

Horaire des enseignements au semestre d'automne 2026

	Lundi		Mardi			Mercredi		Jeudi		Vendredi
8h15 - 10h00										TOUTAIN Cours propédeutique d'expression : Méthodologie de l'écrit académique
10h15 - 12h00	FOURNIER KISS Séminaire BA/MA : Ecology, Anthropology, and Ecocriticism: How Do Forests "Weep" in World Literature?*		ZUFFEREY Cours propédeutique : Cours d'introduction à la linguistique française 1			SUTER Cours propédeutique : Introduction à la littérature française	MENDES BAIAO Cours BA/MA Le dialogue littéraire franco- helvétique au temps des Lumières	SCHWAB Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française	SUTER Cours BA/MA : Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XXe- XXIe siècles)	TOUTAIN Cours BA : Morphologie
12h15 - 14h00										
14h15 - 16h00	FOURNIER KISS Travaux dirigés d'intro- duction à la littérature française	LEEMANN, NATALE, ZUFFEREY Cours BA/MA : Swiss polyphony**	ZUFFEREY Séminaire BA/MA : Méthodes qualitatives en socio- linguistique	SCHWAB Cours BA : Introduction à la phonétique du français	MENDES BAIAO Travaux dirigés d'introduction à la littérature française	FOURNIER KISS Séminaire MA : Milan Kundera et l'art du roman de l'exil	BUETTLER Séminaire BA : Le romancier révolté : <i>La Religieuse</i> de Denis Diderot	TOUTAIN Cours MA : Lexique et figures de style	SUTER Pro-séminaire : Introduction à l'essai critique	FOURNIER KISS/ SUTER/MENDES BAIAO/SCHWAB/ TOUTAIN/ZUFFEREY Séminaire de recherche (BA/MA) (13-15h)
16h15 - 18h00			SCHWAB Séminaire MA : Étude de la variation dans le français parlé : aspects psycholinguistiques							

Attention : cet horaire des enseignements est sous réserve de modifications – Version du 1er juin 2026

*Ce séminaire a lieu dans le cadre du programme EngL de l'UNIBE et sera donné en anglais. Il peut être validé comme séminaire de littérature BA/MA.

** Ce cours BA/MA est offert en collaboration avec d'autres instituts et sera principalement donné en allemand avec des blocs en français. Il peut être validé comme cours BA/MA.