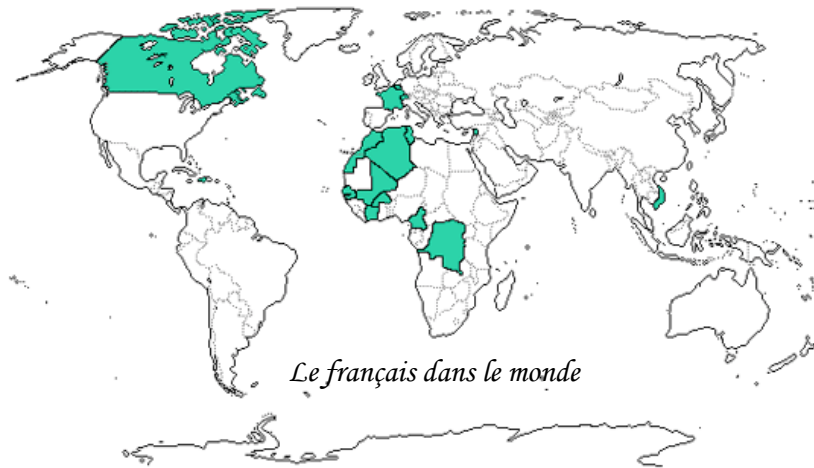


LIVRET DES COURS



Institut de Langue et de Littérature
françaises

www.francais.unibe.ch

Semestre d'automne 2019

Informations générales

Calendrier académique

Semestre d'automne 2019 : 16 septembre 2019 – 20 décembre 2019

Adresse

Université de Berne
Institut de Langue et de Littérature françaises
Länggassstrasse 49
3012 Bern

Directeur administratif de l'Institut : Prof. Dr. Patrick Suter

Personnel

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau 362, tél. 031/631.40.97, fax 031/631.38.18,
francais@rom.unibe.ch
Heures de présence : lu-je 8-12h30 / ve 8-12

Section de linguistique française

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B365, tél. 031/631.80.10,
sandrine.zufferey@unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Maîtresse d'enseignement et de recherche

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, bureau B361, tél. 031/631.43.14, anne-
gaelle.toutain@rom.unibe.ch

Chargé d'enseignement

Dr. Ruedi Rohrbach, bureau B361, tél. 031/631.43.14, rudolf.rohrbach@rom.unibe.ch

Privat-Dozent

PD Prof. Dr. Giuseppe Manno, giuseppe.manno@rom.unibe.ch

Collaboratrice scientifique

Dr. Clara Clivaz-Charvet, clara.clivaz@rom.unibe.ch

Assistantes

Dr. Christelle Gillioz, bureau 366, tél. 031/631.80.52, christelle.gillioz@rom.unibe.ch

M.A. Jennifer Schumann, bureau 366, tél. 031/631.80.03,
jennifer.schumann@rom.unibe.ch

Aide-assistant

Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/631.80.03,
gian-luca.durrer@rom.unibe.ch

Tuteur

Baptiste Bersier, baptiste.bersier@rom.unibe.ch
Tutorat : horaires à préciser

Section de littérature française

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau 364, tél. 031/631.84.49,
michele.crogiez@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Patrick Suter, bureau 363, tél. 031/631.80.02, patrick.suter@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Muriel Pic, bureau D306, tél. 031/631.45.06, muriel.pic@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Privat-Docents

PD Dr. Bourahima Ouattara, bourahima.ouattara@rom.unibe.ch

PD Dr. Corinne Fournier Kiss, corinne.fournier@rom.unibe.ch

Collaborateurs scientifiques

Dr. Dagmar Wieser, dagmar.wieser@rom.unibe.ch

Assistants

Dr. Fabien Dubosson, bureau 361, tél. 031/631.41.72,
fabien.dubosson@rom.unibe.ch

Dr. des. Nicolas Morel, bureau 361, tél. 031/631.80.03, nicolas.morel@rom.unibe.ch

M.A. Amandine Herzog, bureau 384, tél. 031/631.80.03,
amandine.herzog@rom.unibe.ch

Aide-assistant

Gian-Luca Durrer, bureau 384, tél. 031/631.80.03,
gian-luca.durrer@rom.unibe.ch

Tutrice

Noëmi Knoch, noemi.knoch@rom.unibe.ch
Tutorat : horaires à préciser

Synopsis des enseignements

Linguistique française

Introduction à la linguistique française I (cours) Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	6
Introduction à la langue et à la culture latines I (cours) Dr. Ruedi Rohrbach.....	6
Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'oral académique » Dr. Rudolf Rohrbach.....	7
Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'écrit académique » PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....	7
Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française Dr. Rudolf Rohrbach.....	8
Pro-séminaire de linguistique française : « Méthodologie de la recherche en sciences humaines » M.A. Jennifer Schumann.....	8
Cours BA : Cours de linguistique du français contemporain : « Sémantique » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	9
Cours BA : Linguistique du français contemporain : « Morphologie » PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....	9
Cours MA : Analyse du discours : « Stylistique et énonciation » PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....	10
Séminaire MA : Séminaire de linguistique empirique : « Linguistique de corpus » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	10
Séminaire MA : Histoire des idées linguistiques : « Linguistique et psychanalyse » PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain.....	11
Colloque de linguistique française Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	12

Littérature française

Introduction à la littérature française I. Histoire littéraire (cours) Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe et Prof. Dr. Patrick Suter.....	13
Travaux dirigés d'introduction à la littérature française Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	13
Pro-séminaire de littérature française : « Dissertation littéraire » Prof. Dr. Patrick Suter.....	14
Cours BA : Cours de littérature du XIX ^e au XXI ^e siècle : « Comment raconter au XX ^e siècle » Prof. Dr. Patrick Suter.....	14
Cours BA : Cours de littérature du XVI ^e au XVIII ^e siècle : « Le théâtre tragique de Corneille » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	15
Séminaire BA : Analyse des œuvres ou des motifs : « <i>Les Caractères</i> de La Bruyère » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	16
Séminaire BA : La littérature en dialogue avec les sciences humaines : « <i>Les Diaboliques</i> de Barbey d'Aurevilly » Dr. Fabien Dubosson.....	16
Cours MA : Cours de littérature du XIX ^e au XXI ^e siècle : « Comment raconter au XX ^e siècle » Prof. Dr. Patrick Suter.....	17
Cours MA : Cours de littérature du XVI ^e au XVIII ^e siècle : « Le théâtre tragique de Corneille » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	18
Séminaire MA : Littérature et sciences culturelles : « L'animal en littérature (19 ^e – 21 ^e siècles) » Prof. Dr. Muriel Pic.....	18
Séminaire MA : Littérature et sciences humaines : « "Anti-Lumières", 1750-1780 » Dr. des. Nicolas Morel.....	19
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic...	20

SECTION DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, Dr. Rudolf Rohrbach, M.A. Jennifer Schumann.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Introduction à la linguistique française I (cours)
St.Nr. KSL : 104478

Mardi 10–12h. Unitobler F001. Début : 17 septembre 2019.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*
- *Évaluation : examen écrit (2 heures).*

Le premier volet de l'introduction à la linguistique française s'ouvre sur une série de séances qui ont pour buts de : montrer que le langage est une faculté biologique propre à l'espèce humaine, expliquer son rôle dans la communication, exposer les différences entre le langage et les langues, présenter les théories de l'évolution des langues en général et du français en particulier. La suite des cours d'introduction I et II couvrira tour à tour les différents domaines de la linguistique. Dans ce premier volet, nous aborderons des questions de phonologie et de morphologie. Dans chaque cours, la participation active des étudiants sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. 2^e édition.
Paris : Armand Colin.

Dr. Rudolf Rohrbach
Introduction à la langue et à la culture latines I (cours)
St.Nr. KSL : 405278

Lundi 8h30–10h. Unitobler F-121. Début : 16 septembre 2019.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major.*
- *Évaluation avec le cours d'introduction à la langue et à la culture latines 2 (examen écrit de 2 heures).*

Le cours a pour objectifs a) L'initiation à la langue latine pour les débutant-e-s et le développement des connaissances pour les étudiant-e-s avancé-e-s. b) L'initiation à

l'histoire de la langue : évolution diachronique du latin vulgaire aux langues romanes.
c) L'initiation à la culture gréco-latine : la mythologie gréco-latine et son influence sur la littérature moderne. d) L'initiation à la philosophie et à la rhétorique gréco-latine.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Langue du cours : Le cours sera donné en français. Les étudiant-e-s ont toutefois aussi le droit de s'exprimer et de passer leur examen en espagnol, en italien ou en allemand.

Dr. Rudolf Rohrbach

Cours propédeutique d'expression :

« Méthodologie de l'oral académique »

St.Nr. KSL : 405276

Lundi 14-16h. Unitobler F011. Début : 16 septembre 2019

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 2*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Un exposé oral (15 minutes) et un examen oral en groupes (10 minutes par étudiant-e)*

Ce cours a pour objectif le perfectionnement de l'expression orale des étudiant-e-s en développant les compétences morphosyntaxiques, discursives et pragmatiques nécessaires dans des situations académiques : prise de parole et interaction dans les cours et séminaires ; exposés oraux.

De brèves présentations théoriques seront suivies d'applications pratiques sous forme de productions orales monologiques ou interactionnelles.

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Cours propédeutique d'expression :

« Méthodologie de l'écrit académique »

St.Nr. KSL : 405277

Vendredi 10-12h. Unitobler F012. Début : 20 septembre 2019

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 2*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Examen écrit de 2h lors du dernier cours du semestre.*

Ce cours vise au perfectionnement de l'expression écrite des étudiants, au double niveau de la qualité de la langue et de la structuration du discours. Pour ce faire, nous procéderons à des analyses de textes divers, dans le but de nous familiariser avec le fonctionnement des écrits académiques et d'acquérir les méthodes du résumé, de la synthèse et du commentaire de texte. De manière complémentaire, nous travaillerons

à la production d'écrits de natures diverses (textes argumentatifs, résumés, synthèses, commentaires, dissertations).

Dr. Rudolf Rohrbach

Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française

St.Nr. KSL : 424957

Mardi 8h30-10h. Unitobler F-111. Début : 17 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Évaluation continue pendant le cours : évaluation notée de contributions orales et/ou écrites*

Le programme des Travaux dirigés suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française I (Prof. Zufferey). En alternant les activités écrites et les discussions orales, le cours propose des exercices et des développements sur les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

M.A. Jennifer Schumann

Pro-séminaire de linguistique française :

« Méthodologie de la recherche en sciences humaines »

St.Nr. KSL : 434010

Jeudi 14-16h. Unitobler F014. Début : 18 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale.*

- *Évaluation : Exercices réguliers en cours. Travail final de 4-5 pages.*

Dans ce pro-séminaire, nous travaillerons sur les compétences nécessaires à l'accomplissement d'un travail écrit répondant aux normes académiques. Tout d'abord, nous verrons comment trouver des sources, y accéder, comment les lire et comment les inclure et les citer dans un travail académique. Nous verrons également comment déterminer une question de recherche sur laquelle effectuer un travail. Puis, nous présenterons les différentes sources d'information sur lesquelles il est possible de se baser pour répondre à la question de recherche. Dans la deuxième partie du cours, nous travaillerons plus spécifiquement sur les capacités de synthèse et d'argumentation nécessaires à la rédaction du travail. Nous verrons également comment présenter des travaux académiques à l'oral.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Cours BA : Cours de linguistique du français contemporain : sens et usage du français : « Sémantique »

St.Nr. KSL : 434013

Lundi 10-12h. Unitobler F007. Début : 16 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures lors de la dernière séance du cours.*

La sémantique est l'étude de la signification encodée dans le langage. Dans ce cours, nous aborderons tout d'abord des notions de sémantique lexicale, notamment la notion de concept, la décomposition des mots en atomes de sens, les relations de sens, et la représentation du sens dans les dictionnaires. Nous nous intéresserons ensuite à la sémantique de la phrase, et parlerons du lien entre sémantique et syntaxe, de la représentation formelle du sens et des inférences sémantiques. Enfin, nous aborderons des questions de sémantique cognitive, notamment la manière dont les référents sont classés en catégories, ainsi que les métaphores conceptuelles. Nous chercherons dans chaque cours des exemples concrets de ces notions dans le contexte des situations de la vie quotidienne.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2012). Introduction à l'étude du sens. Sémantique et pragmatique. Auxerre : Editions Sciences Humaines.

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Cours BA : Linguistique du français contemporain : structure du français : « Morphologie »

St.Nr. KSL : 434017

Jeudi 16-18h. Unitobler F001. Début : 19 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : Examen écrit de 2 heures lors du dernier cours du semestre.*

Ce cours porte sur la morphologie du français contemporain, et vise à donner à l'étudiant les bases nécessaires à la compréhension de la structure morphologique du français, ainsi qu'à le familiariser avec l'analyse morphologique. Après un rappel des notions sur lesquelles se fonde cette analyse, nous étudierons successivement la morphologie flexionnelle verbale et nominale, ainsi que la morphologie dérivationnelle et la structuration du lexique.

Bibliographie :

Michel Arrivé, Françoise Gadet & Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion, 1986.

Joëlle Gardes-Tamine, *La grammaire*, tome 1, *Phonologie, morphologie, lexicologie*, Paris, Armand Colin, 2010.

Maurice Grevisse & André Goosse, *Nouvelle grammaire du français*, Bruxelles, De Boeck, 1995.

Hélène Huot, *La morphologie : forme et sens des mots du français*, Paris, Armand Colin, 2006.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat & René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf, 2004.

Sandrine Zufferey & Jacques Moeschler, *Initiation à la linguistique française*, Paris, Armand Colin, 2015.

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Cours MA : Analyse du discours : « Stylistique et énonciation »

St.Nr. KSL : 454239

Vendredi 8-10h. Unitobler F004. Début : 20 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major, Minor).*

- *Évaluation : Examen écrit de 2h30 lors du dernier cours du semestre.*

Ce cours se veut une initiation à la stylistique du français moderne et contemporain, au travers d'une réflexion sur les marques énonciatives : pronoms, connecteurs spatio-temporels, valeurs des temps et des modes, modalités et modalisation, actes de langage et types de phrase, représentation du discours autre.

Bibliographie communiquée lors de la première séance.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Séminaire MA : Linguistique empirique : « Linguistique de corpus »

St.Nr. KSL : 434019

Mardi 14-16h. Unitobler F011. Début : 17 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 p. standard).*

La linguistique de corpus étudie les phénomènes langagiers au travers des exemples concrets de productions linguistiques (textes de différents registres, dialogues, SMS,

etc.). Dans ce cours, nous définirons les bonnes pratiques pour constituer un corpus oral ou écrit, dans une ou plusieurs langues, puis parlerons des annotations linguistiques qui peuvent lui être apportées pour permettre de répondre à de nombreuses questions sur le langage, dans des domaines aussi variés que la lexicologie, la syntaxe, la sémantique, la pragmatique, l'analyse de discours, la stylistique ou la sociolinguistique. Dans la deuxième partie du cours, les étudiants réaliseront une petite étude de corpus, dont ils présenteront les résultats sous forme d'exposé.

Bibliographie :

McEnery A. & Xiao R. (2005). *Corpus-based language studies. An advanced resource book*. London: Routledge

McEnery T. & Hardie A. (2012). *Corpus Linguistics*. Cambridge: CUP.

O'Keefee A. & McCarthy M. (2010). *The Routledge Handbook of Corpus Linguistics*. London: Routledge.

Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain

Séminaire MA : Histoire des idées linguistiques : « Linguistique et psychanalyse »

St.Nr. KSL : 444034

Jeudi 14-16h. Unitobler F-103. Début : 19 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 p. standard).*

Après une brève introduction retraçant l'histoire de la psychanalyse puis celle des rapports entre linguistique et psychanalyse, nous envisagerons, au fil d'exposés des étudiants et de conférences, et de manière chronologique, différents jalons dans la réflexion sur les rapports et l'articulation de ces deux sciences, en envisageant successivement les références psychanalytiques aux linguistes et celles des linguistes aux psychanalystes.

Bibliographie communiquée lors de la première séance.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Colloque de linguistique française
St.Nr. KSL : 100623

Vendredi 13-15h. Salle à préciser. Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

SECTION DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic,
Dr. Fabien Dubosson, Dr. des. Nicolas Morel.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe et Prof. Dr. Patrick Suter
Introduction à la littérature française I. Histoire littéraire (cours)
St.Nr. KSL : 973

Mercredi 10-12h. Unitobler F001. Début : 18 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : examen écrit (3 heures).*

Le cours d'introduction à l'histoire littéraire présentera une chronologie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours et en étudiera l'évolution par rapport à ses contextes historiques. Au long du cours seront abordées des questions relatives aux contextes historiques des œuvres, aux genres et aux formes littéraires.

Note : Le cours d'introduction à l'histoire de la littérature française est accompagné de travaux dirigés (TD) qui permettront aux étudiants d'étudier en détail quelques grands textes de la littérature française ainsi que quelques textes critiques les concernant. Il est également accompagné d'un tutorat obligatoire (1 h/semaine).

Bibliographie :

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, «Folio Essais», 2 volumes :

Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestrier et É. Bury ;

Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.

Combe, Dominique [2010]. *Les Littératures francophones. Questions, débats, polémiques*, Paris, PUF.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe
Travaux dirigés d'introduction à la littérature française
St.Nr. KSL : 424958

Mardi 14-16h. Unitobler F007. Début : 17 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *L'un des cours d'expression obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase propédeutique*

- *Évaluation : un test écrit de langue (1 heure).*

Le TD présente des textes liés aux époques, auteurs et courants littéraires évoqués dans le cours d'introduction et introduit aux méthodes d'analyse du texte littéraire. Il est à suivre parallèlement au cours d'introduction. Le TD est validé sur un exercice d'analyse littéraire en classe et en temps limité, lors de l'avant-dernière séance du semestre.

Prof. Dr. Patrick Suter

Pro-séminaire de littérature française : « Dissertation littéraire »

St.Nr. KSL : 434011

Mardi 14-16h. Unitobler F014. Début : 17 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase principale*

- *Évaluation : Dissertation écrite.*

Ce proséminaire a pour but d'apprendre aux étudiants à réfléchir à des questions de littérature à partir d'énoncés critiques ou théoriques, et c'est ainsi qu'il sert d'introduction à l'essai critique académique, pratiqué aussi bien dans les travaux de séminaire que lors des travaux de BA ou de MA.

Pour ce faire, il s'agira d'apprendre à écrire une dissertation littéraire et d'en maîtriser les différentes étapes. Plus précisément, les étudiants apprendront à analyser des énoncés critiques ou théoriques, à les discuter en convoquant des exemples de textes littéraires précis, à réfléchir aux plans possibles en fonction de tel ou tel sujet, et à évaluer quelles sont les meilleures stratégies pour développer une écriture académique convaincante.

Rappel : le pro-séminaire d'introduction à l'essai critique (dissertation) est obligatoire pour les étudiants de major.

Bibliographie :

Poity, Guy, *Méthodologie de la dissertation littéraire*, Lausanne, Réalités sociales, 2012.

Reichler-Béguelin, Marie José *et alii*, *Écrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*, 2^e éd., Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 2000.

Prof. Dr. Patrick Suter

Cours BA : Cours de littérature du XIX^e au XXI^e siècle : « Comment raconter au XX^e siècle ? »

St.Nr. KSL : 454235

Mercredi 14-16h. Unitobler F013. Début : 18 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation* : examen oral de 15 minutes.

Le roman au XXe siècles est marqué par de constantes évolutions et remises en question, et il a pu à bon droit être décrit comme le laboratoire du récit. L'espace, le temps, l'histoire ou les personnages sont traités à nouveaux frais. Ce cours vise à explorer cette évolution du récit à partir de quatre œuvres romanesques emblématiques.

Bibliographie :

- Marcel Proust : *Du côté de chez Swann*, 1913.
Blaise Cendrars : *Moravagine*, 1926.
Samuel Beckett : *L'Innommable*, 1953.
Georges Perec : *W ou le souvenir d'enfance*, 1975.

Ouvrages critiques (une bibliographie plus complète sera distribuée en début de cours) :

- Erich Auerbach : *Mimésis*, 1968 [1946].
Raphaël Baroni : *La Tension narrative*, 2007.
Mikhaïl Bakhtine : *Esthétique et théorie du roman*, 1978.
Gérard Genette, *Figures III*, 1972.
Barthes, R.; Kayser, W., Booth, W. C.; Hamon, P.: *Poétique du récit*, 1977.
Nathalie Sarraute : *L'Ère du soupçon*, 1956.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Cours BA : Cours de littérature du XVI^e au XVIII^e siècle : « Le théâtre tragique de Corneille »

St.Nr. KSL : 454233

Judi 12-14h. Unitobler F012. Début : 19 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation* : examen oral de 15 minutes.

Le but de ce cours est d'analyser l'intrigue de quelques pièces de Corneille afin de d'observer l'évolution de sa conception du genre tragique, de mesurer l'évolution de sa vision politique et sa place dans la création théâtrale de 1735 à 1674.

Bibliographie :

- Corneille, *Théâtre*, édition GF, vol. 2 et 3.
Vous pouvez aussi choisir des éditions séparées des pièces à étudier : *Médée*, *Le Cid*, *Horace*, *Rodogune*, *Suréna*.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Séminaire BA : Analyse des œuvres ou des motifs : « *Les Caractères de La Bruyère* »

St.Nr. KSL : 454237

Mardi 10-12h. Unitobler F-102. Début : 17 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 standard).*

Le but de ce séminaire est de présenter l'œuvre unique de La Bruyère, publiée anonymement en 1687 et qu'il n'a cessé de compléter jusqu'à sa mort. D'abord une traduction de l'œuvre grecque de Théophraste, ces remarques et portraits constituent un modèle du ton classique et de l'ambition moraliste de la littérature de la fin du XVII^e siècle.

Bibliographie :

La Bruyère, *Les Caractères*, édition Antoine Adam, Folio Classiques.

Dr. Fabien Dubosson

Séminaire BA : La littérature en dialogue avec les sciences humaines : « *Les Diaboliques de Barbey d'Aurevilly* »

St.Nr. KSL : 454238

Lundi 14-16h. Unitobler F002. Début : 16 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 standard).*

Au moment de leur parution en 1874, les six nouvelles qui composent le recueil des *Diaboliques* connaissent un succès de scandale et s'attirent même les foudres de la censure, qui les juge attentatoires à la morale publique. Elles sont pourtant l'œuvre d'un auteur qui se présente comme un moraliste catholique, contempteur de son époque et du « matérialisme », mais qui se distingue par son dandysme provocateur et un goût certain pour la polémique. Autant de traits en apparence paradoxaux, qui forment toutefois, dans *Les Diaboliques*, une esthétique cohérente qui peut être interrogée à la lumière des rapports entre la littérature et le Mal, du romantisme à l'esthétique fin de siècle.

Bibliographie :

- Jules Barbey d'Aureville, *Les Diaboliques*, édition de Jean-Pierre Seguin avec la collaboration de Maud Schmitt, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2019.
- Pierre Glaudes, *Esthétique de Barbey d'Aureville*, Paris, Éditions Classiques Garnier, coll. « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2009.
- Philippe Berthier, *L'Ensorcelée, Les Diaboliques de Barbey d'Aureville : une écriture du désir*, Paris, Honoré Champion, 1987.
- Judith Lyon-Caen, *La griffe du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, coll. « NRF Essais », 2019.

Prof. Dr. Patrick Suter

Cours MA : Cours de littérature du XIX^e au XXI^e siècle : « Comment raconter au XX^e siècle ? »

St.Nr. KSL : 454236

Mercredi 14-16h. Unitobler F013. Début : 18 septembre 2019.

• Bologna (RSL 05) :

- *Crédits ECTS* : 3
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major, Minor).*
- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Le roman au XX^e siècles est marqué par de constantes évolutions et remises en question, et il a pu à bon droit être décrit comme le laboratoire du récit. L'espace, le temps, l'histoire ou les personnages sont traités à nouveaux frais. Ce cours vise à explorer cette évolution du récit à partir de quatre œuvres romanesques emblématiques.

Bibliographie :

- Marcel Proust : *Du côté de chez Swann*, 1913.
- Blaise Cendrars : *Moravagine*, 1926.
- Samuel Beckett : *L'Innommable*, 1953.
- Georges Perec : *W ou le souvenir d'enfance*, 1975.

Ouvrages critiques (une bibliographie plus complète sera distribuée en début de cours) :

- Erich Auerbach : *Mimésis*, 1968 [1946].
- Raphaël Baroni : *La Tension narrative*, 2007.
- Mikhaïl Bakhtine : *Esthétique et théorie du roman*, 1978.
- Gérard Genette, *Figures III*, 1972.
- Barthes, R.; Kayser, W., Booth, W. C.; Hamon, P.: *Poétique du récit*, 1977.
- Nathalie Sarraute : *L'Ère du soupçon*, 1956.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Cours MA : Cours de littérature du XVI^e au XVIII^e siècle : « Le théâtre tragique de Corneille »

St.Nr. KSL : 454234

Jeudi 12-14h. Unitobler F012. Début : 19 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Le but de ce cours est d'analyser l'intrigue de quelques pièces de Corneille afin de d'observer l'évolution de sa conception du genre tragique, de mesurer l'évolution de sa vision politique et sa place dans la création théâtrale de 1735 à 1674.

Bibliographie :

Corneille, *Théâtre*, édition GF, vol. 2 et 3.

Vous pouvez aussi choisir des éditions séparées des pièces à étudier : *Médée, Le Cid, Horace, Rodogune, Suréna.*

Prof. Dr. Muriel Pic

Séminaire MA : Littérature et sciences culturelles : « L'animal en littérature (19^e – 21^e siècles) »

St.Nr. KSL :

Mercredi 12-14h. Unitobler F005. Début : 18 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 standard).*

Thème séculaire de la littérature, l'animal traverse les textes sous des formes diverses, dont les plus connues sont le bestiaire et la prosopopée. Toutefois, la littérature qui convoque l'animal entend la plupart du temps poser une question philosophique relevant de la morale ou de la métaphysique. Comment le texte littéraire pense la condition humaine grâce à l'animal ? Telle sera la question de « zoopoétique » que nous aborderons.

Dr. des. Nicolas Morel

Séminaire MA : Littérature et sciences humaines : « “Anti-Lumières“, 1750-1780 »

St.Nr. KSL : 454232

Mercredi 10-12h. Unitobler F003. Début : 18 septembre 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 p. standard).*

Parler d'« Anti-Lumières » revient à opposer, bloc contre bloc, deux mouvements supposés homogènes.

Loin de cette perception manichéenne et caricaturale, qui verrait s'opposer les tenants de la raison face au parti des prêtres, nous essaierons au contraire d'étudier, dans leur variété, les modalités d'opposition à ceux que l'on désigne alors comme les « encyclopédistes », ainsi que les enjeux soulevés par le discours « Anti-Lumières » dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

Bibliographie :

Un polycopié comprenant les textes qui seront étudiés pendant le semestre sera distribué lors de la première séance.

Littérature secondaire :

Antoine Compagnon, *Les Antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes.* Paris, Gallimard, coll. Folio Essais, 2016.

Olivier Ferret, *La Fureur de nuire : échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770)*, Oxford, SVEC, 2007.

Didier Masseau, *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes*, Paris, Honoré Champion, 2 Tomes, 2017.

Didier Masseau, *Les ennemis des philosophes : l'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Albin Michel, 2000.

Zeev Sternhell, *Les Anti-Lumières : une tradition du XVIII^e siècle à la guerre froide*, Paris, Gallimard, coll. Folio histoire, 2010.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s
St.Nr. KSL : 100759

Vendredi 13-15h. Salle à préciser. Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

Sections de linguistique et de littérature françaises

	Lundi		Mardi			Mercredi		Jeudi		Vendredi
8-10h	<p>ROHRBACH <i>Introduction à la langue et culture latines 1</i> F-121</p>		<p>ROHRBACH <i>Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française</i> F-111</p>							<p>TOUTAIN Cours MA <i>Analyse du discours : « Stylistique et énonciation »</i> F004</p>
10-12h	<p>ZUFFEREY Cours BA <i>Cours de linguistique du français contemporain : sens et usage du français : « Sémantique »</i> F007</p>		<p>ZUFFEREY <i>Introduction à la linguistique française 1</i> F001</p>	<p>CROGIEZ Séminaire BA <i>Analyse des œuvres ou des motifs : « Les Caractères de La Bruyère »</i> F-102</p>	<p>SUTER/ CROGIEZ <i>Introduction à la littérature française 1</i> F001</p>	<p>MOREL Séminaire MA <i>Littérature et sciences humaines : « "Anti-Lumières", 1750-1780 »</i> F003</p>			<p>TOUTAIN <i>Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'écrit académique »</i> F012</p>	
12-14h						<p>PIC Séminaire MA <i>Littérature et sciences culturelles : « L'animal en littérature (19^e – 21^e siècles) »</i> F005</p>	<p>CROGIEZ Cours BA/MA <i>Littérature des XV^e au XVIII^e siècles : « Le théâtre tragique de Corneille »</i> F012</p>			<p>ZUFFEREY/ CROGIEZ/SUTER <i>Colloque de recherche (13-15h)</i></p>
14-16h	<p>ROHRBACH <i>Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'oral académique »</i> F011</p>	<p>DUBOSSON Séminaire BA <i>La littérature en dialogue avec les sciences humaines : « Les Diaboliques de Barbey d'Aurevilly »</i> F002</p>	<p>ZUFFEREY Séminaire MA <i>Linguistique empirique : « Linguistique de corpus »</i> F011</p>	<p>SUTER <i>Pro-séminaire de littérature : Introduction à l'essai critique (dissertation)</i> F014</p>	<p>CROGIEZ <i>Travaux dirigés d'introduction à la littérature française</i> F007</p>	<p>SUTER Cours BA/MA <i>Littérature des XIX^e au XXI^e siècles : « Comment raconter au XX^e siècle ? »</i> F013</p>	<p>TOUTAIN Séminaire MA <i>Linguistique, histoire et idéologie : « Linguistique et psychanalyse »</i> F-103</p>	<p>SCHUMANN <i>Pro-séminaire de linguistique : méthodologie de la recherche en sciences humaines</i> F014</p>		
16-18h								<p>TOUTAIN Cours BA <i>Linguistique du français contemporain : structure du français : « Morphologie »</i> F001</p>		