

u^b

b
**UNIVERSITÄT
BERN**



Lecture-débat avec l'écrivain haïtien Louis-Philippe Dalembert
Modération : Prof. Dr. Patrick Suter (Université de Berne, Institut de langue
et de littérature françaises)

Mardi 12 mai 2015 à 20h (ouverture des portes à 19h)

ONO Das Kulturlokal
Kramgasse 6, 3011 Bern



Vue aérienne de Port-au-Prince, Haïti

Poète, romancier, journaliste, globe-trotteur, Louis-Philippe Dalembert, né en 1962 à Port-au-Prince, compte parmi les plus importants auteurs contemporains originaires d'Haïti. Il passe les vingt-trois premières années de sa vie dans sa ville natale, avant de s'installer en France en 1986. Il étudie la littérature et la littérature comparée, achève des études de journalisme et soutient sa thèse sur l'écrivain cubain Alejandro Carpentier.

En 1982, il publie son premier recueil de poésie, *Évangile pour les miens*. Son premier roman, *Le crayon du bon Dieu n'a pas de gomme*, paraît en 2006. La suite de son oeuvre est riche et variée : des romans, des poèmes, des nouvelles et des essais.



Ancien pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, chevalier des Arts et des Lettres, il voit son travail d'écrivain récompensé par plusieurs autres distinctions dont le Berliner Künstlerprogramm du DAAD et le Prix Casa de las Américas à Cuba. Ses ouvrages, salués par la critique, sont traduits dans une dizaine de langues. Il est actuellement professeur invité à l'Université de Berne dans le cadre de la Chaire de littérature mondiale Friedrich Dürrenmatt.

Polyglotte, l'auteur se décrit comme un vagabond, qui parcourt le monde les yeux ouverts, de l'Amérique du Nord à l'Amérique du Sud, de l'Europe au Moyen-Orient en passant par l'Afrique. Il élabore, aussi bien en vers qu'en prose, une œuvre fortement marquée par les thématiques du voyage et de l'enfance. Dans son œuvre, on passe de l'enfance à l'âge adulte comme on émigre d'un pays à un autre.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.
Pour plus d'informations et inscription : <http://www.onobern.ch>