

Livret des cours

Semestre d'automne 2025

Institut de langue et de littérature françaises
www.francais.unibe.ch



Informations générales

Contact

Calendrier académique

Semestre d'automne 2025 : 15 septembre 2025 au 19 décembre 2025

Adresse

Institut de langue et de littérature françaises
Université de Berne
Länggassstrasse 49
3012 Berne

Directeur administratif de l'Institut

Prof. Dr. Patrick Suter
Bureau B 363
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : patrick.suter@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 02

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau B 362
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : français@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 40 97

Attention : livret sous réserve de modifications

Version du 25 septembre 2025

Section de linguistique

Personnel

Professeure

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Bureau B 365
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : sandrine.zufferey@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 10

Maîtres d'enseignement et de recherche

PD Dr. Sandra Schwab

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : sandra.schwab@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 95

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail :
anne-gaelle.toutain@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 47

Chargé d'enseignement

Dr. Christian Guerra

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : christian.guerra@unibe.ch

Privat-Docent

Prof. Dr. Giuseppe Manno

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : giuseppe.manno@unibe.ch

Assistants

M. A. Baptiste Bersier

Bureau B 366
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : baptiste.bersier@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 43 14

M. A. David Elsig

Bureau B 384
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : david.elsig@unibe.ch

Tuteur

Léonard Paget

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : leonard.paget@unibe.ch

Section de littérature

Personnel

Professeur

Prof. Dr. Patrick Suter

Bureau B 363
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : patrick.suter@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 02

Chargé d'enseignement

Dr. Christian Guerra

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : christian.guerra@unibe.ch

Privat-Docents

PD Dr. Bourahima Ouattara

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : bourahima.ouattara@unibe.ch

PD Dr. Corinne Fournier Kiss

Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : corinne.fournier@unibe.ch

Collaborateurs scientifiques

Dr. Fabien Dubosson

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : fabien.dubosson@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 80 16

Dr. Helder Mendes Baiao

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : helder.mendes@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 41 72

Aide-assistante et tutrice

Helena Gonçalves Leal

Bureau B 384
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : helena.goncalvesleal@unibe.ch

Synopsis des enseignements

Enseignements de linguistique	8
<i>Enseignements propédeutiques</i>	8
Cours : Introduction à la linguistique française 1	8
Cours : Méthodologie de l'écrit académique	9
Cours : Latin pour romanistes	10
Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française	11
<i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i>	12
Pro-séminaire : Méthodologie de la recherche en sciences humaines	12
Cours : Introduction à la phonétique du français	13
Cours : Morphologie	14
Séminaire : Sociolinguistique	15
<i>Enseignements Master</i>	16
Cours : Linguistique, histoire et épistémologie	16
Séminaire : Introduction à la statistique appliquée	17
<i>Enseignements Bachelor/Master</i>	18
Séminaire : Bilinguisme	18
<i>Colloque MA : Séminaire de recherche en linguistique</i>	19

Enseignements de littérature	20
<i>Enseignements propédeutiques</i>	20
Cours : Introduction à la littérature française 1 (histoire littéraire)	20
Travaux dirigés d'introduction à la littérature française	21
<i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i>	22
Pro-séminaire : Introduction à l'essai critique (dissertation)	22
Séminaire : En lisant, en écrivant : écriture narrative à l'exemple des écrivains	23
<i>Enseignements Master</i>	24
Séminaire : Récits de voyage au temps des Lumières et savoir encyclopédique : inventions et réécritures	24
<i>Enseignements Bachelor/Master</i>	25
Cours : L'invention du Japon dans les récits de voyages du XVIe au XXe siècle : l'imaginaire d'un horizon lointain	25
Cours : Figures du pouvoir dans la littérature du XXe siècle à nos jours	26
Cours : Choix Goncourt de la Suisse	27
<i>Colloque MA : Séminaire de recherche en littérature</i>	28
Horaire des enseignements du semestre d'automne 2025	30

Enseignements

Section de linguistique

Enseignant-es : Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, Dr. Christian Guerra, M. A. Baptiste Bersier

Cours propédeutique

Introduction à la linguistique française 1

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Descriptif

Le premier volet du cours d'Introduction à la linguistique française s'ouvre sur une série de séances portant sur le langage et les langues. L'objectif est de montrer que le langage est une faculté biologique propre à l'espèce humaine, d'expliquer son rôle dans la communication et la cognition, de retracer l'évolution du langage, de le comparer aux systèmes de communication animale, de parler de la diversité linguistique dans le monde ainsi que de sensibiliser les étudiant-es au problème de la mort des langues dans une perspective de développement durable. Dans un deuxième temps, le cours se focalise plus spécifiquement sur la langue française, et montre comment les mécanismes discutés dans la première partie du cours s'appliquent à l'histoire et aux variétés du français.

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. :104478

Horaire : mardi, 10h15-12h00

Début : 16 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours vise au perfectionnement de la compréhension et de l'expression écrite des étudiant-es, au double niveau de la qualité de la langue et de la structuration du discours. Pour ce faire, nous procéderons à des analyses de textes divers, dans le but d'apprendre à analyser des textes argumentatifs et à en mettre au jour la structure. De manière complémentaire, nous travaillerons à la production de résumés et de textes argumentatifs.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 405277

Horaire : vendredi, 08h15-10h00

Début : 19 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 2

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Attention : le cours est accompagné par un tutorat d'une heure par semaine.

Cours propédeutique
Latin pour romanistes
Dr. Christian Guerra

Descriptif

Le cours permet d'acquérir des connaissances de base de la langue latine en tant que système. Il aborde la phonétique, la morphologie, la syntaxe, le vocabulaire ainsi que l'histoire, les changements et les registres de la langue. L'accent sera mis sur les liens entre le latin et les langues romanes (continuités et innovations). Le cours fournira en outre des instruments de travail dans l'approche de la littérature latine, de ses genres et de ses époques, de la métrique et la rhétorique. (La traduction de textes n'est pas prévue.)

Bibliographie

Müller-Lancé, J. (2020). *Latein für Romanist*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. 3. überarbeitete Auflage. Tübingen.

Riemer, P., Weissenberger, M., Zimmermann, B. (2008). *Einführung in das Studium der Latinistik*. 2. Auflage. München.

De la littérature supplémentaire sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 405278

Horaire : vendredi, 10h15-12h00

Début : 19 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Obligatoire pour les étudiants en premier semestre du Bachelor (Major)

Descriptif

Le programme des Travaux dirigés (TD) suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française 1 (Prof. S. Zufferey). En alternant activités écrites et discussions orales, les TD proposent d'illustrer et de développer les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 424957

Horaire : jeudi, 10h15-12h00

Début : 18 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : évaluation Réussite/Echec (Pass/Fail, pas de note) sur la base d'une participation active pendant le semestre

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Dans ce pro-séminaire, nous travaillerons sur les compétences nécessaires à l'accomplissement d'un travail écrit répondant aux normes académiques. Tout d'abord, nous verrons différents types de sources, comment trouver des sources utiles et y accéder, comment les lire et en faire des fiches de lecture. Dans la deuxième partie du cours, nous travaillerons plus spécifiquement sur les capacités de synthèse et d'argumentation nécessaires à la rédaction du travail. Nous verrons comment formuler une question de recherche et structurer un travail académique. Une séance sera également consacrée à la question du plagiat et aux questions de citation. Nous aborderons finalement comment présenter des travaux académiques à l'oral.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434010

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 17 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : contrôles continus et travail écrit de 4 à 5 pages en fin de semestre

Obligatoire pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major)

Descriptif

L'objectif principal de ce cours est de décrire les caractéristiques phonétiques du français, tant au niveau segmental (voyelles, consonnes) que suprasegmental (ex. intonation, accentuation). Le cours combinera concepts théoriques et illustrations pratiques.

Bibliographie

Léon, P. (2011). *Phonétisme et prononciation du français*. 6^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 476930

Horaire : mardi, 14h15-16h00

Début : 16 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit de 2h lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours porte sur la morphologie du français contemporain, et vise à donner à l'étudiant·e les bases nécessaires à la compréhension de la structure morphologique du français, ainsi qu'à le familiariser avec l'analyse morphologique. Après un rappel des notions sur lesquelles se fonde cette analyse, nous étudierons successivement la morphologie flexionnelle verbale et nominale, ainsi que la morphologie dérivationnelle et la structuration du lexique.

Bibliographie

Arrivé, M., Gadet, F. & Galmiche, M. (1986). *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*. Paris : Flammarion.

Gardes-Tamine, J. (2010). *La grammaire, Phonologie, morphologie, lexicologie* (tome 1). Paris : Armand Colin.

Grevisse, M. & Goosse, A. (1995). *Nouvelle grammaire du français*. Bruxelles : De Boeck.

Huot, H. (2006). *La morphologie : forme et sens des mots du français*. Paris : Armand Colin.

Riegel, M., Pellat, J.-C. & Rioul, R. (2004). *Grammaire méthodique du français*. Paris : Puf.

Zufferey S. & Moeschler, J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434017

Horaire : vendredi, 10h15-12h00

Début : 19 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit de 2h lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant·es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

La sociolinguistique étudie les nombreux liens qui unissent les langues et les communautés linguistiques qui les parlent. Dans ce cours, nous aborderons l'impact des variations régionales, sociales et individuelles sur l'utilisation du français, et discuterons également des attitudes que les francophones entretiennent envers les différentes variétés de leur langue. Nous parcourrons ensuite de l'impact que certaines variables sociales comme l'âge, le genre et la classe sociale peuvent avoir sur l'usage du langage en général, et du français en particulier. Enfin, nous aborderons les liens qui relient les langues et les institutions sociales que sont les gouvernements, les systèmes scolaires et judiciaires ou encore les médias.

Bibliographie

Boyer, H. (2017). Introduction à la sociolinguistique. Paris : Dunod.

Jones, R. & Themistocleous, C. (2021). Introducing Language and Society. Cambridge : Cambridge University Press.

Meyerhoff, M. (2018). Introducing Sociolinguistics. 3e edition. Abingdon: Routledge.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 484100

Horaire : lundi, 10h15-12h00

Début : 15 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : Examen écrit sur table lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours consistera tout d'abord en une introduction à l'épistémologie et à l'histoire des sciences ainsi qu'à l'épistémologie de la linguistique. Une fois définie la spécificité épistémologique de la linguistique, nous envisagerons ensuite successivement, au travers de présentations magistrales et de lectures de différents extraits de textes fondamentaux, les principaux courants de la linguistique, depuis Bopp et jusqu'à la linguistique cognitive contemporaine.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 454239

Horaire : jeudi, 14h15-16h00

Début : 18 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant-es en Master (Major et Minor)

Descriptif

Ce séminaire vise à familiariser les étudiants en linguistique avec l'analyse des données quantitatives. La première partie du séminaire présentera les notions de base cruciales pour l'élaboration d'une étude empirique. La deuxième partie portera sur les statistiques descriptives (ex. visualisation des données) et inférentielles. La troisième partie décrira différents tests statistiques qui seront illustrés par des activités pratiques dans le logiciel R.

Bibliographie

Grosjean, F. & Dommergues, J.-Y. (2011). La statistique en clair. Paris: Ellipses.

Winter, B. (2019). Statistics for Linguists: An Introduction Using R. New York: Routledge.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 487775

Horaire : mardi, 16h15-18h00

Début : 16 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 7

Évaluation : Présentation orale et travail écrit

Séminaire à choix pour les étudiant-es en Master (Major et Minor)

Descriptif

La majorité des personnes dans le monde utilisent plus d'une langue au quotidien. Dans ce séminaire, nous examinerons le bilinguisme sous un angle à la fois cognitif et social, en nous demandant notamment : Quelle est la définition d'une personne bilingue ? Comment les enfants bilingues acquièrent-ils le langage ? Comment les personnes bilingues gèrent-elles l'usage de plusieurs langues ? Le fait d'être bilingue donne-t-il des avantages cognitifs ? Comment les sociétés gèrent-elles le bilinguisme de leur population ? Dans la deuxième partie du séminaire, les étudiant-es seront amené-es à réaliser un projet (revue de littérature ou étude empirique), dont les résultats seront présentés sous forme d'exposé et de travail écrit.

Bibliographie

Costa, A. (2020). The bilingual brain: and what it tells us about the science of language. Al-lan Lane.

Grosjean, F. (2015). Parler plusieurs langues : le monde des bilingues. Paris: Albin Michel.

Shin, S. (2013). Bilingualism in schools and society. Language, identity, and policy. Abingdon: Routledge.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 471552

Horaire : mardi, 14h15-16h00

Début : 16 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 6/7

Évaluation : Présentation orale et travail écrit

Séminaire à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·es en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·es de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·es de Master. Cette composition permet aux étudiant·es d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. À cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiant·es sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·es doivent assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invité·es (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·es valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·es et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 100623

Horaire : vendredi, 13h15-15h00

Début : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez en consulter le programme en ligne.

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : présentation d'environ 30'

Obligatoire pour les étudiant·es en Master (Major)

Enseignements

Section de littérature

Enseignant-es : PD Dr. Corinne Fournier Kiss, Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Fabien Dubosson, Dr. Helder Mendes Baiao

Cours propédeutique

Introduction à la littérature française 1 (histoire littéraire)

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Le cours d'introduction à l'histoire littéraire présentera une chronologie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours et en étudiera l'évolution par rapport à ses contextes historiques. Au long du cours seront abordées des questions relatives aux contextes historiques des œuvres, aux genres et aux formes littéraires.

Note : le cours d'introduction à l'histoire de la littérature française est accompagné d'un tutorat d'une heure par semaine et de travaux dirigés (TD) qui permettront aux étudiant-es d'étudier en détail quelques grands textes de la littérature française ainsi que quelques textes critiques les concernant.

Bibliographie

Brix, Michel, *Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les Lettres du XIe au XXe siècle*, Bruxelles, De Boeck, 2014.

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, « FolBLettres d. io Essais », 2 volumes :

- Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestrier et É. Bury ;
- Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.

[NB. Une bibliographie plus complète accompagne chaque chapitre du cours.]

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 973

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 17 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 3h

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Cet enseignement accompagne le cours d'introduction à la littérature 1 (histoire littéraire). Alors que le cours est orienté vers un panorama général de l'histoire littéraire, les travaux dirigés sont centrés sur l'étude de textes précis.

Bibliographie

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013], La Littérature française. Dynamique et histoire, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2 volumes.

- Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestier et É. Bury ;
- Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.

Anthologies distribuées durant le cours.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 424958

Horaire : lundi, 14h15-16h00 ou mardi, 14h15-16h00

Début : 15 septembre 2025 ou 16 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : travail final écrit

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce proséminaire a pour but d'apprendre aux étudiant·es à réfléchir à des questions de littérature à partir d'énoncés critiques ou théoriques. Il sert d'introduction à l'essai critique académique, pratiqué aussi bien dans les travaux de séminaire que lors des travaux de BA ou de MA.

Pour ce faire, il s'agira d'apprendre à écrire une dissertation littéraire et d'en maîtriser les différentes étapes. Plus précisément, les étudiant·es apprendront à analyser des énoncés critiques ou théoriques, à les discuter en convoquant des exemples de textes littéraires précis, à réfléchir aux plans possibles en fonction de tel ou tel sujet et à évaluer quelles sont les meilleures stratégies pour développer une écriture académique convaincante.

Bibliographie

Poitry, Guy, *Méthodologie de la dissertation littéraire*, Lausanne, Réalités sociales, 2012.

Reichler-Béguelin, Marie José et alii, *Écrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*, 2^e éd., Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 2000.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434011

Horaire : jeudi, 14h15-16h00

Début : 18 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : communiquée par l'enseignant en début d'enseignement

Obligatoire pour les étudiant·es en phase principale du Bachelor (Major)

Descriptif

Ce séminaire a pour but de permettre aux étudiant-es de développer leurs capacités d'écriture narrative tout en découvrant quelques modèles littéraires importants. Nous partirons d'œuvres exemplaires des XIXe et XXe siècles et essaierons de les imiter en réalisant plusieurs textes courts. Le cours s'appuiera sur un dossier de récits allant du romantisme à nos jours.

Bibliographie

Rodari, Gianni, *Grammaire de l'imagination*.
Introduction à l'art d'inventer des histoires,
Paris, Rue du monde, 2010.
Philippe, Gilles, *La Langue littéraire. Une histoire
de la prose en France de Flaubert à Claude
Simon*, Paris, Fayard, 2009.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 507575

Horaire : mercredi, 14h15-16h00

Début : 17 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 6

Évaluation : communiquée par
l'enseignant en début d'ensei-
nement

**Séminaire à choix pour les étu-
diant-es en phase principale du
Bachelor (Major et Minor)**

Récits de voyage au temps des Lumières et savoir encyclopédique : inventions et réécritures

Dr. Helder Mendes Baiao

Descriptif

Après les conflits religieux du XVII^e siècle, les Lumières permettent un nouveau regard sur le monde. Dans les années 1720, trois textes marquent les esprits : Lettres persanes de Montesquieu, Lettres sur les Anglais et les Français de Louis de Muralt, et Lettres philosophiques de Voltaire. Tous illustrent l'essor du genre épistolaire et la richesse d'un regard extérieur. Les récits de voyage deviennent essentiels à l'évolution intellectuelle européenne et à l'émergence d'une pensée humaniste et tolérante. Ce séminaire de MA vise à étudier d'une part les conventions d'écriture et la diffusion des récits de voyage, d'autre part les topoï issus des textes du XVII^e siècle sur les « Indes orientales » (Pyrard de Laval, Chardin, Tavernier, Dellon), mais aussi sur le Japon, la Chine, l'Afrique et l'Europe, et leur réemploi dans un discours de type encyclopédique dont l'objectif est une synthèse globale.

Bibliographie

- Beller, Manfred et Leerssen Joep (éds), *Imagology. The Cultural Construction and Literary Representation of National Characters*, Amsterdam, Rodopi, 2007.
- Duchet, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 1995, (1971).
- Hartog, François, *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris : Gallimard, 1980.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 487900

Horaire : mercredi, 14h15-16h00

Début : 17 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 7

Évaluation : un examen oral et un travail de séminaire individuel

Séminaire à choix pour les étudiant-es Master (Major et Minor)

L'invention du Japon dans les récits de voyages du XVIe au XXe siècle : l'imaginaire d'un horizon lointain

Dr. Helder Mendes Baiao

Descriptif

Du XVIe au XXe siècle, le Japon apparaîtrait comme une terre de mystères et de traditions déroutantes, mais aussi comme la promesse d'un ailleurs préservé. Cette image est incarnée par Wenceslaus de Moraes, diplomate portugais dégoûté de l'Occident, qui choisit de vivre au Japon, fasciné par son abîme culturel et la réserve curieuse des Japonais.

Ce cours propose d'explorer comment le Japon est entré dans la conscience européenne, à travers une approche mêlant imagologie, géocritique et littérature comparée. Nous étudierons les premières descriptions proposées par les jésuites et Fernão Mendes Pinto, puis les récits de Caron, Kaempfer, Thunberg ou Charlevoix. Ces regards successifs façonnent une représentation du Japon oscillant, à l'époque des Lumières, entre « légende noire » (despotisme oriental pour Montesquieu) et utopie (terre d'athées bienheureux pour Fontenelle ou Sade).

Bibliographie

- Fróis, Luís, *Européens et Japonais : Traité sur les contradictions & différences des mœurs* (1585), Paris, Chandeigne, 1998.
- Nakagawa, Hisayasu, *Introduction à la culture japonaise*, Paris, Puf, 2005.
- Pelletier, Philippe, *L'invention du Japon. Les masques de la tradition et les réalités de la modernité*, Paris, Le Cavalier bleu, 2023.
- Barthes, Roland, *L'empire des signes*, Paris, Seuil, 2005, (1970).

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 512430 (BA)/(MA)

Horaire : mardi, 10h15-12h00

Début : 16 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 15'

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Du XXe siècle à nos jours, alors que le totalitarisme n'a cessé de représenter un danger dans certaines parties du monde et qu'il effectue un formidable retour en force, la littérature s'est fréquemment confrontée à des figures de pouvoir excessif ou grotesque, réelles ou symboliques. Ce cours en examinera quelques-unes, d'Ubu d'Alfred Jarry au Maréchal absolu de Pierre Jourde ou à Soumission de Houellebecq, en passant par le roi Christophe d'Aimé Césaire ou le dictateur de L'Anté-peuple de Sony Labou Tansi, ainsi que par des œuvres écrites dans d'autres langues (Hitler chez Karl Kraus, Arturo Ui chez Brecht, le Complot contre l'Amérique de Philipp Roth).

Bibliographie

Bosse, Anke, Littérature et totalitarisme. 1. *Écrire pour témoigner* (2014) ; 2. *Vers une conceptualisation du phénomène* (2020), Presses Universitaires de Namur.

Faye, Éric, *Dans les laboratoires du pire*, Paris, Corti, 1993.

Rasson, Luc, *L'Écrivain et le dictateur*, Paris, Imago, 2008.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 507576 (BA)/(MA)

Horaire : jeudi, 10h15-12h00

Début : 18 septembre 2025

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 30'

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Chaque année, des étudiant-e-s de la plupart des universités de Suisse se réunissent pour former le jury du Choix Goncourt de la Suisse, décerné à l'automne. Ce jury travaille sur la base de la première liste de 15 romans établie par l'Académie Goncourt, en vue de l'attribution du prix Goncourt, le principal prix littéraire français. Plusieurs rencontres dans différentes universités ou à l'ambassade de France ont lieu au semestre d'automne jusqu'à la proclamation du choix du jury suisse. Durant ces rencontres, les étudiant-e-s débattent de leurs choix de façon autonome. Plus tard dans l'année est organisée une Master class avec l'écrivain qui a reçu le prix.

L'ensemble de l'expérience est encadrée par un cours bloc dont les modalités sont communiquées aux participant-e-s.

NOTES : 1. L'inscription à cet enseignement s'effectue au semestre d'automne pour l'ensemble de l'année académique ; 2. Ce cours bloc est reconnu comme un cours de littérature. 3. Il n'est possible de suivre ce cours qu'une seule fois (soit en BA, soit en MA).

Bibliographie

La participation au Choix Goncourt de la Suisse requiert la lecture des ouvrages sélectionnés par l'Académie Goncourt, communiquée en début de semestre d'automne.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 482136 (BA)/(MA)

Horaire et début : différentes dates au long de l'année académique seront communiquées aux étudiant-e-s au début de l'expérience.

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : rapport d'expérience

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Séminaire de recherche en littérature

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·es en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·es de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·es de Master. Cette composition permet aux étudiant·es d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. A cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiants sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·es sont invité·e·s à assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invités (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·es valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·e·s et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 100759

Horaire : vendredi, 13h15-15h00

Début : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez consulter le programme en ligne.

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : présentation de 20' environ

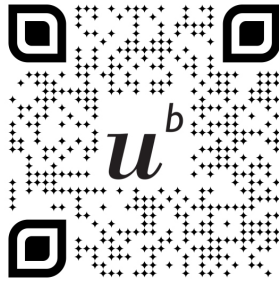
Obligatoire pour les étudiant·es en Master (Major)

Horaire des enseignements au semestre d'automne 2025

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h15 - 10h00		PAGET Tutorat de langue (9h-10h) F 011	PAGET Tutorat de langue (9h-10h) F -106	GONÇALVES LEAL Tutorat de littérature (9h-10h) F -104	TOUTAIN Cours propédeutique d'expression : Méthodologie de l'écrit académique F -122
10h15 - 12h00	ZUFFEREY Cours BA : Sociolinguistique 115 (Hauptgebäude)	ZUFFEREY Cours propédeutique : Introduction à la linguistique française F -123	MEENDES BAIAO Cours BA/MA : Le voyage au Japon du XVI ^e au XX ^e siècles F 013	SUTER & DUBOSSON Cours BA/MA : Figures du pouvoir dans la littérature du XX ^e siècle à nos jours F -106	SCHWAB Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française F -121
12h15 - 14h00		GONÇALVES LEAL Tutorat de littérature (13h-14h) F -114			TOUTAIN Cours BA : Morphologie F 013
14h15 - 16h00	DUBOSSON Travaux dirigés d'introduction à la littérature française F 003	ZUFFEREY Séminaire BA/MA : Bilinguisme F 001	SCHWAB Cours BA : Introduction à la phonétique du français F 004	FOURNIER KISS Travaux dirigés d'introduction à la littérature française Unis, A027*	DUBOSSON/SUTER/ MEENDES BAIAO/SCHWAB/ TOUTAIN/ZUFFEREY Séminaire de recherche (BA/MA) (13-15h) F 005
16h15 - 18h00		SCHWAB Séminaire MA : Introduction à la statistique appliquée F 014		TOUTAIN Cours MA : Linguistique, histoire et épistémologie F -103	
				SUTER Pro-séminaire : Introduction à l'essai critique F -105	

Attention : cet horaire des enseignements est sous réserve de modifications – Version du 23 septembre 2025

*Unis : Schanzenackstrasse 1, 3012 BÉ, étage 00



www.francais.unibe.ch

Université de Berne

Institut de langue et de littérature françaises
Länggassstrasse 49
3012 Berne
Suisse

Téléphone : +41 31 684 40 97
www.francais.unibe.ch

Septembre 2025