

Livret des cours

Semestre de printemps 2026

Institut de langue et de littérature françaises
www.francais.unibe.ch



Informations générales

Contact

Calendrier académique

Semestre de printemps 2026 : 16 février 2026 au 29 mai 2026

Adresse

Institut de langue et de littérature françaises
Université de Berne
Länggassstrasse 49
3012 Berne

Directeur administratif de l'Institut

Prof. Dr. Patrick Suter
Bureau B 364
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : patrick.suter@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 02

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau B 362
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : français@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 40 97

Attention : livret sous réserve de modifications

Version du 16 février 2026

Section de linguistique

Personnel

Professeure

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Bureau B 365
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : sandrine.zufferey@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 10

Maîtres d'enseignement et de recherche

PD Dr. Sandra Schwab

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : sandra.schwab@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 95

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail :
anne-gaelle.toutain@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 47

Privat-Docent

Prof. Dr. Giuseppe Manno

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : guisepppe.manno@unibe.ch

Chargée d'enseignement

Dr. Jennifer Schumann

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : jennifer.schumann@unifr.ch

Assistants

M. A. Baptiste Bersier

Bureau B 366
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : baptiste.bersier@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 43 14

M. A. David Elsig

Bureau B 384
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : david.elsig@unibe.ch

Tuteur

Léonard Paget

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : leonard.paget@unibe.ch

Section de littérature

Personnel

Professeur

Prof. Dr. Patrick Suter

Bureau B 364
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : patrick.suter@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 02

Chargée d'enseignement

Dr. Amandine Herzog-Novoa

Bureau B 363
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : amandine.herzog@unibe.ch

Privat-Docent

PD Dr. Corinne Fournier Kiss

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : corinne.fournier@unibe.ch

PD Dr. Bourahima Ouattara

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail :
bourahima.ouattara@unibe.ch

Aide-assistante et tutrice

Helena Gonçalves Leal

Bureau B 384
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : helena.goncalvesleal@unibe.ch

Collaborateur scientifique

Dr. Helder Mendes Baiao

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : helder.mendes@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 41 72

Dr. Fabien Dubosson

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : fabien.dubosson@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 16

Synopsis des enseignements

| | |
|---|-----------|
| Enseignements de linguistique | 8 |
| <i>Enseignements propédeutiques</i> | 8 |
| Cours : Introduction à la linguistique française 2 | 8 |
| Cours : Méthodologie de l'oral académique | 9 |
| Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française | 10 |
| <i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i> | 11 |
| Cours : Du latin au français | 11 |
| Cours : Syntaxe | 12 |
| <i>Enseignements Bachelor/Master</i> | 13 |
| Cours : Langage et argumentation | 13 |
| Séminaire : Problèmes et débats en linguistique | 14 |
| Séminaire : Using Praat to explore human and animal vocal communication | 15 |
| <i>Enseignement Master</i> | 16 |
| Séminaire : Linguistique et biologie | 16 |
| <i>Colloque Master</i> | 17 |
| Séminaire de recherche en linguistique | 17 |
| Enseignements de littérature | 18 |
| <i>Enseignements propédeutiques</i> | 18 |
| Cours : Introduction à la littérature française 2 (méthodologie) | 18 |
| Pro-séminaire d'introduction à la littérature française | 19 |

| | |
|---|-----------|
| <i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i> | 20 |
| Séminaire : Ce que les lieux font aux récits : espaces dans la littérature contemporaine de langue française | 20 |
| <i>Enseignements Bachelor/Master</i> | 21 |
| Cours : Grands moments des littératures en Suisse romande du XXe siècle à nos jours | 21 |
| Cours : Femmes écrivains et sociabilités transnationales : Mme de Staël, George Sand, Flora Tristan | 22 |
| <i>Enseignement Master</i> | 23 |
| Séminaire : Écritures narratives contemporaines en Suisse romande | 23 |
| <i>Colloque Master</i> | 24 |
| Séminaire de recherche en littérature | 24 |
| Horaire des enseignements du semestre de printemps 2026 | 27 |

Enseignements

Section de linguistique

Enseignant-e-s : Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain, Dr. Jennifer Schumann

Cours propédeutique

Introduction à la linguistique française 2

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Descriptif

La deuxième partie du cours d'Introduction à la linguistique française consiste en une exploration successive des domaines d'analyse de la langue. Le cours est organisé de manière classique autour des différentes unités d'analyse linguistique que le sont le phonème, le morphème, le syntagme, la phrase et le discours. Le cours couvre ainsi la phonologie, la morphologie, la syntaxe le lexique et la sémantique. Durant chaque séance, la participation active des étudiant-e-s sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 398180

Horaire : mardi, 10h15-12h00

Début : 17 février 2026

Ce cours est entièrement donné par podcasts et l'horaire est ici purement indicatif, les podcasts étant disponibles en tout temps dès le début du semestre de printemps 2026.

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Obligatoire pour les étudiant-e-s en deuxième semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours a pour objectif de perfectionner l'expression orale des étudiant-e-s en améliorant leur prononciation et en développant les compétences morphosyntaxiques, discursives et pragmatiques mises en jeu dans des situations académiques, telles que exposés oraux ou interventions en cours.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 405276

Horaire : mardi, 14h15-16h00

Début : 17 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 2

Évaluation : participation en cours et exposé oral individuel

Obligatoire pour les étudiant-e-s en deuxième semestre du Bachelor (Major et Minor)

Attention : le cours est accompagné par un tutorat d'une heure par semaine.

Descriptif

Le programme du pro-séminaire (TD) suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française I (Prof. S. Zufferey). En alternant activités écrites et discussions orales, le pro-séminaire propose d'illustrer et de développer les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 441761

Horaire : jeudi, 10h15-12h00

Début : 19 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : évaluation réussite/échec sur la base d'une participation active pendant le semestre

Obligatoire pour les étudiant·e·s en deuxième semestre du Bachelor (Major et Minor)

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^e édition. Paris : Armand Colin.

Descriptif

Ce cours présentera les principales étapes de l'histoire du français, la distinction synchronie/diachronie, les principaux mécanismes de l'évolution des langues, avant d'aborder des questions ponctuelles permettant de faire voir comment l'histoire de la langue peut permettre d'expliquer certains traits du français contemporain, et la manière dont s'articulent et s'opposent synchronie et diachronie.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 494072

Horaire : vendredi, 08h15-10h00

Début : 20 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant·e·s en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Le but de ce cours est de fournir aux étudiants les outils nécessaires à la compréhension de la structure grammaticale de la langue française, ainsi que de les familiariser avec la méthode et la pratique de l'analyse syntaxique. Nous envisagerons successivement les différentes parties du discours ainsi que les principales fonctions syntaxiques, avant d'étudier la syntaxe de la phrase complexe.

Bibliographie

Michel Arrivé, Françoise Gadet & Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui*. Guide alphabétique de linguistique française, Paris, Flammarion, 1986.

Frédéric Calas & Anne-Marie Garagnon, *La phrase complexe. De l'analyse logique à l'analyse structurale*, Paris, Hachette, 2002.

Maurice Grevisse & André Goosse, *Nouvelle grammaire du français*, Bruxelles, De Boeck, 1995.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat & René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf, 2004.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 430130

Horaire : vendredi, 10h15-12h00

Début : 20 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 15'

Cours à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major)

Descriptif

Dans le cadre de ce cours nous découvrirons comment différents types d'arguments (non-) fallacieux sont traités dans les théories de l'argumentation d'Aristote à nos jours. Nous discuterons les approches théoriques de l'argumentation (rhétorique, logique, dialectique, pragmatique, etc.) les plus connues en focalisant sur le rôle du langage. Nous analyserons des types d'arguments non-fallacieux et fallacieux comme l'argument de la position de savoir ou la stratégie de l'homme de paille, à travers d'exemples issus de la satire, des discours politiques, des théories de complots, etc. Nous étudierons la fonction du langage en argumentation en nous basant sur des approches théoriques, et des études récentes en argumentation suivant une approche de corpus/computationnelles et expérimentales.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 424988 (BA/MA)

Horaire : lundi, 10h15-12h00

Début : 16 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h en session

Cours à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major) et pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)

Séminaire de Bachelor et de Master
Problèmes et débats en linguistique
Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain

Descriptif

Ce séminaire vise à faire travailler les étudiant sur la problématisation en linguistique. Après une brève introduction à l'épistémologie et une présentation de la singularité de la linguistique à cet égard, nous travaillerons, lors de séances de travaux encadrés puis à partir d'exposés des étudiants, sur différentes questions (telles : genre, norme, enseignement des langues, langue et culture, langue et identité, dialecte, variation linguistique, etc.), au choix des étudiants, à partir de corpus de textes contradictoires.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 476963 (BA/MA)

Horaire : jeudi, 16h15-18h00

Début : 19 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 6 / 7

Évaluation : exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre

Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major et Minor) et pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)

Descriptif

The course will be structured into four blocks, each focusing on a key aspect of speech / vocalizations analysis using Praat. The first block will provide an overview of Praat interface and tools for visualizing vocal signals. Theoretical concepts (i.e. frequency, duration, amplitude) will be introduced to enable participants to interpret waveforms and spectrograms. The second block will focus on manual and automatic alignment techniques, essential for preparing vocal data for analysis. In the third block, participants will learn more about specific acoustic features (e.g., fundamental frequency, formants) and they will be taught how to extract them using both manual methods and scripts to automate tasks. The fourth block will explore speech signal manipulation, more specifically the modification of fundamental frequency and speech rate. Each block will combine hands-on practice with theoretical insights, building a comprehensive skill set in speech analysis.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 518337 (BA/MA)

Horaire : mardi, 16h15-18h00

Début : 17 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 6 / 7

Évaluation : Rapport de recherche écrit sur un projet conçu par les étudiants

Ce séminaire donné dans le cadre de EnglL à l'UniBE sera donné en anglais et validable comme séminaire de linguistique BA/MA.

Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major et Minor) et pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)

Descriptif

Après une brève introduction retraçant l'histoire des rapports entre linguistique et biologie, nous envisagerons, au fil d'exposés des étudiants, et de manière chronologique, différents jalons de la réflexion sur les fondements biologiques du langage, et caractériserons les objets privilégiés de cette réflexion. Nous travaillerons exclusivement sur des textes de linguistes, mais ferons également quelques incursions du côté des biologistes (sans toutefois que ce séminaire requière des étudiants quelque connaissance que ce soit dans ce domaine).

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 471553

Horaire : jeudi, 14h15-16h00

Début : 19 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 7

Évaluation : exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre

Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)

Séminaire de recherche en linguistique

Prof Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Touthain

Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·e·s en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·e·s de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·e·s de Master. Cette composition permet aux étudiant·e·s d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. A cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiants sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·e·s sont invité·e·s à assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invités (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·e·s valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·e·s et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 100759

Horaire : vendredi, 13h15-15h00

Début : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez en consulter le programme en ligne.

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : présentation d'environ 30'

Obligatoire pour les étudiant·e·s en Master (Major)

Enseignements

Section de littérature

Enseignant-e-s : Prof. Dr. Patrick Suter, PD Dr. Corinne Fournier Kiss, Dr. Amandine Herzog-Novoa, Dr. Helder Mendes Baiao

Cours propédeutique

Introduction à la littérature française 2 (méthodologie)

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Après le cours d'introduction à la littérature française 1, qui était consacré à l'histoire littéraire, le cours d'introduction à la littérature française 2 (méthodologie) présentera les notions de base indispensables à une saisie critique des textes littéraires. Il abordera successivement la poésie, le récit et le théâtre, pour lesquels seront enseignés les principaux outils d'analyse.

Ce cours est complété par le proséminaire de littérature (analyse de texte), où les étudiants utiliseront les notions apprises durant le cours dans le cadre d'exercices d'analyse de texte.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 398309

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 18 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 3h en session

Obligatoire pour les étudiant-e-s en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Attention : le cours est accompagné par un tutorat d'une heure par semaine.

Bibliographie

Jarrety, Michel (dir.), *Lexique des termes littéraires*, Paris, Librairie générale française, « Le Livre de poche », 2001.

N. B. Une bibliographie complète pour les études littéraires sera distribuée en début de cours.

Descriptif

En s'appuyant sur l'étude précise de pages célèbres, ce proséminaire présente les particularités et la définition des différents genres littéraires et expose comment l'explication d'un texte littéraire se prépare, se construit et se rédige.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 441762

Horaire : lundi, 14h15-16h00 ou mercredi, 14h15-16h00

Début : 16 février 2026 ou 18 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : travail écrit individuel

Obligatoire pour les étudiant-e-s en deuxième semestre du Bachelor (Major et Minor)

Bibliographie

Anthologies distribuées durant le cours d'introduction à la littérature française 2 (méthodologie).

Ce que les lieux font aux récits : espaces dans la littérature contemporaine de langue française

Dr. Amandine Herzog-Novoa

Descriptif

Ce séminaire interroge le rôle des espaces dans la littérature contemporaine de langue française, à partir de l'hypothèse que les lieux ne sont pas de simples décors mais de véritables agents narratifs, affectifs et symboliques. Espaces naturels, urbains, institutionnels ou marginalisés façonnent les trajectoires des personnages, influencent leur psyché, gestes et paroles, et participent à la construction des formes du récit. À travers l'analyse de romans contemporains, nous étudierons la manière dont les textes rendent sensibles les effets des lieux sur les subjectivités : production de violence ou de réparation, d'aliénation ou de transformation, de conditionnement ou de réagencement. L'analyse littéraire sera enrichie par des images, des extraits de films ou de brèves propositions d'écriture créative.

Bibliographie

De Kerangal, Maylis, *Réparer les vivants*, Paris : Verticales, 2014.
Delaume, Chloé, *Dans ma maison sous terre*, Paris : Seuil, 2009.
Diouf, Nafissatou Dia, *La Maison des épices*, Montréal : Mémoire d'encrier, 2014.
Huston, Nancy, *Le Club des miracles relatifs*, Arles : Actes Sud, 2016.
Martin, Nastassja, *Croire aux fauves*, Paris : Verticales, 2019.
Rouchon-Borie, Dimitri, *Le Démon de la colline aux loups*, Paris : Le Tripode, 2021.

N. B. Une bibliographie complète sera distribuée en début de séminaire

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 518284

Horaire : mardi, 10h15-12h00

Début : 17 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 6

Évaluation : travail écrit individuel

Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Grands moments des littératures en Suisse romande du XXe siècle à nos jours

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Pas plus qu'ailleurs, la littérature écrite en Suisse romande ou produite par des écrivains liés à la Suisse romande n'est homogène. Il s'agira ici de la découvrir à partir de quelques thèmes majeurs, tels que le paysage, les frontières, le rapport à la Suisse, le voyage, les écritures migrantes, les revues et périodiques. Le corpus comprendra des œuvres s'étendant de Ramuz à nos jours, en incluant des « classiques » comme Cendrars, Cingria, Pinget ou Jaccottet, mais aussi des écrivains contemporains.

Bibliographie

Maggetti, Daniel, *L'invention de la littérature romande : 1830-1910*, Lausanne, Payot, 1995.
Francillon, Roger, *Histoire de la littérature en Suisse romande*. Nouvelle édition publiée sous la direction de Roger Francillon, Zoé, 2015.
Graf, Marion & Tappy, José-Flore, *La Poésie en Suisse romande depuis Blaise Cendrars*, Paris, Seghers, 2005.

NB. Une bibliographie plus importante sera distribuée en début d'enseignement.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 517973 (BA/MA)

Horaire : jeudi, 10h15-12h00

Début : 19 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 30'

Cours à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Mme de Staël, George Sand et Flora Tristan sont trois figures majeures de la sociabilité transnationale préromantique et romantique. Ce cours se propose d'examiner les formes et les finalités de leurs réseaux respectifs. Du salon parisien au groupe de Coppet, véritable foyer cosmopolite et libéral structuré par l'exil et la conversation, la sociabilité de Staël fonctionne comme un espace de médiation intellectuelle entre les élites européennes. À Nohant, Sand développe une sociabilité plus informelle et interartistique, fondée sur l'hospitalité, les pratiques partagées et une vaste correspondance, qui fédère une Europe des arts. Chez Tristan, enfin, la sociabilité se structure autour de projets d'action collective : elle combine sociabilité de salon et mobilisation militante au service d'un engagement international. D'une scène salonnrière à une scène artistique puis à une scène sociale, les trois écrivaines dessinent ainsi une histoire féminine de formes modernes de sociabilités ouvertes sur le monde.

Bibliographie

Fournier Kiss, Corinne & Ponzetto, Valentina (dir.), *Sociabilités et spectacles chez Georges Sand*, Paris, Lettres Modernes Minard, 2026.
Hofmann, Étienne & Rosset, François, *Le Groupe de Coppet. Une constellation d'intellectuels européens*, Lausanne, PPUR/EPFL Press, 2005.
Lilti, Antoine, *Le Monde des salons*, Paris, Fayard, 2005.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 518169 (BA/MA)

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 18 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 15'

Cours à choix pour les étudiant-e-s en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Souvent rendue peu visible par ses conditions de production, la littérature en Suisse romande est caractérisée par une formidable vivacité et une grande variété. Il s'agira dans ce séminaire d'en découvrir quelques aspects à l'époque contemporaine, d'en repérer des tendances principales. Le séminaire sera accompagné par la visite de l'un ou l'autre auteur ou autrice.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 513158

Horaire : mercredi, 14h15-16h00

Début : 18 février 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 7

Évaluation : travail écrit individuel

Séminaire à choix pour les étudiant-e-s en Master (Major et Minor)

Bibliographie

Noëlle Revaz, *Rapport aux bêtes*, Paris, Gallimard, « Folio », 2002.

Jean-François Haas, *Dans la gueule de la baleine Guerre*, Paris, Seuil, 2007.

Élysa Shua Dusapin, *Hiver à Sokcho*, Genève, Zoé, 2016.

Alain Freudiger, *Arpenté*, Neuchâtel, La Baconnière, 2023.

Alice Bottarelli, Stéphanie Cadoret et Marylou Rytz, *Voyage du Nautiscape et de sa cheminée dans la Fosse des nouvelles Hébrides*, Prilly, Aux Presses inverses, 2024.

Graziella Corvini, *L'Ancre du destin*, Prilly, Aux presses inverses, 2024.

Armen Godel, *Champs morphéens*, Neuchâtel, La Baconnière, 2024.

NB. Une bibliographie plus précise sera distribuée en début d'enseignement

Séminaire de recherche en littérature

Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Fabien Dubosson, PD Dr. Corinne Fournier Kiss, Dr. Helder Mendes Baiao

Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·e·s en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·e·s de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·e·s de Master. Cette composition permet aux étudiant·e·s d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. A cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiants sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·e·s sont invité·e·s à assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invités (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·e·s valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·e·s et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 100759

Horaire : vendredi, 13h15-15h00

Début : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez en consulter le programme en ligne.

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : présentation d'environ 30'

Obligatoire pour les étudiant·e·s en Master (Major)

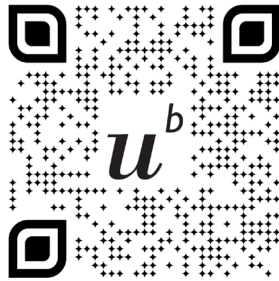
Horaire des enseignements du semestre de printemps 2026

| | Lundi | Mardi | Mercredi | | Jeudi | | Vendredi | |
|------------|---|---|--|---|--|---|--|--|
| 08h15 - | | | GONÇALVES LEAL Tutorat de littérature (9h-10h) F -102 | | | | TOUTAIN Cours BA : Du latin au français F 004 | |
| 10h00 | | | | | | | | |
| 10h15 - | SCHUMANN Cours BA/MA : Langage et argumentation F -121 | ZUFFEREY Cours propé- deutique : Introduction à la linguistique française 2* | HERZOG Séminaire BA : Espaces et récits dans la littérature contemporaine F -104 | SUTER Cours propédeutique : Introduction à la littérature française 2 (méthodologie) 206 (Hauptgebäude) | FOURNIER KISS Cours BA/MA : Femmes écrivains et sociabilités transnationales : Mme de Staël, George Sand, Flora Tristan F -114 | SUTER Cours BA/MA : Grands moments des littératures en Suisse romande du XXe siècle à nos jours F -113 | SCHWAB Pro-séminaire d'introduction à la linguistique : Introduction à la linguistique 2 206 (Hauptgebäude) | TOUTAIN Cours BA : Syntaxe F 003 |
| 12h15 - | | PAGET Tutorat de langue (12h-13h) F 003 | | | | | | |
| 14h00 | GONÇALVES LEAL Tutorat de littérature (13h-14h) F -103 | | | | | | | FOURNIER KISS/MENDES BAIAO/DUBOSSON/ SUTER/SCHWAB/ TOUTAIN/ZUFFEREY Séminaire de recherche (BA/MA) (13-15h) F 005 |
| 14h15 - | MENDES BAIÃO Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : pratique de l'analyse de texte F 012 | SCHWAB Cours propédeutique : Méthodologie de l'oral académique F -123 | SUTER Séminaire MA : Écritures narratives contemporaines en Suisse romande F -107 | FOURNIER KISS Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : pratique de l'analyse de texte F -114 | TOUTAIN Séminaire MA : Linguistique et biologie F -103 | | | |
| 16h00 | | | | | | | | |
| 16h15 - | | PAGET Tutorat de langue (16h-17h) F 002 | SCHWAB Séminaire BA/MA Using Praat to explore human and animal vocal communication F -111** | TOUTAIN Séminaire BA/MA : Problèmes et débat en linguistique F 002 | | | | |
| 18h00 | | | | | | | | |

Attention : cet horaire des enseignements est sous réserve de modifications. Version du 11 février 2026

*Ce cours est entièrement donné par podcasts et l'horaire est ici purement indicatif, les podcasts étant disponibles en tout temps dès le début du SP26.

**Ce séminaire donné dans le cadre de Enlgl 3 à l'Unité sera donné en anglais et valable comme séminaire de linguistique BA/MA



www.francais.unibe.ch

Université de Berne

Institut de langue et de littérature françaises
Länggassstrasse 49
3012 Berne
Suisse

Téléphone : +41 31 684 40 97
www.francais.unibe.ch

Février 2026