

Institut de langue et de littérature françaises
SA2019

	Lundi	Mardi			Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8-10h	ROHRBACH <i>Introduction à la langue et culture latines 1</i> F-121	ROHRBACH <i>Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française</i> F-111					TOUTAIN Cours MA <i>Analyse du discours : « Stylistique et énonciation »</i> F004	
10-12h	ZUFFEREY Cours BA <i>Cours de linguistique du français contemporain : sens et usage du français : « Sémantique »</i> F007	ZUFFEREY <i>Introduction à la linguistique française 1</i> F001	CROGIEZ Séminaire BA <i>Analyse des œuvres ou des motifs : « Les Caractères de La Bruyère »</i> F-102	SUTER/ CROGIEZ <i>Introduction à la littérature française 1</i> F001	MOREL Séminaire MA <i>Littérature et sciences humaines : « "Anti-Lumières", 1750-1780 »</i> F003		TOUTAIN <i>Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'écrit académique »</i> F012	
12-14h					PIC Séminaire MA <i>Littérature et sciences culturelles : « L'animal en littérature (19^e – 21^e siècles) »</i> F005	CROGIEZ Cours BA/MA <i>Littérature des XVI^e au XVIII^e siècles : « Le théâtre tragique de Corneille »</i> F012	ZUFFEREY/ CROGIEZ/SUTER <i>Colloque de recherche (13-15h)</i>	
14-16h	ROHRBACH <i>Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'oral académique »</i> F011	DUBOSSON Séminaire BA <i>La littérature en dialogue avec les sciences humaines : « Les Diaboliques de Barbey d'Aurevilly »</i> F002	ZUFFEREY Séminaire MA <i>Linguistique empirique : « Linguistique de corpus »</i> F011	SUTER <i>Pro-séminaire de littérature : Introduction à l'essai critique (dissertation)</i> F014	CROGIEZ <i>Travaux dirigés d'introduction à la littérature française</i> F007	SUTER Cours BA/MA <i>Littérature des XIX^e au XX^e siècles : « Comment raconter au XX^e siècle ? »</i> F013		TOUTAIN Séminaire MA <i>Linguistique, histoire et idéologie : « Linguistique et psychanalyse »</i> F-103
16-18h						TOUTAIN Cours BA <i>Linguistique du français contemporain : structure du français : « Morphologie »</i> F001		