

Livret des cours

Semestre d'automne 2026

Institut de langue et de littérature françaises
www.francais.unibe.ch



Informations générales

Contact

Calendrier académique

Semestre d'automne 2026 : 14 septembre 2026 au 18 décembre 2026

Adresse

Institut de langue et de littérature françaises
Université de Berne
Länggassstrasse 49
3012 Berne

Directeur administratif de l'Institut

Prof. Dr. Patrick Suter
Bureau B 364
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : patrick.suter@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 02

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau B 362
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : français@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 40 97

Attention : livret sous réserve de modifications

Version du 5 juin 2026

Section de linguistique

Personnel

Professeure

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Bureau B 365
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : sandrine.zufferey@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 10

Maîtres d'enseignement et de recherche

PD Dr. Sandra Schwab

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : sandra.schwab@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 95

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : anne-gaelle.toutain@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 47

Privat-Docent

Prof. Dr. Giuseppe Manno

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : guiseppe.manno@unibe.ch

Assistants

M. A. Baptiste Bersier

Bureau B 366
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : baptiste.bersier@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 43 14

M. A. David Elsig

Bureau B 384
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : david.elsig@unibe.ch

Tuteur

Léonard Paget

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : leonard.paget@unibe.ch

Section de littérature

Personnel

Professeur

Prof. Dr. Patrick Suter

Bureau B 364
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : patrick.suter@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 02

Aide-assistante et tutrice

Helena Gonçalves Leal

Bureau B 384
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : helena.goncalvesleal@unibe.ch

Privat-Docents

PD Dr. Corinne Fournier Kiss

Bureau B 363
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : corinne.fournier@unibe.ch

PD Dr. Bourahima Ouattara

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : bourahima.ouattara@unibe.ch

Chargé d'enseignement

Dr. Emmanuel Buettler

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : emmanuel.buettler@faculty.unibe.ch

Collaborateur scientifique

Dr. Helder Mendes Baiao

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : helder.mendes@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 41 72

Synopsis des enseignements

Enseignements de linguistique	8
<i>Enseignements propédeutiques</i>	8
Cours : Introduction à la linguistique française 1	8
Cours : Méthodologie de l'écrit académique	9
Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française	10
<i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i>	11
Cours : Introduction à la phonétique du français	11
Cours : Morphologie	12
<i>Enseignements Master</i>	13
Cours : Lexique et figures de style	13
Séminaire : Étude de la variation dans le français parlé : aspects psycholinguistiques	14
<i>Enseignements Bachelor/Master</i>	15
Cours : Swiss polyphony	15
Séminaire : Méthodes qualitatives en socio-linguistique	16
<i>Colloque MA : Séminaire de recherche en linguistique</i>	17

Enseignements de littérature	18
<i>Enseignements propédeutiques</i>	18
Cours : Introduction à la littérature française 1 (histoire littéraire)	18
Travaux dirigés d'introduction à la littérature française	19
<i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i>	20
Pro-séminaire : Introduction à l'essai critique (dissertation)	20
Séminaire : Le romancier révolté : <i>La Religieuse</i> de Denis Diderot	21
<i>Enseignements Master</i>	22
Séminaire : Milan Kundera et l'art du roman de l'exil	22
<i>Enseignements Bachelor/Master</i>	23
Cours : Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XXe-XXIe siècles)	23
Cours : Le dialogue littéraire franco-helvétique au temps des Lumières	24
Séminaire : Ecology, Anthropology, and Ecocriticism: How Do Forests "Weep" in World Literature?	25
<i>Colloque MA : Séminaire de recherche en littérature</i>	26
 Horaire des enseignements du semestre d'automne 2026	 28

Enseignements

Section de linguistique

Enseignant-es : Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Cours propédeutique

Introduction à la linguistique française 1

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Descriptif

Le premier volet du cours d'introduction à la linguistique française s'ouvre sur une série de séances portant sur le langage et les langues. L'objectif est de montrer que le langage est une faculté biologique propre à l'espèce humaine, d'expliquer son rôle dans la communication et la cognition, de retracer l'évolution du langage, de le comparer aux systèmes de communication animale, de parler de la diversité linguistique dans le monde ainsi que de sensibiliser les étudiant-es au problème de la mort des langues dans une perspective de développement durable. Dans un deuxième temps, le cours se focalise plus spécifiquement sur la langue française, et montre comment les mécanismes discutés dans la première partie du cours s'appliquent à l'histoire et aux variétés du français.

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 104478

Horaire : mardi, 10h15-12h00

Début : 15 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table lors de la dernière séance du cours

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours vise au perfectionnement de la compréhension et de l'expression écrite des étudiants, au double niveau de la qualité de la langue et de la structuration du discours. Pour ce faire, nous procéderons à des analyses de textes divers, dans le but d'apprendre à analyser des textes argumentatifs et à en mettre au jour la structure. De manière complémentaire, nous travaillerons à la production de résumés et de textes argumentatifs.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 405277

Horaire : vendredi, 08h15-10h00

Début : 18 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 2

Évaluation : examen écrit sur table lors de la session régulière d'examens

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Attention : le cours est accompagné d'un tutorat obligatoire (une heure par semaine)

Descriptif

Le programme des Travaux dirigés (TD) suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française I (Prof. S. Zufferey). En alternant activités écrites et discussions orales, les TD proposent d'illustrer et de développer les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 424957

Horaire : jeudi, 10h15-12h00

Début : 17 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : évaluation Réussite/Echec (Pass/Fail, pas de note) sur la base d'une participation active pendant le semestre

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

L'objectif principal de ce cours est de décrire les caractéristiques phonétiques du français, tant au niveau segmental (voyelles, consonnes) que suprasegmental (ex. intonation, accentuation). Le cours combinera concepts théoriques et illustrations pratiques.

Bibliographie

Léon, P. (2011). *Phonétisme et prononciation du français*. 6^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 476930

Horaire : mardi, 14h15-16h00

Début : 15 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours porte sur la morphologie du français contemporain, et vise à donner à l'étudiant-e les bases nécessaires à la compréhension de la structure morphologique du français, ainsi qu'à le familiariser avec l'analyse morphologique. Après un rappel des notions sur lesquelles se fonde cette analyse, nous étudierons successivement la morphologie flexionnelle verbale et nominale, ainsi que la morphologie dérivationnelle et la structuration du lexique.

Bibliographie

- Arrivé, M., Gadet, F. & Galmiche, M. (1986). *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*. Paris : Flammarion.
- Gardes-Tamine, J. (2010). *La grammaire, Phonologie, morphologie, lexicologie* (tome 1). Paris : Armand Colin.
- Grevisse, M. & Goosse, A. (1995). *Nouvelle grammaire du français*. Bruxelles : De Boeck.
- Huot, H. (2006). *La morphologie : forme et sens des mots du français*. Paris : Armand Colin.
- Riegel, M., Pellat, J.-C. & Rioul, R. (2004). *Grammaire méthodique du français*. Paris : Puf.
- Zufferey S. & Moeschler, J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434017

Horaire : vendredi, 10h15-12h00

Début : 18 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours est une initiation à la stylistique du français moderne et contemporain. Après avoir défini la stylistique et acquis quelques outils d'analyse, concernant notamment la structuration du lexique et les figures de style, nous travaillerons sur des textes relevant de divers mouvements et de divers genres, afin de mettre en pratique la méthode de l'analyse stylistique.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434018

Horaire : jeudi, 14h15-16h00

Début : 17 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant·es en Master (Major et Minor)

Étude de la variation dans le français parlé : aspects psycholinguistiques

PD Dr. Sandra Schwab

Descriptif

Ce séminaire traitera, sous l'angle de la psycholinguistique expérimentale, du français parlé. Nous examinerons les différentes étapes impliquées dans la compréhension de la parole (ex., perception des sons, reconnaissance des mots, etc.) en appliquant les concepts et méthodes présentés à l'étude de la variation dans le français parlé. Chaque aspect sera illustré par des exemples de paradigmes expérimentaux couramment utilisés en psycholinguistique.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 520050

Horaire : mardi, 16h15-18h00

Début : 15 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 7

Évaluation : une présentation orale et un travail de séminaire

Séminaire à choix pour les étudiant-es en Master (Major et Minor)

Bibliographie

Caron, J. (2016). *Précis de psycholinguistique* (3ème édition). Paris: Presses Universitaires de France.

Gadet, F. (1997). *Le français ordinaire*. Paris: Armand Colin.

Warren, P. (2013). *Introducing Psycholinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press

Descriptif

Le cours « Swiss Polyphony : Ein Land, quatre langues, une histoire, une identité » examine les dynamiques du plurilinguisme suisse à travers une analyse multidisciplinaire qui explore ses racines historiques et ses manifestations contemporaines. Le cours vise à analyser de manière critique les dynamiques de la coexistence linguistique nationale, en déconstruisant ses mécanismes pratiques au-delà des récits simplistes. Cet enseignement s'articule autour de trois piliers fondamentaux :

- Dimension historique : le développement des langues et leur coexistence au fil du temps.
- Variation diatopique : l'analyse des variétés régionales et de leur influence sur le paysage actuel.
- Aspects sociolinguistiques : l'étude des perceptions collectives et des attitudes des locuteur·rice·s à l'égard des différentes langues.

Outre les quatre langues nationales que sont l'allemand, le français, l'italien et le romanche, l'étude porte également sur le rôle des principales langues « d'immigration » présentes sur le territoire. L'enseignement, dispensé en allemand et en anglais, est assuré par Silvia Natale (Institut d'italien), Sandrine Zufferey (Institut de français) et Adrian Leemann (Institut de germanistique), avec la contribution d'un enseignant invité pour le romanche.

Bibliographie

Glaser, E., Kabatek, J., & Sonnenhauser, B. (Eds.). (2024). *Sprachenräume der Schweiz: Band 1: Sprachen*. Narr Francke Attempto Verlag. Milan

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 519738 (BA/MA)

Horaire : lundi, 14h15-16h00

Début : 14 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table lors de l'avant-dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant·es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Dans ce séminaire, nous apprendrons les bonnes pratiques pour réaliser une étude de terrain avec une analyse de données qualitatives pour étudier une question de recherche en sociolinguistique. Nous commencerons par nous familiariser avec les méthodes de recherche associées à des analyses qualitatives comme le questionnaire, l'entretien semi-structuré et l'étude de données de corpus. Nous verrons ensuite comment traiter les données récoltées (transcriptions) et les analyser. Dans la deuxième partie du séminaire, les étudiant-es réaliseront pas à pas leur propre étude de terrain en utilisant l'une des méthodes étudiées.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée lors de la première séance.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 520033 (BA/MA)

Horaire : mardi, 14h15-16h00

Début : 15 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 6 (BA)

/ 7 (MA)

Évaluation : une présentation orale et un travail de séminaire

Séminaire à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·es en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·es de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·es de Master. Cette composition permet aux étudiant·es d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. À cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiant·es sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·es doivent assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invité·es (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·es valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·es et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 100623

Horaire : vendredi, 13h15-15h00

Début : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez en consulter le programme en ligne.

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : une présentation d'environ 30'

Obligatoire pour les étudiant·es en Master (Major)

Enseignements

Section de littérature

Enseignant-es : PD Dr. Corinne Fournier Kiss, Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Helder Mendes Baiao, Dr. Emmanuel Buettler

Cours propédeutique

Introduction à la littérature française 1 (histoire littéraire)

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Le cours d'introduction à l'histoire littéraire présentera une chronologie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours et en étudiera l'évolution par rapport à ses contextes historiques. Au long du cours seront abordées des questions relatives aux contextes historiques des œuvres, aux genres et aux formes littéraires.

Note : Le cours d'introduction à l'histoire de la littérature française est accompagné de travaux dirigés (TD) qui permettront aux étudiants d'étudier en détail quelques grands textes de la littérature française ainsi que quelques textes critiques les concernant. Il est également accompagné d'un tutorat obligatoire (1 h/semaine).

Bibliographie

Brix, Michel, *Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les Lettres du XXe au XXe siècle*, Bruxelles, De Boeck, 2014.

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, « FolBLettres d. io Essais », 2 volumes.

- Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestier et É. Bury ;
- Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 973

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 16 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table lors de la session régulière d'examens

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Cet enseignement accompagne le cours d'introduction à la littérature 1 (histoire littéraire). Alors que le cours est orienté vers un panorama général de l'histoire littéraire, les travaux dirigés sont centrés sur l'étude de textes précis.

Bibliographie

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013], La Littérature française. Dynamique et histoire, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2 volumes.

- Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Le-stringant, G. Forestier et É. Bury ;
- Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.

Anthologies distribuées durant le cours.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 424958

Horaire : lundi, 14h15-16h00 ou mardi, 14h15-16h00

Début : 14 septembre 2026 ou 15 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : travail final écrit

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce proséminaire a pour but d'apprendre aux étudiants à réfléchir à des questions de littérature à partir d'énoncés critiques ou théoriques. Il sert d'introduction à l'essai critique académique, pratiqué aussi bien dans les travaux de séminaire que lors des travaux de BA ou de MA.

Pour ce faire, il s'agira d'apprendre à écrire une dissertation littéraire et à en maîtriser les différentes étapes. Plus précisément, les étudiants apprendront à analyser des énoncés critiques ou théoriques, à les discuter en convoquant des exemples de textes littéraires précis, à réfléchir aux plans possibles en fonction de tel ou tel sujet, et à évaluer quelles sont les meilleures stratégies pour développer une écriture académique convaincante.

Bibliographie

Poitry, Guy, *Méthodologie de la dissertation littéraire*, Lausanne, Réalités sociales, 2012.

Reichler-Béguelin, Marie José et alii, *Écrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*, 2^e éd., Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 2000.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434011

Horaire : jeudi, 14h15-16h00

Début : 17 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : communiquée par l'enseignant en début d'enseignement

Obligatoire pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major)

Descriptif

Le roman de Denis Diderot (1713-1784) est porteur d'un ensemble de tendances romanesques du XVIII^e siècle. Roman-mémoires, roman sensible, roman pathétique, roman épistolaire constituent autant de prismes à appliquer à *La Religieuse* pour comprendre l'aptitude du romanesque à devenir une arme puissante dans la main des philosophes, engagés dans une lutte contre l'injustice et la morale étouffante. Fruit d'une plaisanterie, ce roman se mue en projet de combat d'un Diderot révolté, ce qui nous permet d'étudier différentes facettes du siècle des Lumières : la critique cléricale, la condition féminine et les formes de publicité.

Le cours proposera différentes perspectives d'interprétation du roman et permettra aux étudiantes de questionner l'esthétique de Diderot.

Bibliographie

Denis Diderot, *La religieuse*, éd. Florence Lotterie, Paris, Flammarion, 2009.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 525904

Horaire : mercredi, 14h15-16h00

Début : 16 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 6

Évaluation : communiquée par l'enseignant en début d'enseignement

Séminaire à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

« L'Odyssée, aujourd'hui, serait-elle concevable ? L'épopée du retour appartient-elle encore à notre époque ? » (Kundera, *L'Ignorance*) Milan Kundera, intellectuel natif de Moravie ayant émigré en France en 1975, s'appuie dans plusieurs de ses romans sur des mythes culturels européens pour s'interroger sur les réalités contemporaines de l'exil et du retour, de la nostalgie et de l'oubli. L'espoir de retour vers l'origine hante-t-il vraiment l'émigré moderne ? Dans quelle mesure la notion de patrie ou de nation fait-elle encore sens pour lui ? Et que se passe-t-il quand l'émigré préfère, contrairement à Ulysse le grand nostalgique, rester avec Calypso l'amante plutôt que de rentrer au pays pour y retrouver Pénélope l'épouse fidèle ? Avec ironie et un certain cynisme, Kundera propose, tels dans *L'Insoutenable légèreté de l'être* (roman tiré du cycle tchèque) et dans *L'Ignorance* (roman tiré du cycle français) différents scénarios de l'exil qui tous, peu ou prou, désacralisent et déstabilisent les standards historiquement et culturellement disponibles. Outre l'examen de la représentation kundérienne de la condition de l'exilé, ce séminaire sera également l'occasion de réfléchir sur le changement de la langue d'écriture de Kundera et sur les conséquences que cela implique au niveau de son « art du roman » - et plus précisément au niveau de son art du roman de l'exil.

Bibliographie

Milan Kundera, *L'Ignorance* (roman)

Milan Kundera, *L'Insoutenable légèreté de l'être*
[Nesnesitelná lehkost bytí] (roman)

Milan Kundera, *L'Art du roman* (essai)

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 525600

Horaire : mercredi, 14h15-16h00

Début : 16 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 7

Évaluation : un exposé oral et un travail de séminaire

Séminaire à choix pour les étudiant-es Master (Major et Minor)

Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XXe-XXIe siècles)

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Les frontières, tant spatiales que sociales, occupent une place importante dans de nombreuses œuvres écrites en français au XXe siècle. Ce cours aura pour objectif de « lire » la figuration des frontières dans des œuvres d'écrivains provenant de différents lieux de l'espace de langue française (Suisse, France, Caraïbe, Afrique subsaharienne, Maghreb, Liban).

Bibliographie

Ramuz, C.-F., *Raison d'être*, Lausanne C. Tarin, 1914.

Césaire, Aimé, *Cahier du retour au pays natal*, Présence Africaine, 1939.

Pinget, Robert, *Malicotte-la-Frontière*, Métispresses, 2009.

Mouawad, Wajdi, *Littoral*, Actes Sud, 2010.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 520805 (BA/MA)

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 16 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 30'

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours propose un panorama problématisé de la littérature du long XVIII^e siècle, en articulant la production française (Montesquieu, Voltaire, Diderot, Staël) et la littérature romande (Rousseau, Isabelle de Charrière, Samuel de Constant, auteurs vaudois et genevois) autour de quelques nœuds thématiques : réformes politiques, économie morale, religion, rapport à la nature et à la sensibilité. Il poursuit un double objectif : donner aux étudiantes et étudiants des repères clairs en histoire littéraire et les initier à l'analyse des liens entre formes (roman épistolaire, discours, fiction utopique) et enjeux idéologiques.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 525903 (BA)/(MA)

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 16 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 15'

Cours à choix pour les étudiantes en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Bibliographie

Citton, Yves, *Altermodernités des Lumières*, Paris, Seuil, 2022.

De Staël, Germaine, *De la littérature* [1800], Paris, GF Flammarion, 1991, 2 vols.

Francillon, Roger, *De Rousseau à Starobinski. Littérature et identité suisse*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2011.

Jaquier, Claire (éd.), « La Suisse sensible 1780-1830 », *Annales Benjamin Constant*, n° 25, 2001.

Mendes Baiao, Helder, *Rêves de citoyens. Le républicanisme dans la littérature suisse romande du XVIII^e siècle*, Bern [etc.], Peter Lang, 2021.

Lilti, Antoine, *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, Seuil/Gallimard, 2019.

La bibliographie complète sera communiquée lors de la première séance.

Ecology, Anthropology, and Ecocriticism: How Do Forests “Weep” in World Literature?

PD Dr. Corinne Fournier Kiss

Descriptif

The title of this seminar is modeled on Eduardo Kohn's *How Forests Think*, a landmark study in anthropology beyond the human. Kohn develops a multispecies semiotics, showing that signs not reducible to human language structure forms of interaction between humans and non-humans.

Drawing on anthropology, ecology, and ecocriticism, this seminar examines texts that stage encounters between humans and forests, focusing on moments when human protagonists confront or participate in forest destruction. This focus shifts Kohn's question — how forests “think” — toward another: how do forests “weep”?

What happens, in literary texts and in their modes of writing, when a forest is cut down, burned, torn up, or razed? Can such texts register an emerging ecological awareness? And how does the human–forest relationship change across literary history and across linguistic and geographical contexts?

We will explore these questions through close readings of works from Antiquity to the present.

Bibliographie

Kohn Eduardo, *How Forests Think. Towards an Anthropology Beyond the Human*, Berkeley-London, University of California Press, 2013.

Latour, Bruno. *Facing Gaia. Eight Lectures on the New Climatic Regime*, Cambridge-Malden, Polity, 2017.

La bibliographie complète sera communiquée lors de la première séance.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 520896

Horaire : lundi, 10h15-12h00

Début : 14 septembre 2026

Crédits ECTS (RSL 17) : 6 (BA) / 7 (MA)

Évaluation : un exposé oral et un travail de séminaire

Séminaire à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Séminaire de recherche en littérature

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·es en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·es de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·es de Master. Cette composition permet aux étudiant·es d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. A cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiants sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·es sont invité·e·s à assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invités (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·es valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·e·s et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 100759

Horaire : vendredi, 13h15-15h00

Début : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez consulter le programme en ligne.

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : présentation de 20' environ

Obligatoire pour les étudiant·es en Master (Major)

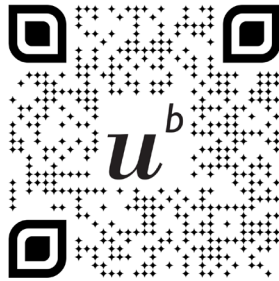
Horaire des enseignements au semestre d'automne 2026

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h15 - 10h00					TOUTAIN Cours propédeutique d'expression : Méthodologie de l'écrit académique
10h15 - 12h00	FOURNIER KISS Séminaire BA/MA : Ecology, Anthropology, and Ecocriticism: How Do Forests "Weep" in World Literature?*	ZUFFEREY Cours propédeutique : Cours d'introduction à la linguistique française 1	SUTER Cours Introduction à la littérature française	SCHWAB Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française	SUTER Cours BA/MA : Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XXe-XXIe siècles)
12h15 - 14h00					FOURNIER KISS/ SUTER/MENDES BAIAO/SCHWAB/ TOUTAIN/ZUFFEREY Séminaire de recherche (BA/MA) (13- 15h)
14h15 - 16h00	LEEMANN, NATALE, ZUFFEREY Cours BA/MA : Swiss polyphony** FOURNIER KISS Travaux dirigés d'introduction à la littérature française	SCHWAB Cours BA: Introduction à la phonétique du français ZUFFEREY Séminaire BA/MA : Méthodes qualitatives en socio-linguistique	FOURNIER KISS Séminaire MA: Milan Kundera et l'art du roman de l'exil	TOUTAIN Cours MA : Lexique et figures de style	SUTER Pro-séminaire: Introduction à l'essai critique
16h15 - 18h00		SCHWAB Séminaire MA : Étude de la variation dans le français parlé: aspects psycholinguistiques			

Attention : cet horaire des enseignements est sous réserve de modifications – Version du 1er juin 2026

*Ce séminaire a lieu dans le cadre du programme Engl. de l'UNIBE et sera donné en anglais. Il peut être validé comme séminaire de littérature BA/MA.

** Ce cours BA/MA est offert en collaboration avec d'autres instituts et sera principalement donné en allemand avec des blocs en français. Il peut être validé comme cours BA/MA.



www.francais.unibe.ch

Université de Berne

Institut de langue et de littérature françaises
Länggassstrasse 49
3012 Berne
Suisse

Téléphone : +41 31 684 40 97
www.francais.unibe.ch

Juin 2026