Suter.....	16
Séminaire MA : « La Suisse dans « Julie ou la Nouvelle Héloïse » de Rousseau » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	16
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Muriel Pic, Prof. Dr. Patrick Suter	17

SECTION DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain, Dr. Ruedi Rohrbach,
M.A. Jennifer Schumann.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Introduction à la linguistique française 2 (cours)
St.Nr. KSL : 398180

Mardi 10–12h; Début : 23 février 2021

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre Bachelor en Major et en Minor.*
- *Évaluation : examen écrit (2h).*

La deuxième partie du cours d'Introduction à la linguistique française consiste en une exploration successive des domaines d'analyse de la langue. Le cours est organisé de manière classique autour des différentes unités d'analyse linguistique que le sont le phonème, le morphème, le syntagme, la phrase et l'énoncé. Le cours couvre ainsi la phonologie, la morphologie, la syntaxe, la sémantique et la pragmatique du français. Durant chaque séance, la participation active des étudiant-e-s sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. 2^e édition.
Paris : Armand Colin.

Dr. Ruedi Rohrbach
Introduction à la langue et à la culture latines (cours)
St.Nr. KSL : 410635

Lundi 8h30–10h; Début : 22 février 2021

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre Bachelor en Major.*
- *Évaluation avec le cours d'introduction à la langue et à la culture latines 2 (examen écrit de 2 heures).*

Le cours a pour objectifs a) l'initiation à la langue latine pour les débutant-e-s et le développement des connaissances pour les étudiant-e-s avancé-e-s. b) l'initiation à l'histoire de la langue : évolution diachronique du latin vulgaire aux langues romanes. c) l'initiation à la culture gréco-latine : la mythologie gréco-latine et son influence sur la littérature moderne d) l'initiation à la philosophie et à la rhétorique gréco-latine.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Langue du cours : Le cours sera donné en français. Les étudiant-e-s ont toutefois aussi le droit de s'exprimer et de passer leur examen en espagnol, en italien ou en allemand.

Dr. Ruedi Rohrbach
Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française II
St.Nr. KSL : 441761

Mardi 8h30-10h; Début : 23 février 2021.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre Bachelor en Major et en Minor.*
- *Évaluation : Travail écrit (6 à 8 p. standard)*

Le programme du pro-séminaire suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française II (Prof. Zufferey). En alternant les activités écrites et les discussions orales le cours propose des exercices et des développements sur les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Bibliographie :

Zufferey S., Moeschler J., 2015, *Initiation à la linguistique française*. Paris : Armand Colin.

Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain
Cours propédeutique d'expression : Méthodologie de l'écrit académique
St.Nr. KSL : 405277

Vendredi 8-10h; Début : 26 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 2*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre Bachelor en Major et en Minor.*
- *Évaluation : Examen écrit de 2 h lors du dernier cours du semestre.*

Ce cours vise au perfectionnement de l'expression écrite des étudiants, au double niveau de la qualité de la langue et de la structuration du discours. Pour ce faire, nous procéderons à des analyses de textes divers, dans le but de se familiariser avec le fonctionnement des écrits académiques et d'acquérir les méthodes du résumé, de la synthèse et du commentaire de texte. De manière complémentaire, nous travaillerons à la production d'écrits de nature diverse (textes argumentatifs, résumés, synthèses, commentaires, dissertations).

Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain

**Cours BA: Histoire de la langue : « Syntaxe et morphologie de l'ancien français »
St.Nr. KSL : 424951**

Jeudi 16-18h; Début : 25 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- Crédits ECTS : 3

- L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor).

- Évaluation : Examen écrit de 2h lors du dernier cours du semestre

Ce cours se veut une initiation à l'ancien français, dont nous étudierons la morphologie et la syntaxe, dans le cadre d'une lecture et d'une traduction suivie du *Jeu de Robin et Marion* d'Adam de la Halle, lecture et traduction qui seront également l'occasion d'une approche de la diversité dialectale, ainsi que de travaux lexicologiques et sémantiques (vocabulaire de l'ancien français et évolution sémantique jusqu'au français moderne).

Bibliographie :

Adam de la Halle, *Le Jeu de Robin et Marion*, Paris, GF Flammarion, 1989.

Alain Rey (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1992.

Algirdas Julien Greimas, *Dictionnaire de l'ancien français. Le Moyen Âge*, Paris, Larousse, 1979.

Anthony Lodge, *Le français : histoire d'un dialecte devenu langue*, Paris, Fayard, 1997.

Sylvie Bazin-Tacchella, *Initiation à l'ancien français*, Paris, Hachette, 2001..

Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain

**Cours BA : Linguistique du français contemporain : « Syntaxe »
St.Nr. KSL : 430130**

Vendredi 10-12h; Début : 26 février 2021.

• **Bologna (RSL 05) :**

- Crédits ECTS : 3

- L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor en phase principale (Major/Minor).

- Évaluation : Oral de 20 min lors de la session ordinaire d'examens

Le but de ce cours est de fournir aux étudiants les outils nécessaires à la compréhension de la structure grammaticale de la langue française, ainsi que de les familiariser avec la méthode et la pratique de l'analyse syntaxique. Nous envisagerons successivement les différentes parties du discours ainsi que les principales fonctions syntaxiques, avant d'étudier la syntaxe de la phrase complexe.

Bibliographie :

Michel Arrivé, Françoise Gadet & Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui*.

Guide alphabétique de linguistique française, Paris, Flammarion, 1986.

Frédéric Calas & Anne-Marie Garagnon, *La phrase complexe. De l'analyse logique à l'analyse structurale*, Paris, Hachette, 2002.

Maurice Grevisse & André Goosse, *Nouvelle grammaire du français*, Bruxelles, De Boeck, 1995.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat & René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf, 2004.

M.A. Jennifer Schumann

Séminaire BA: Langage et argumentation : « Les arguments fallacieux »

St.Nr. KSL : 465351

Jeudi 14-16h; Début : 25 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor).*

- *Évaluation : Un exposé oral de 20 minutes et un travail écrit de 8-10 pages*

Dans le cadre de ce séminaire nous découvrirons comment des arguments fallacieux, par exemple l'affirmation 'il fait toujours froid en hiver, c'est bien la preuve que le réchauffement climatique est un mensonge', sont traités dans les différentes théories de l'argumentation d'Aristote à nos jours. Nous commencerons par découvrir les différentes approches théoriques de l'argumentation (rhétorique, logique, dialectique, pragma-dialectique, etc.). Une fois ce cadre théorique acquis, nous nous focaliserons sur l'étude des arguments fallacieux. Pour ce faire, nous analyserons différents types d'arguments fallacieux comme l'attaque ad hominem et la stratégie de l'homme de paille, à travers d'exemples issus de la satire, des discours politiques, des théories de complots, etc.

Bibliographie :

La bibliographie sera communiquée à la rentrée

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Cours MA : « Discours et cognition »

St.Nr. KSL : 441782

Lundi 10-12h; Début : 22 février 2021.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures en session.*

Ce cours vise le développement de connaissances linguistiques et psycholinguistiques sur la structuration du discours et son fonctionnement. La première partie du cours est consacrée à l'exploration des éléments linguistiques qui sont à l'origine de la cohérence discursive : connecteurs, marqueurs du discours, temps verbaux, expressions référentielles, scripts et schémas. La deuxième partie porte sur les effets

cognitifs des discours, abordés au travers des questions suivantes : Comment peut-on focaliser l'attention des lecteurs sur certains éléments d'un discours ? En quoi la formulation linguistique des discours peut-elle influencer l'opinion des gens dans les sondages, les campagnes électorales et la publicité ? Par quels mécanismes les lecteurs intègrent-ils les fausses informations contenues dans certains discours ?

Bibliographie :
Communiquée en cours.

Dr. Ruedi Rohrbach

**Cours MA :Analyse du discours : « Apprentissage du français langue étrangère»
St.Nr. KSL : 430136**

Lundi 14-16h; Début : 22 février 2021.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures.*

Ce cours vise à initier les étudiant-e-s aux théories et aux méthodes de l'apprentissage des langues. La première partie présentera les théories sur l'appropriation guidée ou non guidée des langues étrangères. La deuxième partie, consacrée aux méthodes de recherche et aux théories sur l'apprentissage guidé d'une langue étrangère, s'adressera plus particulièrement aux étudiant-e-s qui se destinent à l'enseignement du français langue étrangère. On abordera également les notions de base des disciplines afférentes telles que la psycholinguistique, la psychologie cognitive et la didactique des langues étrangères.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Bibliographie :

Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Didier, Strasbourg, 2000.

Cuq, J.-P. (direction), *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*, Paris, CLE international, 2003

Gaonac'h D., *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*, Paris, Hatier/Didier, 1991.

Lemaire P., *Psychologie cognitive*, Bruxelles, De Boeck, 2006.

Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain
Séminaire MA : Linguistique, histoire et idéologie
« Histoire de la linguistique des 19^e et 20^e siècles »
St.Nr. KSL : 457518

Jeudi 14-16h; Début : 25 février 2021.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : Exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre.*

Après un rapide survol des principaux courants de la linguistique, depuis Bopp et jusqu'à la linguistique cognitive contemporaine, nous travaillerons sur des textes représentatifs de ces différents courants, en nous interrogeant sur leur place dans l'histoire de la linguistique et la manière dont ils construisent leur objet.

Bibliographie :

Bibliographie communiquée lors de la première séance

Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Séminaire MA : « Linguistique expérimentale »
St.Nr. KSL : 441784

Mardi 14-16h; Début : 23 février 2021.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : Exposé à présenter en classe sur la base d'un travail expérimental réalisé durant le séminaire et travail écrit de 10-15 pages relatant le travail expérimental.*

Afin de répondre à bon nombre de questions de recherche, les linguistes réalisent des expériences, qui consistent à manipuler certaines variables dans un contexte contrôlé dans le but d'observer leurs effets sur la production ou la compréhension du langage. Dans ce séminaire, nous apprendrons les bonnes pratiques qui permettent de réaliser une expérience sur le langage, en utilisant des paradigmes simples comme des tests de production linguistique, des questionnaires et des temps de réaction. Nous aborderons aussi quelques méthodes simples pour analyser les données issues de ces expériences. Les étudiant-e-s seront amenés durant le séminaire à réaliser leur propre expérience, seul-e ou par groupes de deux.

Bibliographie :

Communiquée en début de semestre

Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Colloque de linguistique française
St.Nr. KSL : 100623

Vendredi 13-15h. Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Évaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réuniront pour présenter leurs travaux en cours. Linguistique et littérature ensemble, nous entendrons les chercheurs avancés puis les étudiants. Cela permet à chacun de faire le point sur son travail, de le faire connaître, de recevoir des questions ou des suggestions qui lui permettent d'avancer dans sa recherche ; cela permet aussi de donner de la cohésion à la recherche qui avance dans notre Institut.

SECTION DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic,
Dr. Hélène Bellon-Méguelle, Dr. Helder Mendes Baiao.

Prof. Dr. Patrick Suter
Introduction à la littérature française 2 (cours)
St.Nr. KSL : 398309

Mercredi 10-12h; Début : 24 février 2021

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour tou-te-s les étudiant-e-s du premier semestre.*
- *Évaluation : Examen écrit de 3h*

Après le cours d'introduction à la littérature française 1, qui était consacré à l'histoire littéraire, le cours d'introduction à la littérature française 2 (méthodologie) présentera les notions de base indispensables à une saisie critique des textes littéraires. Il abordera successivement la poésie, le récit et le théâtre, pour lesquels seront enseignés les principaux outils d'analyse.

Ce cours est complété par le proséminaire de littérature, où les étudiants utiliseront les notions apprises durant le cours dans le cadre d'exercices d'analyse de texte. Il est également accompagné d'un tutorat obligatoire (1 h/semaine).

Bibliographie

Jarrey, Michel (dir.), *Lexique des termes littéraires*, Paris, Librairie générale française, «Le Livre de poche», 2001.

N.B. Une bibliographie complète pour les études littéraires sera distribuée en début de cours.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe
Pro-séminaire de littérature française : « Pratique de l'analyse de texte »
St.Nr. KSL : 441762

Mercredi 14-16h; Début : 22 février 2021

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 4*
- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase propédeutique*
- *Évaluation : contrôle continu*

Ce pro-séminaire vous donnera une introduction à la lecture de la littérature française, particulièrement dans la dimension analytique des œuvres.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Cours BA / MA : « Figures littéraires du savant, de Molière à Flaubert »

St.Nr. KSL : 470064

Jeudi 10-12h; Début : 25 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Évaluation* : examen oral de 15 minutes.

Nous nous amuserons à lire les représentations romanesques et théâtrales, souvent caricaturales, auxquelles les figures de savants ont donné lieu, des « Femmes savantes » à « Bouvard et Pécuchet », en étudiant ce qu'elles expriment du rapport collectif au savoir.

Bibliographie :

Molière, *Les Femmes savantes*

Molière, *Le Malade imaginaire*

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*

Diderot, *Le Rêve de D'Alembert*, GF

Balzac, *Le Médecin de campagne*, Livre de Poche

Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*, Livre de Poche

Zola, *Le Docteur Pascal*, Livre de Poche

Dr. Hélène Bellon-Méguelle

Cours BA: « Introduction à la littérature française médiévale »

St.Nr. KSL : 470056

Lundi 16-18h; Début : 22 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Évaluation* : Examen oral de 30' avec 60' de préparation

Ce cours se propose d'introduire les étudiants à la littérature française médiévale à travers la lecture d'un choix de textes. Nous étudierons les phénomènes ayant présidé à la promotion de la langue vernaculaire comme langue de culture ainsi qu'à l'émergence de formes nouvelles propres à recevoir des matières littéraires renouvelant l'héritage savant et populaire sur lesquels elles s'adossent. Nous mettrons un accent particulier sur les innovations littéraires ayant marqué la période médiévale.

Bibliographie :

Un volume photocopié sera en vente auprès de l'enseignante.

Dr. Helder Mendes Baiao

Séminaire BA: « La littérature utopique de la Renaissance aux Lumières : les imaginaires sociaux et la quête d'un monde meilleur. »

St.Nr. KSL : 470057

Lundi 14-16h. XXX ; Début : 22 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 6

- *Évaluation* : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).

Les objectifs de ce séminaire de BA sont multiples. Les étudiants découvriront les particularités du genre de l'utopie grâce à Thomas More et à ses émules. Le maître livre de More sera exploré dans ses idées critiques, mais aussi dans son approche littéraire mêlant à la fois réflexion philosophique et idées-images du bonheur. Seront ensuite abordées, grâce à une série de récits sélectionnés par ordre chronologique entre la Renaissance et la Révolution française, les évolutions du genre à la fois esthétiques et narratologiques, mais aussi les imaginaires sociaux véhiculés par les récits utopiques. Nous découvrirons alors comment ces textes dotés d'une dimension ludique évidente servirent de laboratoire aux idées nouvelles et forgèrent l'évolution des consciences politiques.

Une anthologie de textes sera distribuée pendant le cours, que nous parcourrons au fil des séances.

Bibliographie :

- André Prévost, *L'Utopia de Thomas More* [1518], Paris : Mame, 1978.

- Bronislaw Baczko, *Lumières de l'utopie* [1978], Paris, Payot & Rivages, 2001

- Bronislaw Baczko (et al.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, Chêne-Bourg, Georg Editeur, 2016.

- Gregory Claeys (éd.), *The Cambridge Companion to Utopian Literature*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

- Vita Fortunati (et al.), *Dictionary of literary utopias*, Paris, Honoré Champion, 2000.

- Jean-Michel Racault, *L'utopie narrative en France et en Angleterre 1675-1761*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.

Prof. Dr. Muriel Pic

Séminaire BA: « Le récit de rêve dans la littérature du 20^e siècle. Aragon, Michaux, Cayrol. »

St.Nr. KSL : 470058

Mardi 10-12h; Début : 23 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 6

- *Évaluation* : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).

Nous travaillerons sur trois ouvrages qui recourent aux récits de rêve selon des modalités différentes : *Une vague de rêve* de Louis Aragon, *La Nuit remue* (1935) d'Henri Michaux et *Lazare parmi nous* de Jean Cayrol. A travers chacun de ces cas, nous verrons comment le récit de rêve devient un document au 20^e siècle et ce que cela implique pour notre conception de l'imagination.

Bibliographie :

- Sigmund Freud, *L'interprétation des rêves* (GS).
- Aristote, *La vérité des songes*, trad. et éd. Jackie Pigeaud, Paris, Payot, 1995.
- Charlotte Beradt, *Rêver sous le Troisième Reich* (1966), Paris, Payot, 2002.
- Fanny Déchanet-Platz, *L'écrivain, le Sommeil et les rêves*, Paris, Gallimard 2008.

Prof. Dr. Patrick Suter

Cours BA/MA: « Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XXe siècle) »

St.Nr. KSL : 470062

Mercredi 14-16h; Début : 24 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 6
- *Évaluation* : Travail de séminaire (8 à 10p. standard).

Les frontières, tant spatiales que sociales, occupent une place importante dans de nombreuses œuvres écrites en français au XXe siècle. Ce cours aura pour objectif de « lire » la figuration des frontières dans des œuvres d'écrivains provenant de différents lieux de l'espace de langue française (Suisse, France, Caraïbe, Afrique subsaharienne, Maghreb, Liban).

Bibliographie :

Une bibliographie primaire et secondaire sera donnée en début de cours. Le corpus comprendra entre autres des œuvres de C.-F. Ramuz (Suisse), M. Butor ou J. Gracq (France), A. Césaire (France - Caraïbe). Le corpus primaire suivant est indicatif :

- C.-F. Ramuz : *Raison d'être*, 1914
- A. Césaire : *Cahier du retour au pays natal*, 1939
- R. Pinget : *Malicotte-la-Frontière*, 1953
- W. Mouawad : *Littoral*, 1993

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Séminaire MA: « La Suisse dans « Julie ou la Nouvelle Héloïse » de Rousseau »

St.Nr. KSL : 470059

Mardi 10-12h; Début : 23 février 2021

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 7
- *Évaluation* : Travail de séminaire (10 à 12 p. standard).

Découverte littéraire, historique et culturelle des questions que pose le roman dans son rapport avec la Suisse du XVIIIe siècle et l'image que Rousseau en donne.

Bibliographie :

Livre de Poche, édition Goulemot.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s
St.Nr. KSL : 100759

Vendredi 13-15h. Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Évaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réuniront pour présenter leurs travaux en cours. Linguistique et littérature ensemble, nous entendrons les chercheurs avancés puis les étudiants. Cela permet à chacun de faire le point sur son travail, de le faire connaître, de recevoir des questions ou des suggestions qui lui permettent d'avancer dans sa recherche ; cela permet aussi de donner de la cohésion à la recherche qui avance dans notre Institut.

Section de Littérature française

Horaire des enseignements au semestre de printemps 2021

	Lundi		Mardi			Mercredi		Jeudi		Vendredi
08-10h	ROHRBACH Cours propédeutique : <i>Introduction à la langue et culture latines 2</i>		ROHRBACH Pro-séminaire : <i>Introduction à la linguistique française 2</i>							TOUTAIN Cours propédeutique d'expression : <i>Méthodologie de l'écrit académique</i>
10-12h	ZUFFEREY Cours MA : <i>Discours et cognition</i>		ZUFFEREY Cours propédeutique : <i>Introduction à la linguistique française 2</i>	PIC Séminaire BA : <i>Le récit de rêve dans la littérature du 20^e siècle. Aragon, Michaux, Cayrol.</i>	CROGIEZ Séminaire MA : <i>La Suisse dans « Julie ou la Nouvelle Héloïse » de Rousseau</i>	SUTER Cours propédeutique : <i>Introduction à la littérature française 2</i>		CROGIEZ Cours BA/MA : <i>Figures littéraires du savant, de Molière à Flaubert</i>		TOUTAIN Cours BA : « Linguistique du français contemporain » : <i>Syntaxe</i>
12-14h										
14-16h	ROHRBACH Cours MA : <i>Analyse du discours : Apprentissage du français langue étrangère</i>	MENDES BAIÃO Séminaire BA : <i>La littérature utopique de la Renaissance aux Lumières. Les imaginaires sociaux et la quête d'un monde meilleur</i>	ZUFFEREY Séminaire MA : <i>Linguistique expérimentale</i>			SUTER Cours BA/MA : <i>Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XXe siècle)</i>	CROGIEZ Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : <i>pratique de l'analyse de texte</i>	TOUTAIN Séminaire MA : « Linguistique, histoire et idéologie » : <i>Histoire de la linguistique des 19^e et 20^e siècles</i>	SCHUMANN Séminaire BA : <i>Langage et argumentation : les arguments fallacieux</i>	CROGIEZ/ PIC/ SUTER/ ZUFFEREY Séminaire de recherche pour étudiant.e.s de MA (13-15h)
16-18h	BELLON-MÉGUELLE Cours BA : <i>Introduction à la littérature française médiévale</i>							TOUTAIN Cours BA : « Histoire de la langue » : <i>Syntaxe et morphologie de l'ancien français</i>		