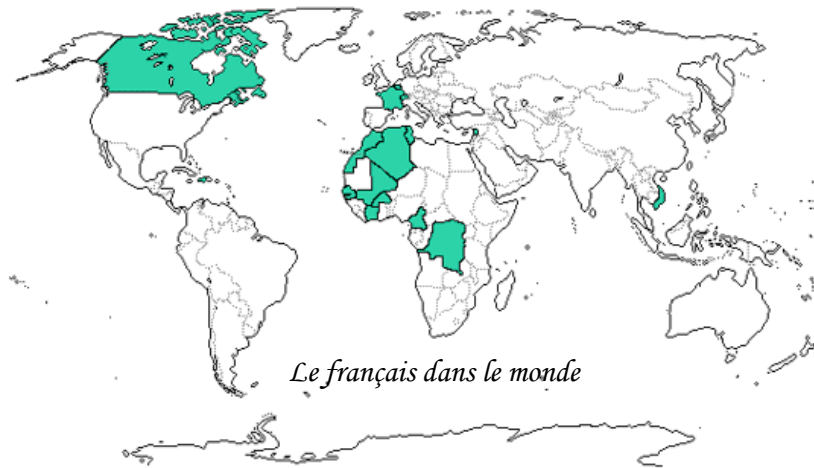


LIVRET DES COURS



Institut de Langue et de Littérature
françaises

www.francais.unibe.ch

Semestre de printemps 2019

Informations générales

Calendrier académique

Semestre de printemps 2018 : 18 février 2019 – 31 mai 2019

Adresse

Institut de Langue et de Littérature françaises
Université de Berne
Länggassstrasse 49
3012 Bern

Directeur administratif de l'Institut : Prof. Dr. Patrick Suter

Personnel

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau 362, tél. 031/631.40.97, fax 031/631.38.18,
francais@rom.unibe.ch
Heures de présence : lu-je 8-12h30 / ve 8-12

Section de linguistique française

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B365, tél. 031/631.80.10,
sandrine.zufferey@unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Maîtresse d'enseignement et de recherche

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, bureau B361, tél. 031/631.43.14, anne-
gaelle.toutain@rom.unibe.ch

Chargé d'enseignement

Dr. Ruedi Rohrbach, bureau B361, tél. 031/631.43.14, rudolf.rohrbach@rom.unibe.ch

Privat-Dozent

PD Prof. Dr. Giuseppe Manno, giuseppe.manno@rom.unibe.ch

Collaboratrice scientifique

Dr. Clara Clivaz-Charvet, clara.clivaz@rom.unibe.ch

Assistantes

Dr. Christelle Gillioz, bureau 366, tél. 031/631.80.52, christelle.gillioz@rom.unibe.ch

M.A. Jennifer Schumann, bureau 366, tél. 031/631.80.03,
jennifer.schumann@rom.unibe.ch

Aide-assistant

Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/631.80.03,
matthieu.lechner@rom.unibe.ch

Tutrice

Laurence Crottaz, laurence.crottaz@students.unibe.ch
Tutorat : horaires à préciser

Section de littérature française

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau 364, tél. 031/631.84.49,
michele.crogiez@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Patrick Suter, bureau 363, tél. 031/631.80.02, patrick.suter@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Muriel Pic, bureau D306, tél. 031/631.45.06, muriel.pic@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Privat-Docents

PD Dr. Bourahima Ouattara, bourahima.ouattara@rom.unibe.ch

PD Dr. Corinne Fournier Kiss, corinne.fournier@rom.unibe.ch

Collaborateurs scientifiques

Dr. Christophe Imperiali (SNF), christophe.imperiali@rom.unibe.ch

Dr. Dagmar Wieser, dagmar.wieser@rom.unibe.ch

Assistant

Dr. des. Nicolas Morel, bureau 384, tél. 031/631.80.03, nicolas.morel@rom.unibe.ch

Aide-assistant

Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/631.80.03,
matthieu.lechner@rom.unibe.ch

Tutrice

Noëmi Knoch, noemi.knoch@rom.unibe.ch
Tutorat : horaires à préciser

Synopsis des enseignements

Linguistique française

Introduction à la linguistique française 2 (cours) Dr. Dr. Jérôme Jacquin.....	6
Introduction à la langue et à la culture latines 2 (cours) Dr. Ruedi Rohrbach.....	6
Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française Dr. Ruedi Rohrbach.....	7
Cours BA : Linguistique du français contemporain : Structure du français : « Syntaxe du français contemporain » Dr. Gilles Merminod.....	7
Séminaire BA : Linguistique textuelle et discursive : « Les arguments fallacieux » M.A. Jennifer Schumann.....	8
Cours MA : Langage et cognition : « Psychologie du langage » PD Dr. Pascal Gygax.....	9
Cours MA : Analyse du discours : « Apprentissage du français langue étrangère » Dr. Ruedi Rohrbach.....	9
Séminaire MA : Histoire des idées linguistiques : « La modalité épistémique : l'expression du savoir en français » Dr. Jérôme Jacquin.....	10
Séminaire MA : Linguistique empirique : « Linguistique expérimentale » Dr. Christelle Gillioz.....	11
Colloque de linguistique française Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	11

Littérature française

Introduction à la littérature française 2 (cours) Prof. Dr. Patrick Suter.....	13
Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : pratique de l'analyse de texte Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	13
Cours BA : Littérature du XIX ^e au XXI ^e siècle : « Littérature et cinéma » Prof. Dr. Muriel Pic.....	14
Cours BA : Littérature du XVI ^e au XVIII ^e siècle : « La richesse selon Rousseau, économie et morale » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	14
Cours BA : Littérature du Moyen-Âge : « Introduction à la littérature française médiévale » Dr. Hélène Bellon-Méguelle.....	15
Séminaire BA : Analyse des œuvres ou des motifs : « Genèse et évolution de la littérature négro-africaine francophone » PD Dr. Bourahima Ouattara.....	15
Séminaire BA : La littérature en dialogue avec les sciences humaines : « L'aventure de l' <i>Encyclopédie</i> » Dr. Des. Nicolas Morel.....	16
Cours MA : Littérature du XIX ^e au XXI ^e siècle : « Littérature et cinéma » Prof. Dr. Muriel Pic.....	17
Cours MA : Littérature du XVI ^e au XVIII ^e siècle : « La richesse selon Rousseau, économie et morale » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	17
Séminaire MA : Littérature et sciences humaines : « La correspondance de Mme Deffand » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	18
Séminaire MA : Littérature et études culturelles : « Littérature et écologie entre révolution industrielle et crise de la biosphère. Du romantisme à l'époque contemporaine » Prof. Dr. Patrick Suter.....	18
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic et Dr. Christophe Imperiali.....	19

SECTION DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Pascal Gygax, Dr. Jérôme Jacquin, Dr. Christelle Gillioz, Dr. Gilles Merminod, Dr. Ruedi Rohrbach, M.A. Jennifer Schumann

Dr. Jérôme Jacquin
Introduction à la linguistique française II (cours)
St.Nr. KSL : 398180

Mardi 10–12h. UniS (A 101). Début : 19 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*
- *Évaluation : examen écrit sur table de 2 heures, lors de la dernière séance du cours.*

La deuxième partie du cours d'introduction à la linguistique française continue l'exploration des domaines de la linguistique entamée lors de la première partie du cours. Ce deuxième volet se concentre plus particulièrement sur les domaines du lexique, de la syntaxe, de la sémantique, de la pragmatique et de la sociolinguistique. Comme dans la première partie du cours, la participation active des étudiants sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

Bibliographie :

- Chiss J.-L., Filliolet J. & Maingueneau D. (2007). Introduction à la linguistique française (2 tomes). Paris : Hachette.
- Riegel M., Pellat J.-C. & Rioul R. (2009). Grammaire méthodique du français. Paris : PUF.
- Zufferey S. & Moeschler J. (2015). Initiation à la linguistique française. Paris : Armand Colin.

Dr. Ruedi Rohrbach
Introduction à la langue et à la culture latines II (cours)
St.Nr. KSL :

Lundi 8h30–10h. Unitobler (F-122). Début : 18 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major.*
- *Évaluation avec le cours d'introduction à la langue et à la culture latines 1 (examen écrit de 2 heures).*

Le cours a pour objectifs a) L'initiation à la langue latine pour les débutant-e-s et le développement des connaissances pour les étudiant-e-s avancé-e-s. b) L'initiation à l'histoire de la langue : évolution diachronique du latin vulgaire aux langues romanes. c) L'initiation à la culture gréco-latine : la mythologie gréco-latine et son influence sur la littérature moderne d) L'initiation à la philosophie et à la rhétorique gréco-latine.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Langue du cours : Le cours sera donné en français. Les étudiant-e-s ont toutefois aussi le droit de s'exprimer et de passer leur examen en espagnol, en italien ou en allemand.

Dr. Ruedi Rohrbach

Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française II

St.Nr. KSL :

Mardi 8h30-10h. Unitobler (F-112). Début : 19 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Travail écrit (6 à 8 p. standard)*

Le programme du pro-séminaire suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française II (Prof. Zufferey). En alternant les activités écrites et les discussions orales le cours propose des exercices et des développements sur les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Bibliographie :

Zufferey S., Moeschler J., 2015, Initiation à la linguistique française. Paris : Armand Colin.

Dr. Gilles Merminod

Cours BA : Linguistique du français contemporain : Structure du français : « Syntaxe du français contemporain »

St.Nr. KSL :

Lundi 10-12h. Unitobler (F011). Début 18 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : examen sur table.*

Le cours présente les concepts de base de l'analyse syntaxique du français contemporain. Sont considérées les thématiques suivantes : l'analyse en constituants

immédiats, le syntagme verbal (rôles sémantiques et relations grammaticales), le syntagme nominal, les phrases averbales, les types de phrase, les phrases complexes.

Le cours articule présentation des notions par l'enseignant et résolution des exercices par les étudiant.e.s. A la fin de chaque séance, les étudiant.e.s reçoivent une série d'exercices à préparer pour la semaine suivante. La participation active des étudiant.e.s est encouragée tout au long du semestre.

Bibliographie :

Le Goffic, Pierre (1993). Grammaire de la phrase française. Paris : Hachette Supérieur.

Riegel Martin et alii (2009). Grammaire méthodique du français. Paris : Presses Universitaires de France.

Soutet, Olivier (2012). La syntaxe du français. Paris : Presses Universitaires de France.

Zufferey, Sandrine & Moeschler, Jacques (2015). Initiation à la linguistique française. Paris : Armand Colin.

M.A. Jennifer Schumann

Séminaire BA : Linguistique textuelle et discursive : « Les arguments fallacieux »

St.Nr. KSL :

Mercredi 14-16h. Unitobler (F002). Début : 21 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor en phase principale (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard)*

Dans le cadre de ce séminaire nous découvrirons comment des arguments fallacieux, par exemple l'affirmation 'il fait toujours froid en hiver, c'est bien la preuve que le réchauffement climatique est un mensonge', sont traités dans les différentes théories de l'argumentation d'Aristote à nos jours. Nous commencerons par découvrir les différentes approches théoriques de l'argumentation (rhétorique, logique, dialectique, pragma-dialectique, etc.). Une fois ce cadre théorique acquis, nous nous focaliserons sur l'étude des arguments fallacieux. Pour ce faire, nous analyserons différents types d'arguments fallacieux comme l'attaque ad hominem et la stratégie de l'homme de paille, au travers d'exemples issus de la satire, des discours politiques, des théories du complot, etc.

Bibliographie :

Communiquée à la rentrée.

PD Dr. Pascal Gygax

Cours MA : Langage et cognition : « Psychologie du langage »

St.Nr. KSL :

Vendredi 10-12h. Unitobler (F007). Début : 22 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : Examen sur table de 2 heures.*

Ce cours introduit des notions de psychologie du langage en se concentrant principalement entre le lien entre le langage et la pensée.

En passant par la reconnaissance des mots jusqu'à la compréhension de texte, ce cours permettra aux étudiantes et étudiants d'acquérir une vue d'ensemble des processus cognitifs langagiers.

Ce cours offre une vue intégrative du langage en examinant non seulement ses aspects cognitifs, mais également les facteurs sociaux à la base des processus mentaux liés au langage.

Bibliographie :

Communiquée en cours

Dr. Rudolf Rohrbach

Cours MA : Analyse du discours : « Apprentissage du français langue étrangère »

St.Nr. KSL :

Lundi 14-16h. Unitobler (F004). Début : 18 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes, sans préparation.*

Ce cours vise à initier les étudiant-e-s aux théories et aux méthodes de l'apprentissage des langues. La première partie présentera les théories sur l'appropriation guidée ou non guidée des langues étrangères. La deuxième partie, consacrée aux méthodes de recherche et aux théories sur l'apprentissage guidé d'une langue étrangère, s'adressera plus particulièrement aux étudiant-e-s qui se destinent à l'enseignement du français langue étrangère. On abordera également les notions de base des disciplines afférentes telles que la psycholinguistique, la psychologie cognitive et la didactique des langues étrangères.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Bibliographie :

- Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, Strasbourg, 2000.
- Cuq, J.-P. (direction), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE international, 2003
- Gaonac'h D., Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris, Hatier/Didier, 1991.
- Lemaire P., Psychologie cognitive, Bruxelles, De Boeck, 2006.

Dr. Jérôme Jacquin

Séminaire MA : Histoire des idées linguistiques : « La modalité épistémique : l'expression du savoir en français »

St.Nr.

Mardi 8-10. UniS (A 024). Début : 19 février 2019

• Bologna (RSL 05) :

- *Crédits ECTS : 7*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*
- *Evaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 p. standard)*

La modalité renvoie à la manière dont le locuteur manifeste, dans son énoncé, la façon dont il le prend en charge. Par exemple, on distinguera traditionnellement la modalité boulique, où le locuteur affiche le souhait que le contenu énoncé se réalise (p. ex. « je souhaite que tu viennes »), de la modalité déontique, où il s'agit pour le locuteur de placer l'actualisation du contenu énoncé sous l'autorité d'une règle ou d'une convention sociale (p. ex. « il faut que tu viennes »). La modalité épistémique renvoie quant à elle au degré de certitude que le locuteur inscrit dans son énoncé : à quel point le contenu est-il présenté comme sûr, certain, probable ?

Tout comme les autres modalités, l'expression de la modalité se distribue sur plusieurs niveaux linguistiques, allant de la morphologie à la syntaxe, en passant par le lexique. L'objectif de l'enseignement est de faire le point sur le sujet ; la modalité épistémique reçoit en effet depuis une dizaine d'années un regain d'intérêt, notamment en raison (i) de travaux comparatistes qui questionnent depuis plusieurs années les frontières entre la modalité épistémique (manifestation du degré de certitude dans l'information transmise) et le domaine de l'évidentiel (manifestation de l'origine de l'information transmise), et (ii) de travaux en linguistique interactionnelle qui montre la variété des fonctions pragmatiques que peuvent endosser les expressions traditionnellement associées à la modalité épistémique.

Bibliographie :

- Aikhenvald, A. Y. (2004). Evidentiality. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Barbet, C., & de Saussure, L. (Éd.). (2012). Modalité et évidentialité en français / Langue française 173. Paris: Armand Colin.
- Boye, K. (2012). Epistemic Meaning, A Crosslinguistic and Functional-Cognitive Study. Berlin, Boston: De Gruyter Mouton. <https://doi.org/10.1515/9783110219036>

Chafe, W., & Nichols, J. (Éd.). (1986). *Evidentiality: The Linguistic Coding of Epistemology*. Norwood: Ablex.

Dr. Christelle Gillioz

Séminaire MA : Linguistique empirique : « Linguistique expérimentale »

St. Nr. KSL :

Mardi 14-16h. Unitobler (F-102). Début : 19 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (12 à 15 p. standard)*

La linguistique expérimentale consiste à évaluer empiriquement une hypothèse linguistique en construisant un test examinant soit la production langagière soit la compréhension du langage. Ces tests peuvent en outre être élaborés pour différentes populations de locuteurs : adultes, enfants, locuteurs natifs, apprenants, etc. Dans ce séminaire, nous commencerons par la présentation de la démarche expérimentale en général avant d'aborder les différentes méthodes qui permettent de tester les connaissances linguistiques des locutrices et des locuteurs. Nous miserons ensuite sur la mise en pratique des concepts : les étudiant-e-s, en groupes, créeront une expérience simple, récolteront des données, et analyseront les résultats de leur expérience. Ce travail sera ensuite présenté par oral et synthétisé dans un rapport de recherche.

Bibliographie :

Communiquée en cours

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Colloque de linguistique française pour étudiant-e-s avancé-e-s

St.Nr. KSL : 100623

Vendredi 10-12h. Unitobler (salle à préciser) Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons

tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

SECTION DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, PD Dr. Bourahima Ouattara, Dr. Hélène Bellon-Méguelle

Prof. Dr. Patrick Suter
Introduction à la littérature française II
St.Nr. KSL : 398309

Mercredi 10-12h. Unitobler (F-122). Début : 20 février 2019.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour tou-te-s les étudiant-e-s du premier semestre.*
- *Évaluation avec l' « Introduction à la littérature française I » (Examen écrit de 3h)*

Après le cours d'introduction à la littérature française 1, qui était consacré à l'histoire littéraire, le cours d'introduction à la littérature française 2 (méthodologie) présentera les notions de base indispensables à une saisie critique des textes littéraires. Il abordera successivement la poésie, le récit et le théâtre, pour lesquels seront enseignés les principaux outils d'analyse.

Ce cours est complété par le pro-séminaire de littérature (analyse de texte), où les étudiants utiliseront les notions apprises durant le cours dans le cadre d'exercices d'analyse de texte. Il est également accompagné d'un tutorat obligatoire (1 h/semaine).

Bibliographie :

Jarrety, Michel (dir.), *Lexique des termes littéraires*, Paris, Librairie générale française, «Le Livre de poche», 2001.

N.B. Une bibliographie complète pour les études littéraires sera distribuée en début de cours.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe
Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : pratique de l'analyse de texte
St.Nr. KSL : 441762

Mardi 14-16h. Unitobler (F-106). Début : 19 février 2019.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 4*
- *L'un des cours d'expression obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase propédeutique*
- *Évaluation : un test écrit de langue (1 heure)*

En s'appuyant sur l'étude précise de pages célèbres, ce proséminaire présente les particularités et la définition des différents genres littéraires et expose comment l'explication d'un texte littéraire se prépare, se construit et se rédige.

Bibliographie :
Communiquée en cours

Prof. Dr. Muriel Pic
Cours BA : Littérature du XIX^e au XXI^e siècles : « Littérature et cinéma »
St.Nr. KSL : 441786

Jeudi 12-14h. Unitobler (F012). Début : 21 février 2019.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours analysera les rapports et les échanges entre la littérature et le cinéma des premiers films muets aux années quatre-vingt. Nous chercherons une poétique commune à l'image-mouvement et au texte en interrogeant des cas d'adaptations littéraires à l'écran, de collaborations entre écrivain et cinéaste, de propos théoriques d'auteurs et de réalisateurs revendiquant des pratiques au croisement des deux espaces disciplinaires. Il s'agira de voir l'impact du cinéma sur la littérature européenne du XX^e siècle et de saisir le poème dans les images en mouvement. Invité du séminaire pour une séance : Philippe-Alain Michaud pour *Sur le film*.

Bibliographie :
Communiquée en cours

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe
Cours BA : Littérature du XVI^e au XVIII^e siècles : « La richesse selon Rousseau, économie et morale »
St.Nr. KSL :

Mardi 10-12h. Unitobler (F-112). Début : 21 février 2019

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Le but de ce cours est d'étudier la pensée de Rousseau selon une perspective problématique : le rapport entre la morale et l'économie.

Bibliographie :

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.
Article "Économie politique" de *l'Encyclopédie* (sera distribué).
Lettres philosophiques, Livre de Poche, 2003.

Dr. Hélène Bellon-Méguelle

Cours BA : Littérature du Moyen-Âge : « Introduction à la littérature française médiévale »

St.Nr. KSL : 450667

Lundi 14-16h. Unitobler (F-107). Début : 18 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- Crédits ECTS : 3

- L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).

- Évaluation : examen oral de 15 minutes.

Ce cours se propose d'introduire les étudiants à la littérature française médiévale à travers la lecture d'un choix de textes. Nous étudierons les phénomènes ayant présidé à la promotion de la langue vernaculaire comme langue de culture ainsi qu'à l'émergence de formes nouvelles propres à recevoir des matières littéraires renouvelant l'héritage savant et populaire sur lesquels elles s'adosent. Nous mettrons un accent particulier sur les innovations littéraires ayant marqué la période médiévale.

Bibliographie :

Un volume photocopié sera en vente auprès de l'enseignante.

PD Dr. Bourahima Ouattara

Séminaire BA : Analyse des œuvres ou des motifs : « Genèse et évolution de la littérature négro-africaine francophone »

St.Nr. KSL : 441787

Mardi 14-16h. Unitobler (F014). Début : 19 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- Crédits ECTS : 6

- L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor).

- Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).

Ce séminaire propose d'introduire à la littérature africaine francophone. Il reconstruit le contexte socio-historique de sa genèse et de son évolution.

Du combat culturel à l'éveil des consciences, du double procès de la colonisation à celui des indépendances, il analysera les axes poétiques et romanesques qui, de 1920 à 1960 ont marqué l'histoire culturelle de l'Afrique noire francophone.

Bibliographie :

- Beti, Mongo, *Ville cruelle*, Paris, Présence Africaine, 1954
- Césaire, A. *Discours sur le colonialisme*, Présence Africaine, 1950
- Fanon, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris, Seuil, 1950
- Kane, C. H., *L'aventure ambiguë*, Paris, Julliard, 1961
- Kourouma, A., *Monnè, outrages et défis*, Paris, Seuil, 1970
- Maran, R., *Batouala*, Paris, Albin Michel, 1921
- Senghor, L. S., *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache*, Paris, PUF, 1948

Dr. Des. Nicolas Morel

**Séminaire BA : La littérature en dialogue avec les sciences humaines :
« L'aventure de l'*Encyclopédie* »**

St.Nr. KSL : 441787

Mercredi 10-12h. Unitobler (F003). Début : 20 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor).*
- *Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).*

Quel ouvrage caractérise mieux le dix-huitième siècle que l'Encyclopédie ? Publiée entre 1751 et 1772 sous la direction de Diderot et D'Alembert, elle comprend des articles de toutes les grandes figures du « Siècle des Lumières » : Voltaire, Rousseau, d'Holbach, Condillac, Buffon, Jaucourt, tous concourent à cette volonté de lier progrès scientifique et progrès moral. Ainsi, les 18 volumes de l'Encyclopédie cachent, derrière l'objectif avoué de rendre compte de tout le savoir connu, une véritable arme philosophique contre la superstition et le fanatisme.

Bibliographie :

- *Osez l'Encyclopédie : un combat des Lumières*, A. Cernuschi et al., Paris, EDP Sciences, 2017
- Olivier Ferret, *Voltaire dans l'Encyclopédie*, Paris, Société Diderot, [2016]
- Paolo Quintili, *Matérialisme et lumières*, Paris, H. Champion, 2009.
- Martine Groult, *l'Encyclopédie, ou, la création des disciplines*, Paris, CNRS éditions, 2003.
- Alain Cernuschi, *Penser la musique dans l'Encyclopédie*, Paris, H. Champion, 2000.
- Martine Groult, *D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie*, Paris, H. Champion, 1999.
- <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopedie/>
- <https://artflsrv03.uchicago.edu/philologic4/encyclopedie1117/>

Prof. Dr. Muriel Pic

Cours MA : Littérature du XIX^e au XXI^e siècles : « Littérature et cinéma »

St.Nr. KSL : 441786

Jeudi 12-14h. Unitobler (F012). Début : 21 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours analysera les rapports et les échanges entre la littérature et le cinéma des premiers films muets aux années quatre-vingt. Nous chercherons une poétique commune à l'image-mouvement et au texte en interrogeant des cas d'adaptations littéraires à l'écran, de collaborations entre écrivain et cinéaste, de propos théoriques d'auteurs et de réalisateurs revendiquant des pratiques au croisement des deux espaces disciplinaires. Il s'agira de voir l'impact du cinéma sur la littérature européenne du XX^e siècle et de saisir le poème dans les images en mouvement. Invité du séminaire pour une séance : Philippe-Alain Michaud pour *Sur le film*.

Bibliographie :

Communiquée en cours

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Cours MA : Littérature du XVI^e au XVIII^e siècles : « La richesse selon Rousseau, économie et morale »

St.Nr. KSL :

Mardi 10-12h. Unitobler (F-112). Début : 19 février 2019

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Le but de ce cours est d'étudier la pensée de Rousseau selon une perspective problématique : le rapport entre la morale et l'économie.

Bibliographie :

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*.

Article "Économie politique" de *l'Encyclopédie* (sera distribué).

Lettres philosophiques, Livre de Poche, 2003.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Séminaire MA : Littérature et sciences humaines : « La correspondance de Mme Deffand »

St.Nr. KSL :

Mercredi 10-12h. Unitobler (F004). Début : 20 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard).*

Le but de ce cours est d'étudier un témoignage, rare par son ampleur, qui permet de retracer la biographie intellectuelle d'une femme d'influence et de se représenter l'évolution du goût littéraire au XVIIIe siècle.

Bibliographie :

Mme DU Deffand, *Lettres*, édition C. Thomas, Mercure de France, 2002.

Prof. Dr. Patrick Suter

Séminaire MA : Littérature et études culturelles : « Littérature et écologie entre révolution industrielle et crise de la biosphère. Du romantisme à l'époque contemporaine »

St.Nr. KSL : 450672

Mercredi 14-16h. Unitobler (F004). Début : 20 février 2019.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard).*

Depuis le XIXe siècle, la littérature a évolué parallèlement à la société industrielle. Avec Baudelaire, elle a pris en compte la modernité, mais en ne prêtant que rarement allégeance aux nouvelles forces mécanisées. Par ses vertus à la fois poétiques et critiques, la littérature a contribué à figurer à la fois le système de l'écologie générale et ce que l'on appellera peu à peu la crise écologique, en interrogeant les relations qu'entretient le monde des signes avec le monde naturel. Ce faisant, elle a recherché un dépassement de l'antagonisme entre nature et culture.

Après une introduction générale portant sur les liens qu'entretiennent art, littérature et écologie, ce séminaire abordera des questions telles que le rapport de la littérature à la nature, la relation entre poétique et écologie générale, les relations entre littérature,

montage et recyclage, ou encore l'écologie de la culture. Le séminaire se déroulera dans une optique comparatiste.

Les œuvres abordées seront choisies dans une anthologie de textes allant du XIXe siècle à nos jours, qui sera distribuée en début de séminaire. Le corpus comprendra pour l'essentiel des textes de la littérature française, avec des excursions vers les littératures en langue italienne et allemande.

Bibliographie :

Bibliographie critique indicative (une bibliographie plus complète sera distribuée en début de séminaire)

Bourg, Dominique & Fragnière, Augustin, *La Pensée écologique. Une anthologie*, PUF, 2014.

Bühler, Benjamin : *Ecocriticism. Eine Einführung*, Stuttgart, Metzler Verlag, 2016.

Descola, Philippe : *Par-delà Nature et culture*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des sciences humaines », 2005.

Schaeffer, Jean-Marie, *La Fin de l'exception humaine*, Paris, Gallimard, 2007.

Suter, Patrick, *Le journal et les Lettres. 2. La presse dans l'œuvre: vers une écologie littéraire* (Butor, Simon, Rolin), MétisPresses, 2010.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic et Dr. Christophe Imperiali

Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s

St.Nr. KSL : 100759

Vendredi 10-12h/14-17h. Unitobler (salle à préciser) Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• ***Bologna (RSL 05) :***

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

Sections de linguistique et de littérature françaises

	Lundi		Mardi			Mercredi			Jeudi	Vendredi
8-10h	<p>ROHRBACH Introduction à la langue et culture latines 2 F-122</p>		<p>ROHRBACH Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française II F-112</p>	<p>JACQUIN Séminaire MA Histoire des idées linguistiques : « La modalité épistémique : l'expression du savoir en français » A024 (UniS)</p>						
10-12h	<p>MERMINOD Cours BA Structure du français : « Syntaxe du français contemporain » F011</p>		<p>JACQUIN Introduction à la linguistique française 2 A101 (UniS)</p>	<p>CROGIEZ Cours BA/MA Cours de littérature du XVI^e au XVIII^e siècle : « La richesse selon Rousseau : économie et morale » F-112</p>		<p>SUTER Introduction à la littérature française 2 F-122</p>	<p>CROGIEZ Séminaire MA Littérature et sciences humaines : « La correspondance de Mme Du Deffand » F004</p>	<p>MOREL Séminaire BA La littérature en dialogue avec les sciences humaines : « L'aventure de l'Encyclopédie » F003</p>		<p>GYGAX Cours MA Langage et cognition : « Psychologie du langage » F007</p>
12-14h									<p>PIC Cours BA/MA Littérature des XIX^e au XXI^e siècles : « Littérature et cinéma » F012</p>	<p>(13-15h) CROGIEZ/ZUFFEREY/ SUTER/PIC/ IMPERIALI Séminaire de recherche MA</p>
14-16h	<p>ROHRBACH Cours MA Analyse du discours : « Apprentissage du français langue étrangère » F004</p>	<p>BELLON-MEGUELLE Cours BA Littérature du Moyen Âge : « Introduction à la littérature française médiévale » F-107</p>	<p>GILLIOZ Séminaire MA Linguistique empirique : « Linguistique expérimentale » F-102</p>	<p>CROGIEZ Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : pratique de l'analyse de texte F-106</p>	<p>OUATTARA Séminaire BA Analyse des œuvres ou des motifs : « Genèse et évolution de la littérature négro-africaine francophone » F014</p>	<p>SUTER Séminaire MA Littérature et études culturelles : « Littérature et écologie entre révolution industrielle et crise de la biosphère. Du romantisme à l'époque contemporaine » F004</p>	<p>SCHUMANN Séminaire BA Linguistique textuelle et discursive : « Les arguments fallacieux » F002</p>			