

# Livret des cours

## Semestre de printemps 2026

Institut de langue et de littérature françaises  
[www.francais.unibe.ch](http://www.francais.unibe.ch)



# Informations générales

## Contact

### Calendrier académique

Semestre de printemps 2026 : 16 février 2026 au 29 mai 2026

### Adresse

Institut de langue et de littérature françaises  
Université de Berne  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne

### Directeur administratif de l'Institut

Prof. Dr. Patrick Suter  
Bureau B 364  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : [patrick.suter@unibe.ch](mailto:patrick.suter@unibe.ch)  
**Tél.** : +41 31 684 80 02

### Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes  
Bureau B 362  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : [français@unibe.ch](mailto:français@unibe.ch)  
**Tél.** : +41 31 684 40 97

### Attention : livret sous réserve de modifications

Version du 28 janvier 2026

# Section de linguistique

## Personnel

### Professeure

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

Bureau B 365  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : sandrine.zufferey@unibe.ch  
**Tél.** : +41 31 684 80 10

### Maîtres d'enseignement et de recherche

**PD Dr. Sandra Schwab**

Bureau B 361  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : sandra.schwab@unibe.ch  
**Tél.** : +41 31 684 80 95

**PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain**

Bureau B 361  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** :  
anne-gaelle.toutain@unibe.ch  
**Tél.** : +41 31 684 80 47

### Privat-Docent

**Prof. Dr. Giuseppe Manno**

Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : guisepp.manno@unibe.ch

### Chargée d'enseignement

**Dr. Jennifer Schumann**

Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : jennifer.schumann@unifr.ch

### Assistants

**M. A. Baptiste Bersier**

Bureau B 366  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : baptiste.bersier@unibe.ch  
**Tél.** : +41 31 684 43 14

**M. A. David Elsig**

Bureau B 384  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : david.elsig@unibe.ch

### Tuteur

**Léonard Paget**

Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : leonard.paget@unibe.ch

# Section de littérature

## Personnel

### Professeur

**Prof. Dr. Patrick Suter**

Bureau B 364  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : patrick.suter@unibe.ch  
**Tél.** : +41 31 684 80 02

### Chargée d'enseignement

**Dr. Amandine Herzog-Novoa**

Bureau B 363  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : amandine.herzog@unibe.ch

### Privat-Docent

**PD Dr. Corinne Fournier Kiss**

Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : corinne.fournier@unibe.ch

**PD Dr. Bourahima Ouattara**

Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** :  
bourahima.ouattara@unibe.ch

### Aide-assistante et tutrice

**Helena Gonçalves Leal**

Bureau B 384  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : helena.goncalvesleal@unibe.ch

### Collaborateur scientifique

**Dr. Helder Mendes Baiao**

Bureau B 361  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : helder.mendes@unibe.ch  
**Tél.** : +41 31 684 41 72

**Dr. Fabien Dubosson**

Bureau B 361  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
**E-Mail** : fabien.dubosson@unibe.ch  
**Tél.** : +41 31 684 80 16



# Synopsis des enseignements

<b>Enseignements de linguistique</b>	<b>8</b>
<i>Enseignements propédeutiques</i>	8
Cours : Introduction à la linguistique française 2	8
Cours : Méthodologie de l'oral académique	9
Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française	10
<i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i>	11
Cours : Du latin au français	11
Cours : Syntaxe	12
<i>Enseignements Bachelor/Master</i>	13
Cours : Langage et argumentation	13
Séminaire : Problèmes et débats en linguistique	14
<i>Enseignement Master</i>	15
Séminaire : Linguistique et biologie	15
<i>Colloque Master</i>	16
Séminaire de recherche en linguistique	16
<b>Enseignements de littérature</b>	<b>17</b>
<i>Enseignements propédeutiques</i>	17
Cours : Introduction à la littérature française 2 (méthodologie)	17
Pro-séminaire d'introduction à la littérature française	18
<i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i>	19
Séminaire : Ce que les lieux font aux récits : espaces dans la littérature contemporaine de langue française	19

<i>Enseignements Bachelor/Master</i>	20
Cours : Grands moments des littératures en Suisse romande du XXe siècle à nos jours	20
Cours : Femmes écrivains et sociabilités transnationales : Mme de Staël, George Sand, Flora Tristan	21
<i>Enseignement Master</i>	22
Séminaire : Écritures narratives contemporaines en Suisse romande	22
<i>Colloque Master</i>	23
Séminaire de recherche en littérature	23
<b>Horaire des enseignements du semestre de printemps 2026</b>	<b>25</b>

# Enseignements

## Section de linguistique

**Enseignant-e-s** : Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain, Dr. Jennifer Schumann

Cours propédeutique

### Introduction à la linguistique française 2

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

#### Descriptif

La deuxième partie du cours d'Introduction à la linguistique française consiste en une exploration successive des domaines d'analyse de la langue. Le cours est organisé de manière classique autour des différentes unités d'analyse linguistique que le sont le phonème, le morphème, le syntagme, la phrase et le discours. Le cours couvre ainsi la phonologie, la morphologie, la syntaxe le lexique et la sémantique. Durant chaque séance, la participation active des étudiant-e-s sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

#### Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3e édition. Paris : Armand Colin.

#### Informations pratiques

**KSL St.-Nr.** : 398180

**Horaire** : mardi, 10h15-12h00

**Début** : 17 février 2026

**Ce cours est entièrement donné par podcasts et l'horaire est ici purement indicatif, les podcasts étant disponibles en tout temps dès le début du semestre de printemps 2026.**

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 3

**Évaluation** : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

**Obligatoire pour les étudiant-e-s en deuxième semestre du Bachelor (Major et Minor)**



### **Descriptif**

Ce cours a pour objectif de perfectionner l'expression orale des étudiant-e-s en améliorant leur prononciation et en développant les compétences morphosyntaxiques, discursives et pragmatiques mises en jeu dans des situations académiques, telles que exposés oraux ou interventions en cours.

### **Bibliographie**

Pas de bibliographie.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 405276

**Horaire** : mardi, 14h15-16h00

**Début** : 17 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 2

**Évaluation** : participation en cours et exposé oral individuel

**Obligatoire pour les étudiant-e-s en deuxième semestre du Bachelor (Major et Minor)**

**Attention** : le cours est accompagné par un tutorat d'une heure par semaine.

### **Descriptif**

Le programme du pro-séminaire (TD) suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française I (Prof. S. Zufferey). En alternant activités écrites et discussions orales, le pro-séminaire propose d'illustrer et de développer les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 441761

**Horaire** : jeudi, 10h15-12h00

**Début** : 19 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 4

**Évaluation** : évaluation réussite/échec sur la base d'une participation active pendant le semestre

**Obligatoire pour les étudiant·e·s en deuxième semestre du Bachelor (Major et Minor)**

### **Bibliographie**

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3<sup>e</sup> édition. Paris : Armand Colin.

### **Descriptif**

Ce cours présentera les principales étapes de l'histoire du français, la distinction synchronie/diachronie, les principaux mécanismes de l'évolution des langues, avant d'aborder des questions ponctuelles permettant de faire voir comment l'histoire de la langue peut permettre d'expliquer certains traits du français contemporain, et la manière dont s'articulent et s'opposent synchronie et diachronie.

### **Bibliographie**

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 494072

**Horaire** : vendredi, 08h15-10h00

**Début** : 20 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 3

**Évaluation** : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

**Cours à choix pour les étudiant·e·s en phase principale du Bachelor (Major et Minor)**

### **Descriptif**

Le but de ce cours est de fournir aux étudiants les outils nécessaires à la compréhension de la structure grammaticale de la langue française, ainsi que de les familiariser avec la méthode et la pratique de l'analyse syntaxique. Nous envisagerons successivement les différentes parties du discours ainsi que les principales fonctions syntaxiques, avant d'étudier la syntaxe de la phrase complexe.

### **Bibliographie**

Michel Arrivé, Françoise Gadet & Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui*. Guide alphabétique de linguistique française, Paris, Flammarion, 1986.

Frédéric Calas & Anne-Marie Garagnon, *La phrase complexe. De l'analyse logique à l'analyse structurale*, Paris, Hachette, 2002.

Maurice Grevisse & André Goosse, *Nouvelle grammaire du français*, Bruxelles, De Boeck, 1995.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat & René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf, 2004.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 430130

**Horaire** : vendredi, 10h15-12h00

**Début** : 20 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 3

**Évaluation** : examen oral de 15' avec préparation de 15'

**Cours à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major)**

### **Descriptif**

Dans le cadre de ce cours nous découvrirons comment différents types d'arguments (non-) fallacieux sont traités dans les théories de l'argumentation d'Aristote à nos jours. Nous discuterons les approches théoriques de l'argumentation (rhétorique, logique, dialectique, pragmatique, etc.) les plus connues en focalisant sur le rôle du langage. Nous analyserons des types d'arguments non-fallacieux et fallacieux comme l'argument de la position de savoir ou la stratégie de l'homme de paille, à travers d'exemples issus de la satire, des discours politiques, des théories de complots, etc. Nous étudierons la fonction du langage en argumentation en nous basant sur des approches théoriques, et des études récentes en argumentation suivant une approche de corpus/computationnelles et expérimentales.

### **Bibliographie**

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 424988 (BA/MA)

**Horaire** : lundi, 10h15-12h00

**Début** : 16 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 3

**Évaluation** : examen écrit sur table de 2h en session

**Cours à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major) et pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)**

Séminaire de Bachelor et de Master  
**Problèmes et débats en linguistique**  
Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain

### **Descriptif**

Ce séminaire vise à faire travailler les étudiant sur la problématisation en linguistique. Après une brève introduction à l'épistémologie et une présentation de la singularité de la linguistique à cet égard, nous travaillerons, lors de séances de travaux encadrés puis à partir d'exposés des étudiants, sur différentes questions (telles : genre, norme, enseignement des langues, langue et culture, langue et identité, dialecte, variation linguistique, etc.), au choix des étudiants, à partir de corpus de textes contradictoires.

### **Bibliographie**

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 476963 (BA/MA)

**Horaire** : jeudi, 16h15-18h00

**Début** : 19 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 6 / 7

**Évaluation** : exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre

**Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major et Minor) et pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)**

### **Descriptif**

Après une brève introduction retraçant l'histoire des rapports entre linguistique et biologie, nous envisagerons, au fil d'exposés des étudiants, et de manière chronologique, différents jalons de la réflexion sur les fondements biologiques du langage, et caractériserons les objets privilégiés de cette réflexion. Nous travaillerons exclusivement sur des textes de linguistes, mais ferons également quelques incursions du côté des biologistes (sans toutefois que ce séminaire requière des étudiants quelque connaissance que ce soit dans ce domaine).

### **Bibliographie**

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 471553

**Horaire** : jeudi, 14h15-16h00

**Début** : 19 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 7

**Évaluation** : exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre

**Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)**

## Séminaire de recherche en linguistique

Prof Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Tournain

### Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·e·s en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·e·s de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·e·s de Master. Cette composition permet aux étudiant·e·s d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. A cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiants sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·e·s sont invité·e·s à assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invités (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·e·s valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·e·s et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

### Bibliographie

Pas de bibliographie.

### Informations pratiques

**KSL St.-Nr.** : 100759

**Horaire** : vendredi, 13h15-15h00

**Début** : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez en consulter le programme en ligne.

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 4

**Évaluation** : présentation d'environ 30'

**Obligatoire pour les étudiant·e·s en Master (Major)**



# Enseignements

## Section de littérature

**Enseignant-e-s** : Prof. Dr. Patrick Suter, PD Dr. Corinne Fournier Kiss, Dr. Amandine Herzog-Novoa, Dr. Helder Mendes Baiao

Cours propédeutique

### **Introduction à la littérature française 2 (méthodologie)**

Prof. Dr. Patrick Suter

#### **Descriptif**

Après le cours d'introduction à la littérature française 1, qui était consacré à l'histoire littéraire, le cours d'introduction à la littérature française 2 (méthodologie) présentera les notions de base indispensables à une saisie critique des textes littéraires. Il abordera successivement la poésie, le récit et le théâtre, pour lesquels seront enseignés les principaux outils d'analyse.

Ce cours est complété par le proséminaire de littérature (analyse de texte), où les étudiants utiliseront les notions apprises durant le cours dans le cadre d'exercices d'analyse de texte.

#### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 398309

**Horaire** : mercredi, 10h15-12h00

**Début** : 18 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 3

**Évaluation** : examen écrit sur table de 3h en session

**Obligatoire pour les étudiant-e-s en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)**

**Attention** : le cours est accompagné par un tutorat d'une heure par semaine.

#### **Bibliographie**

Jarrety, Michel (dir.), *Lexique des termes littéraires*, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de poche », 2001.

N. B. Une bibliographie complète pour les études littéraires sera distribuée en début de cours.

### **Descriptif**

En s'appuyant sur l'étude précise de pages célèbres, ce proséminaire présente les particularités et la définition des différents genres littéraires et expose comment l'explication d'un texte littéraire se prépare, se construit et se rédige.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 441762

**Horaire** : lundi, 14h15-16h00 ou mercredi, 14h15-16h00

**Début** : 16 février 2026 ou 18 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 4

**Évaluation** : travail écrit individuel

**Obligatoire pour les étudiant-e-s en deuxième semestre du Bachelor (Major et Minor)**

### **Bibliographie**

Anthologies distribuées durant le cours d'introduction à la littérature française 2 (méthodologie).

## Ce que les lieux font aux récits : espaces dans la littérature contemporaine de langue française

Dr. Amandine Herzog-Novoa

### Descriptif

Ce séminaire interroge le rôle des espaces dans la littérature contemporaine de langue française, à partir de l'hypothèse que les lieux ne sont pas de simples décors mais de véritables agents narratifs, affectifs et symboliques. Espaces naturels, urbains, institutionnels ou marginalisés façonnent les trajectoires des personnages, influencent leur psyché, gestes et paroles, et participent à la construction des formes du récit. À travers l'analyse de romans contemporains, nous étudierons la manière dont les textes rendent sensibles les effets des lieux sur les subjectivités : production de violence ou de réparation, d'aliénation ou de transformation, de conditionnement ou de réagencement. L'analyse littéraire sera enrichie par des images, des extraits de films ou de brèves propositions d'écriture créative.

### Informations pratiques

**KSL St.-Nr.** : 518284

**Horaire** : mardi, 10h15-12h00

**Début** : 17 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 6

**Évaluation** : travail écrit individuel

**Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major et Minor)**

### Bibliographie

De Kerangal, Maylis, *Réparer les vivants*, Paris : Verticales, 2014.

Delaume, Chloé, *Dans ma maison sous terre*, Paris : Seuil, 2009.

Diouf, Nafissatou Dia, *La Maison des épices*, Montréal : Mémoire d'encrier, 2014.

Huston, Nancy, *Le Club des miracles relatifs*, Arles : Actes Sud, 2016.

Martin, Nastassja, *Croire aux fauves*, Paris : Verticales, 2019.

Rouchon-Borie, Dimitri, *Le Démon de la colline aux loups*, Paris : Le Tripode, 2021.

N. B. Une bibliographie complète sera distribuée en début de séminaire

## **Grands moments des littératures en Suisse romande du XXe siècle à nos jours**

Prof. Dr. Patrick Suter

### **Descriptif**

Pas plus qu'ailleurs, la littérature écrite en Suisse romande ou produite par des écrivains liés à la Suisse romande n'est homogène. Il s'agira ici de la découvrir à partir de quelques thèmes majeurs, tels que le paysage, les frontières, le rapport à la Suisse, le voyage, les écritures migrantes, les revues et périodiques. Le corpus comprendra des œuvres s'étendant de Ramuz à nos jours, en incluant des « classiques » comme Cendrars, Cingria, Pinget ou Jaccottet, mais aussi des écrivains contemporains.

### **Bibliographie**

Maggetti, Daniel, *L'invention de la littérature romande : 1830-1910*, Lausanne, Payot, 1995.  
Francillon, Roger, *Histoire de la littérature en Suisse romande*. Nouvelle édition publiée sous la direction de Roger Francillon, Zoé, 2015.  
Graf, Marion & Tappy, José-Flore, *La Poésie en Suisse romande depuis Blaise Cendrars*, Paris, Seghers, 2005.

NB. Une bibliographie plus importante sera distribuée en début d'enseignement.

### **Informations pratiques**

**KSL St.-Nr.** : 517973 (BA/MA)

**Horaire** : jeudi, 10h15-12h00

**Début** : 19 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 3

**Évaluation** : examen oral de 15' avec préparation de 30'

**Cours à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)**

## Descriptif

Mme de Staël, George Sand et Flora Tristan sont trois figures majeures de la sociabilité transnationale préromantique et romantique. Ce cours se propose d'examiner les formes et les finalités de leurs réseaux respectifs. Du salon parisien au groupe de Coppet, véritable foyer cosmopolite et libéral structuré par l'exil et la conversation, la sociabilité de Staël fonctionne comme un espace de médiation intellectuelle entre les élites européennes. À Nohant, Sand développe une sociabilité plus informelle et interartistique, fondée sur l'hospitalité, les pratiques partagées et une vaste correspondance, qui fédère une Europe des arts. Chez Tristan, enfin, la sociabilité se structure autour de projets d'action collective : elle combine sociabilité de salon et mobilisation militante au service d'un engagement international. D'une scène salonnrière à une scène artistique puis à une scène sociale, les trois écrivaines dessinent ainsi une histoire féminine de formes modernes de sociabilités ouvertes sur le monde.

## Bibliographie

Fournier Kiss, Corinne & Ponzetto, Valentina (dir.), *Sociabilités et spectacles chez Georges Sand*, Paris, Lettres Modernes Minard, 2026.  
Hofmann, Étienne & Rosset, François, *Le Groupe de Coppet. Une constellation d'intellectuels européens*, Lausanne, PPUR/EPFL Press, 2005.  
Lilti, Antoine, *Le Monde des salons*, Paris, Fayard, 2005.

## Informations pratiques

**KSL St.-Nr.** : 518169 (BA/MA)

**Horaire** : mercredi, 10h15-12h00

**Début** : 18 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 3

**Évaluation** : examen oral de 15' avec préparation de 15'

**Cours à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)**

## Descriptif

Souvent rendue peu visible par ses conditions de production, la littérature en Suisse romande est caractérisée par une formidable vivacité et une grande variété. Il s'agira dans ce séminaire d'en découvrir quelques aspects à l'époque contemporaine, d'en repérer des tendances principales. Le séminaire sera accompagné par la visite de l'un ou l'autre auteur ou autrice.

## Informations pratiques

**KSL St.-Nr.** : 513158

**Horaire** : mercredi, 14h15-16h00

**Début** : 18 février 2026

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 7

**Évaluation** : travail écrit individuel

**Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)**

## Bibliographie

Noëlle Revaz, *Rapport aux bêtes*, Paris, Gallimard, « Folio », 2002.

Jean-François Haas, *Dans le ventre de la baleine Guerre*, Paris, Seuil, 2007.

Élysa Shua Dusapin, *Hiver à Sokcho*, Genève, Zoé, 2016.

Alain Freudiger, *Arpenté*, Neuchâtel, La Baconnière, 2023.

Alice Bottarelli, Stéphanie Cadoret et Marylou Rytz, *Voyage du Nautiscaphe et de sa cheminée dans la Fosse des nouvelles Hébrides*, Prilly, Aux Presses inverses, 2024.

Graziella Corvini, *L'Ancre du destin*, Prilly, Aux presses inverses, 2024.

Armen Godel, *Champs morphéens*, Neuchâtel, La Baconnière, 2024.

NB. Une bibliographie plus précise sera distribuée en début d'enseignement

## Séminaire de recherche en littérature

Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Fabien Dubosson, PD Dr. Corinne Fournier Kiss, Dr. Helder Mendes Baiao

### Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·e·s en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·e·s de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·e·s de Master. Cette composition permet aux étudiant·e·s d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. A cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiants sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·e·s sont invité·e·s à assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invités (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·e·s valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·e·s et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

### Bibliographie

Pas de bibliographie.

### Informations pratiques

**KSL St.-Nr.** : 100759

**Horaire** : vendredi, 13h15-15h00

**Début** : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez en consulter le programme en ligne.

**Crédits ECTS (RSL 17)** : 4

**Évaluation** : présentation d'environ 30'

**Obligatoire pour les étudiant·e·s en Master (Major)**



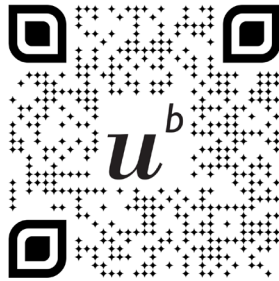


## Horaire des enseignements au semestre de printemps 2026

	Lundi	Mardi	Mercredi		Jeudi		Vendredi	
08h15 -			GONÇALVES LEAL Tutorat de littérature (9h-10h) F -102				TOUTAIN Cours BA : Du latin au français F 004	
10h00								
10h15 -	SCHUMANN Cours BA/MA : Langage et argumentation F -121	ZUFFEREY Cours propé- deutique : Introduction à la linguistique française 2*	HERZOG Séminaire BA : Espaces et récits dans la littérature contemporaine F - 104	SUTER Cours propédeutique : Introduction à la littérature française 2 (méthodologie) 206 (Hauptgebäude)	FOURNIER KISS Cours BA/MA : Femmes écrivains et sociabilités transnationales : Mme de Staël, George Sand, Flora Tristan F -114	SUTER Cours BA/MA : Grands moments des littératures en Suisse romande du XIXe siècle à nos jours F -113	SCHWAB Pro-séminaire d'introduction à la linguistique : Introduction à la linguistique 2 206 (Hauptgebäude)	TOUTAIN Cours BA : Syntaxe F 003
12h15 -								
14h00	GONÇALVES LEAL Tutorat de littérature (13h-14h) F -103				PAGET Tutorat de langue (12h-13h) F003			FOURNIER KISS/MENDES BALIAO/DUBOSSON/ SUTER/SCHWAB/ TOUTAIN/ZUFFEREY Séminaire de recherche (BA/MA) (13-15h) F 005
14h15 -	MENDES BAIÃO Pro-séminaire d'introduction à la littérature Française : pratique de l'analyse de texte F 012	SCHWAB Cours propédeutique : Méthodologie de l'oral académique F -123	SUTER Séminaire MA : Écritures narratives contemporaines en Suisse romande F -107	FOURNIER KISS Pro-séminaire d'introduction à la littérature Française : pratique de l'analyse de texte F -114				
16h00						TOUTAIN Séminaire MA : Linguistique et biologie F -103		
16h15 -		PAGET Tutorat de langue (16h-17h) F002				TOUTAIN Séminaire BA/MA : Problèmes et débats en linguistique F 002		
18h00								

**Attention :** cet horaire des enseignements est sous réserve de modifications. Version du 20 janvier 2026

\*Ce cours est entièrement donné par podcasts et l'horaire est ici purement indicatif, les podcasts étant disponibles en tout temps dès le début du SP26.



[www.francais.unibe.ch](http://www.francais.unibe.ch)

**Université de Berne**

Institut de langue et de littérature françaises  
Länggassstrasse 49  
3012 Berne  
Suisse

Téléphone : +41 31 684 40 97  
[www.francais.unibe.ch](http://www.francais.unibe.ch)

Janvier 2026