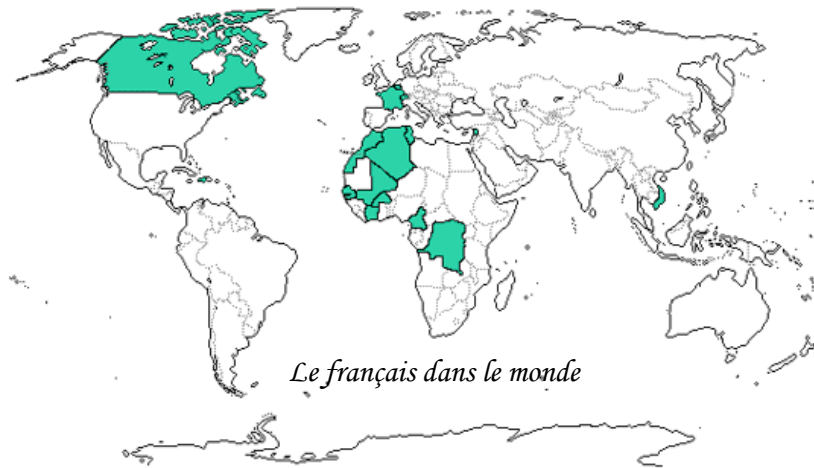


# LIVRET DES COURS



Institut de Langue et de Littérature  
françaises

[www.francais.unibe.ch](http://www.francais.unibe.ch)

---

Semestre de printemps 2018

---

## Informations générales

### Calendrier académique

Semestre de printemps 2018 : 19 février 2018 – 1 juin 2018

### Adresse

Institut de Langue et de Littérature françaises  
Université de Berne  
Unitobler  
Länggassstrasse 49  
Postfach 999  
CH – 3000 Berne 9

Directrice administrative de l'Institut : Prof. Dr. Sandrine Zufferey

## Personnel

### Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes  
Bureau 362, tél. 031/631.40.97, fax 031/631.38.18,  
francais@rom.unibe.ch  
Heures de présence : lu-je 8-12h30 / ve 8-12

### Section de linguistique française

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B365, tél. 031/631.80.10,  
sandrine.zufferey@unibe.ch  
Heures de réception : sur rendez-vous

### Chargés d'enseignements

Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain, bureau B361, tél. 031/631.43.14, anne-gaelle.toutain@rom.unibe.ch

Dr. Ruedi Rohrbach, bureau B361, tél. 031/631.43.14, rudolf.rohrbach@rom.unibe.ch

### Assistants

Dr. Christelle Gillioz, bureau 366, tél. 031/631.80.52, christelle.gillioz@rom.unibe.ch  
Heures de réception : sur rendez-vous

M.A. Jennifer Schumann, bureau 366, tél. 031/631.80.03,  
jennifer.schumann@rom.unibe.ch

### Aide-assistant

Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/631.80.03,

matthieu.lechner@rom.unibe.ch

### **Tutrice**

Laurence Crottaz, laurence.crottaz@students.unibe.ch

Tutorat : horaires à préciser

### **Section de littérature française**

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau 364, tél. 031/631.84.49,

michele.crogiez@rom.unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Patrick Suter, bureau 363, tél. 031/631.80.02, patrick.suter@rom.unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Muriel Pic, bureau D306, tél. 031/631.45.06, muriel.pic@rom.unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

### **Maître-assistante**

Dr. habil. Corinne Fournier Kiss, bureau 361, tél. 031/631.41.72,

corinne.fournier@rom.unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

### **Collaborateurs scientifiques**

PD Dr. Bourahima Ouattara, bourahima.ouattara@rom.unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

Dr. Christophe Imperiali (SNF), christophe.imperiali@rom.unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

### **Assistant**

M.A. Nicolas Morel, bureau 384, tél. 031/631.80.03, nicolas.morel@rom.unibe.ch

Heures de réception : sur rendez-vous

### **Aide-assistant**

Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/631.80.03,

matthieu.lechner@rom.unibe.ch

### **Tuteur**

B.A. Jean Bruckert, jean.bruckert@students.unibe.ch

Tutorat : horaires à préciser

## Synopsis des enseignements

### Linguistique française

Introduction à la linguistique française 2 (cours) Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	5
Introduction à la langue et à la culture latines 2 (cours) Dr. Ruedi Rohrbach.....	5
Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française Dr. Ruedi Rohrbach.....	6
Cours BA : Linguistique du français contemporain : Structure du français : « Argumentation » Dr. Steve Oswald.....	6
Séminaire BA : Linguistique appliquée : « Acquisition du langage » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	7
Séminaire BA : Sociolinguistique : « Bilinguisme, chapitres choisis » Dr. Christelle Gillioz.....	8
Cours MA : Langage et cognition : « Discours et cognition » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	8
Cours MA : Analyse du discours : « Linguistique et interactions sociales » Dr. Ruedi Rohrbach.....	9
Cours MA : Analyse du discours : « Argumentation » Dr. Steve Oswald.....	9
Séminaire MA : Linguistique empirique : « Linguistique expérimentale » Dr. Christelle Gillioz.....	10
Colloque de linguistique française Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	10

**Littérature française**

Introduction à la littérature française 2 (cours) Prof. Dr. Patrick Suter.....	12
Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie et pratique de l'oral académique » Prof. Dr. Patrick Suter.....	12
Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : pratique de l'analyse de texte Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	13
Cours BA : Littérature du XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle : « Espace et interculturalité dans les littératures françaises (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) » Prof. Dr. Patrick Suter et Dr. habil. Corinne Fournier Kiss.....	13
Cours BA : Littérature du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle : « L'idéal de l' « honnête homme » en France au XVII <sup>e</sup> siècle » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	14
Séminaire BA : La littérature en dialogue avec les sciences humaines : « Autobiographies. Jean-Paul Sartre, <i>Les mots</i> (1964) et Georges Perec, <i>W ou le souvenir d'enfance</i> (1975) » Prof. Dr. Muriel Pic.....	15
Séminaire BA : Littérature du Moyen-Âge : « Un amour fatal : <i>Le Roman de Tristan et Iseut</i> de Bérout » Dr. Hélène Bellon-Méguelle.....	15
Cours MA : Littérature du XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle : « Espace et interculturalité dans les littératures françaises (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) » Prof. Dr. Patrick Suter et Dr. habil. Corinne Fournier Kiss.....	16
Cours MA : Littérature du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle : « L'idéal de l' « honnête homme » en France au XVII <sup>e</sup> siècle » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	17
Séminaire MA : Littérature et sciences humaines : « Décrire la Suisse au XVIII <sup>e</sup> siècle » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	17
Séminaire MA : Littérature et études culturelles : « Littérature et photographie » Prof. Dr. Muriel Pic.....	18
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, Dr. habil. Corinne Fournier Kiss et Dr. Christophe Imperiali.....	18

## SECTION DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, Dr. Ruedi Rohrbach, Dr. Christelle Gillioz, Dr. Steve Oswald.

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**  
**Introduction à la linguistique française II (cours)**  
**St.Nr. KSL : 398180**

Mardi 10–12h. UniS (A301). Début : 20 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : examen écrit sur table de 2 heures, lors de la dernière séance du cours.*

La deuxième partie du cours d'introduction à la linguistique française continue l'exploration des domaines de la linguistique française entamée lors de la première partie du cours. Ce deuxième volet se concentre plus particulièrement sur les domaines du lexique (lexique mental, dictionnaires) de la syntaxe (formation des phrases simples et complexes en français), de la sémantique (sémantique lexicale, sémantique de la phrase), de la pragmatique (implicatures, figures de style) et de la sociolinguistique. Comme dans la première partie du cours, la participation active des étudiants sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. 2<sup>e</sup> édition.  
Paris : Armand Colin.

**Dr. Ruedi Rohrbach**  
**Introduction à la langue et à la culture latines II (cours)**  
**St.Nr. KSL : 410635**

Lundi 8h30–10h. Unitobler (F012). Début : 19 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major.*

- *Évaluation avec le cours d'introduction à la langue et à la culture latines 1 (examen écrit de 2 heures).*

Le cours a pour objectifs a) L'initiation à la langue latine pour les débutant-e-s et le développement des connaissances pour les étudiant-e-s avancé-e-s. b) L'initiation à

l'histoire de la langue : évolution diachronique du latin vulgaire aux langues romanes.  
c) L'initiation à la culture gréco-latine : la mythologie gréco-latine et son influence sur la littérature moderne d) L'initiation à la philosophie et à la rhétorique gréco-latine.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Langue du cours : Le cours sera donné en français. Les étudiant-e-s ont toutefois aussi le droit de s'exprimer et de passer leur examen en espagnol, en italien ou en allemand.

**Dr. Ruedi Rohrbach**

**Pro-séminaire d'introduction à la linguistique française**

**St.Nr. KSL : 441761**

Lundi 14-16h. Unitobler (F-107). Début : 19 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Travail écrit (6 à 8 p. standard)*

Le programme du pro-séminaire suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française II (Prof. Zufferey). En alternant les activités écrites et les discussions orales le cours propose des exercices et des développements sur les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Bibliographie :

Zufferey S., Moeschler J., 2015, Initiation à la linguistique française. Paris : Armand Colin.

**Dr. Steve Oswald**

**Cours BA : Linguistique du français contemporain : Structure du français : « Argumentation »**

**St.Nr. KSL : 441778**

Vendredi 14-16h. Unitobler (F-105). Début 23 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours propose d'approcher l'argumentation, définie de façon minimale comme une pratique communicative dans laquelle des interlocuteurs-trices échangent des raisons d'accepter leurs points de vue, dans une perspective pragmatique centrée sur l'étude du sens. Il s'agira donc ici de réfléchir au rôle que l'interprétation du sens peut jouer

dans notre appréciation de la qualité d'un argument. A ce titre, le cours comprend deux volets : un volet normatif et un volet explicatif. Dans un premier temps, nous nous intéresserons aux théories classiques de l'argumentation, qui visent à identifier des critères stables permettant de distinguer les arguments valides et acceptables des arguments fallacieux. Dans un deuxième temps, nous aborderons la question classique du caractère fallacieux de certains arguments. Les sophismes ont traditionnellement été définis comme des arguments dont la conclusion ne découle pas des prémisses ; nous nous intéresserons ici à certains outils permettant de dépasser ce questionnement normatif pour proposer quelques pistes explicatives.

Bibliographie :

Bouquiaux, L., & Leclercq, B. (2015). Logique formelle et argumentation (2<sup>e</sup> édition). Louvain-la-Neuve : De Boeck Université.

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

**Séminaire BA : Linguistique appliquée : « Acquisition du langage »**

**St.Nr. KSL : 441780**

Mardi 14-16h. Unitobler (F-111). Début : 20 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor en phase principale (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard)*

Durant leurs premières années de vie, les enfants développent très rapidement un langage oral proche de celui des adultes. Dans ce séminaire, nous discuterons des principales étapes de l'acquisition du langage, ainsi que des méthodes expérimentales qui permettent d'étudier le langage des jeunes enfants. Ensuite nous nous intéresserons au développement de la langue écrite, notamment la lecture et l'orthographe. Nous parlerons également des cas d'acquisition pathologiques du langage liés à un trouble physiologique ou cognitif tel que l'autisme, la dysphasie, la dyslexie et la surdité. Finalement, nous aborderons la question du bilinguisme. Durant les séminaires, les étudiants présenteront à tour de rôle un article sur l'un de ces thèmes sous forme d'exposé oral.

Bibliographie :

Kail M. & Fayol M. (Eds.) L'acquisition du langage. Volumes 1 et 2. Paris : PUF.

Karmiloff K. & Karmiloff-Smith A. (2003). Comment les enfants entrent dans le langage. Paris : Retz.



**Dr. Christelle Gillioz**

**Séminaire BA : Sociolinguistique : « Bilinguisme, chapitres choisis »**

**St.Nr. KSL : 441779**

Mercredi 10-12h. Unitobler (F004). Début : 21 février 2018

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor en phase principale (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard)*

Dans ce séminaire, nous traiterons la question du bilinguisme et ses aspects linguistiques, psychologiques et sociaux. Les thèmes traités aborderont notamment la définition du bilinguisme, les mécanismes d'acquisition d'une seconde langue, les aspects cognitifs du bilinguisme, ou encore le lien entre bilinguisme et personnalité.

Bibliographie :

Communiquée en cours

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

**Cours MA : Langage et cognition : « Discours et cognition »**

**St.Nr. KSL : 441782**

Lundi 10-12h. Unitobler (F-106). Début : 19 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours vise le développement de connaissances linguistiques et psycholinguistiques sur la structuration du discours et son fonctionnement. La première partie du cours est consacrée à l'exploration des éléments linguistiques qui sont à l'origine de la cohérence discursive : connecteurs, marqueurs du discours, temps verbaux, expressions référentielles, scripts et schémas. La deuxième partie porte sur les effets cognitifs des discours, abordés au travers des questions suivantes : comment peut-on focaliser l'attention des récepteurs sur certains éléments d'un discours ? En quoi la formulation linguistique peut-elle influencer l'opinion des gens dans les sondages, les campagnes électorales et la publicité ? Pourquoi et comment les locuteurs intègrent-ils les informations irréelles ou fausses contenues dans certains discours ?

Bibliographie :

Communiquée en cours

**Dr. Rudolf Rohrbach**

**Cours MA : Analyse du discours : « Linguistique et interactions sociales »**

**St.Nr. KSL : 441783**

Mardi 8h30-10h. Unitobler (F007). Début : 20 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours propose une introduction à la micro-sociolinguistique et aux disciplines linguistiques afférentes. On abordera des questions de pragmatique et de sociolinguistique, notamment l'interaction verbale, la conversation et l'analyse conversationnelle, la situation de communication et l'influence du contexte social sur le comportement verbal. La thématique du cours se situant au carrefour de plusieurs disciplines, on évoquera également des notions de psychologie et d'ethnologie.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Bibliographie :

Goffman E. 1974. Les Rites d'interaction, Paris, Minuit

Kerbrat-Orecchioni C., 2005. Le Discours en interaction, Paris, Armand Colin

Sidnell, J., Stivers, T. (éd). 2013. The Handbook of Conversation Analysis. Blackwell Publishing Ltd.

Traverso, V., 1999. L'Analyse des conversations, Paris, Nathan « 128 ».

**Dr. Steve Oswald**

**Cours MA : Analyse du discours : « Argumentation »**

**St.Nr. KSL : 441781**

Vendredi 14-16h. Unitobler (F-105). Début 23 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major/Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours propose d'approcher l'argumentation, définie de façon minimale comme une pratique communicative dans laquelle des interlocuteurs-trices échangent des raisons d'accepter leurs points de vue, dans une perspective pragmatique centrée sur l'étude du sens. Il s'agira donc ici de réfléchir au rôle que l'interprétation du sens peut jouer dans notre appréciation de la qualité d'un argument. A ce titre, le cours comprend deux volets : un volet normatif et un volet explicatif. Dans un premier temps, nous nous intéresserons aux théories classiques de l'argumentation, qui visent à identifier des critères stables permettant de distinguer les arguments valides et acceptables des

arguments fallacieux. Dans un deuxième temps, nous aborderons la question classique du caractère fallacieux de certains arguments. Les sophismes ont traditionnellement été définis comme des arguments dont la conclusion ne découle pas des prémisses ; nous nous intéresserons ici à certains outils permettant de dépasser ce questionnement normatif pour proposer quelques pistes explicatives.

Bibliographie :

Bouquiaux, L., & Leclercq, B. (2015). Logique formelle et argumentation (2<sup>e</sup> édition). Louvain-la-Neuve : De Boeck Université.

**Dr. Christelle Gillioz**

**Séminaire MA : Linguistique empirique : « Linguistique expérimentale »**

**St. Nr. KSL : 441784**

Lundi 14-16h. Unitobler (F002). Début : 19 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard)*

La linguistique expérimentale consiste à évaluer empiriquement une hypothèse linguistique en construisant un test examinant soit la production langagière soit la compréhension du langage. Ces tests peuvent en outre être élaborés pour différentes populations de locuteurs : adultes, enfants, locuteurs natifs, apprenants, etc. Dans ce séminaire, une brève présentation des différentes méthodes qui permettent de tester les connaissances linguistiques des locutrices et des locuteurs sera effectuée, avec notamment une démonstration de mesures de mouvements oculaires.

Nous miserons ensuite sur la mise en pratique des concepts : les étudiant-e-s, en groupes, créeront une expérience simple, récolteront des données, et analyseront les résultats de leur expérience. Ce travail sera ensuite présenté par oral et synthétisé dans un rapport de recherche.

Bibliographie :

Communiquée en cours

**Prof. Dr. Sandrine Zufferey**

**Colloque de linguistique française pour étudiant-e-s avancé-e-s**

**St.Nr. KSL : 100623**

Vendredi 10-12h. Unitobler (F-107) Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

## Section de Littérature française

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*
- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.

## SECTION DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, Dr. habil. Corinne Fournier Kiss, Dr. Hélène Bellon-Méguelle

**Prof. Dr. Patrick Suter**  
**Introduction à la littérature française II**  
**St.Nr. KSL : 398309**

Mercredi 10-12h. Unitobler (F011). Début : 21 février 2018.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 3*
- *Obligatoire pour tou-te-s les étudiant-e-s du premier semestre.*
- *Évaluation avec l' « Introduction à la littérature française I » (Examen écrit de 3h)*

Après le cours d'introduction à la littérature française 1 (histoire littéraire), le cours d'introduction à la littérature française 2 est consacré à la méthodologie. Il s'agira de présenter les notions de base indispensables à une saisie critique des textes littéraires. Le cours abordera successivement la poésie, le récit et le théâtre, pour lesquels seront enseignés les principaux outils d'analyse.

Ce cours est complété par le pro-séminaire de littérature (analyse de texte), où les étudiants utiliseront les notions apprises durant le cours dans le cadre d'exercices d'analyse de texte.

Bibliographie :

Jarrety, Michel (dir.), *Lexique des termes littéraires*, Paris, Librairie générale française, «Le Livre de poche», 2001.

N.B. Une bibliographie complète pour les études littéraires sera distribuée en début de cours.

**Prof. Dr. Patrick Suter**  
**Cours propédeutique d'expression :**  
**« Méthodologie et pratique de l'oral académique »**  
**St.Nr. KSL : 441760**

Mardi 14-16h. Unitobler (F-112). Début : 20 février 2018.

- **Bologna (RSL 05) :**
- *Crédits ECTS : 2*
- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*
- *Évaluation : Contrôle continu.*

Ce cours est conçu comme préparatoire à la réalisation d'exposés oraux. Les matériaux de base seront des conférences, des exposés ou des cours tenus par de grandes figures des sciences humaines, des sciences du langage ou de la littérature. Ces documents authentiques seront distribués dans leur version orale, mais avec des transcriptions écrites. Le cours lui-même décrira les principales caractéristiques de la parole orale académique ainsi que les spécificités de chacun des discours distribués. Puis, à l'aide de techniques théâtrales, il s'agira de reproduire les discours présentés. Le cours donnera lieu à un spectacle auquel tous les étudiants seront amenés à participer.

Bibliographie :

Christophe Alix, Dominique Lagorgette et Ève-Marie Rollinat-Levasseur, *Didactique du français langue étrangère par la pratique théâtrale*, Éditions de l'Université de Savoie, coll. « Langages », 2013.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Pro-séminaire d'introduction à la littérature française : pratique de l'analyse de texte**

**St.Nr. KSL : 441762**

Mardi 12-14h. Unitobler (F007). Début : 20 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *L'un des cours d'expression obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase propédeutique*

- *Évaluation : un test écrit de langue (1 heure)*

Le but de ce proséminaire est d'initier les participants aux diverses techniques et méthodes de commentaire littéraire. Cet enseignement est lié au cours d'introduction.

Bibliographie :

Communiquée en cours

**Prof. Dr. Patrick Suter et PD Dr. Corinne Fournier Kiss**

**Cours BA : Littérature du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles : « Espace et interculturalité dans les littératures françaises (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) »**

**St.Nr. KSL : 441786**

Mercredi 14-16h. Unitobler (F007). Début : 21 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).
- Évaluation : examen oral de 15 minutes.

Au cours des derniers siècles, les œuvres littéraires ont été toujours plus nombreuses à représenter des espaces d'interculturalité, qui résultent d'exils, de mouvements migratoires, de déportations, ou encore de conflits armés.

A partir d'un ancrage historique et théorique portant sur les catégories d'analyse de l'espace et du mouvement, ce cours étudiera quelques figurations littéraires de ces espaces d'interculturalité, qui peuvent avoir des formes tantôt locales (p. ex. île, archipel, camp), tantôt mondiales.

N.B. La matière du cours comprendra entre autres le colloque «Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XXe-XXIe siècles)», organisé par Patrick Suter et Corinne Fournier Kiss du 8 au 9 mars à l'Université de Berne.

Bibliographie :

Butor, Michel, *Le Génie du lieu*, 5 volumes, in : *Œuvres complètes*, t. V-VII, Paris, La Différence, 2007-2008.

Chateaubriand, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, Paris, Garnier-Flammarion, 1968 [1811].

Fournier Kiss, Corinne, *Räume der Romania. Beiträge zum XXX. Forum Junge Romanistik*, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag.

Ette, Ottmar, *Konvivenz. Literatur und Leben nach dem Paradies*, Berlin, Kadmos Verlag, 2012.

Gatti, Armand, *Le Chant d'amour des alphabets d'Auschwitz*, in *Œuvres théâtrales*, p. 1013-1180.

Miller, Christopher, *Le Triangle atlantique français. Littérature et culture de la traite négrière*. Traduit de l'anglais (USA) par Thomas Van Ruymbeke, Bécherel : Les Perséides, coll. Le monde atlantique, 2011 [2008].

Sand, George, *Consuelo*, Phébus, Paris, 1999.

Staël, Germaine de, *Corinne*, Gallimard, 1985 [1807]

— *De l'Allemagne*, Paris, Flammarion, 1968 [1813]

Stendhal, *Promenades dans Rome*, préface de M. Crouzet, Paris, Gallimard, «Folio classique», 1973 [1929].

Suter, Patrick, Bordessoule-Gilliéron, Nadine & Fournier Kiss, Corinne (dir.), *Regards sur l'interculturalité. Un parcours interdisciplinaire*, Genève, MétisPresses, «Voltiges», 2016.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Cours BA : Littérature du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles : « L'idéal de l' « honnête homme » en France au XVII<sup>e</sup> siècle »**

**St.Nr. KSL : 441785**

Judi 10-12h. Unitobler (F-121). Début : 22 février 2018

• **Bologna (RSL 05) :**

- **Crédits ECTS : 3**

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*
- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Le but de ce cours est de faire l'histoire sémantique, littéraire et culturelle de la notion d'« honnête homme » afin de montrer son importance historique et l'héritage qu'elle a laissé dans la langue, la littérature et la culture française.

Bibliographie :

Molière, *Le Misanthrope*  
La Rochefoucauld, *Maximes*  
La Bruyère, *Les Caractères*  
Saint-Simon, *Extraits*

**Prof. Dr. Muriel Pic**

**Séminaire BA : La littérature en dialogue avec les sciences humaines :  
« Autobiographies. Jean-Paul Sartre, *Les mots* (1964) et Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance* (1975) »  
St.Nr. KSL : 441787**

Lundi 14-16h. UniS (A024). Début : 19 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor).*
- *Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).*

La notion d'autobiographie, définie et conceptualisée par Philippe Lejeune et à laquelle Serge Doubrovsky adjoint celle d'autofiction, trouvera à être examinée dans ce séminaire à l'aune d'une triple problématique : écriture de soi et fiction, écriture de l'histoire et témoignage, récit de la vocation littéraire et intertextualité.

Bibliographie :

Communiquée en cours

**Dr. Hélène Bellon-Méguelle**

**Séminaire BA : Littérature du Moyen-Âge : « Un amour fatal : *Le Roman de Tristan et Iseut de Bérout* »  
St.Nr. KSL : 441789**

Mercredi 10-12h. UniS (A017). Début : 21 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 6*
- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Bachelor (Major/Minor).*
- *Évaluation : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).*



Le Roman de Tristan et Iseut de Bérout (ca 1170-1175 ?) relate l'amour passionné et scandaleux qui unit Tristan, le neveu du roi Marc, et Iseut, la femme de celui-ci. Les amants, victimes du pouvoir d'un philtre d'amour, sont contraints de fuir la cour et ne doivent leur survie qu'à leur art de la ruse. Leurs aventures sont portées par une voix narrative subversive qui prend le parti du couple réprouvé, bousculant l'ordre féodal et moral et remettant en cause la suprématie de la vérité. En plus d'une méditation sur l'amour et ses dangers, le roman propose une réflexion sur la fiction, le pouvoir de la parole et les apories du savoir.

Bibliographie :

Bérout, Le Roman de Tristan, éd. et trad. D. Lacroix et Ph. Walter, dans Tristan et Iseut : les poèmes français, la saga norroise, Paris, LGF, coll. « Lettres gothiques », 1989.

**Prof. Dr. Patrick Suter et PD Dr. Corinne Fournier Kiss**

**Cours MA : Littérature du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles : « Espace et interculturalité dans les littératures françaises (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) »**

**St.Nr. KSL : 441791**

Mercredi 14-16h. Unitobler (F007). Début : 21 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Au cours des derniers siècles, les œuvres littéraires ont été toujours plus nombreuses à représenter des espaces d'interculturalité, qui résultent d'exils, de mouvements migratoires, de déportations, ou encore de conflits armés.

A partir d'un ancrage historique et théorique portant sur les catégories d'analyse de l'espace et du mouvement, ce cours étudiera quelques figurations littéraires de ces espaces d'interculturalité, qui peuvent avoir des formes tantôt locales (p. ex. île, archipel, camp), tantôt mondiales.

N.B. La matière du cours comprendra entre autres le colloque « Poétique des frontières dans les littératures de langue française (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles », organisé par Patrick Suter et Corinne Fournier Kiss du 8 au 9 mars à l'Université de Berne.

Bibliographie :

Butor, Michel, *Le Génie du lieu*, 5 volumes, in : *Œuvres complètes*, t. V-VII, Paris, La Différence, 2007-2008.

Chateaubriand, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, Paris, Garnier-Flammarion, 1968 [1811].

Fournier Kiss, Corinne, *Räume der Romania. Beiträge zum XXX. Forum Junge Romanistik*, Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag.

Ette, Ottmar, *Konvivenz. Literatur und Leben nach dem Paradies*, Berlin, Kadmos Verlag, 2012.

Gatti, Armand, *Le Chant d'amour des alphabets d'Auschwitz*, in *Œuvres théâtrales*, p. 1013-1180.

- Miller, Christopher, *Le Triangle atlantique français. Littérature et culture de la traite négrière*. Traduit de l'anglais (USA) par Thomas Van Ruymbeke, Bécherel : Les Perséides, coll. Le monde atlantique, 2011 [2008].
- Sand, George, *Consuelo*, Phébus, Paris, 1999.
- Staël, Germaine de, *Corinne*, Gallimard, 1985 [1807]  
— *De l'Allemagne*, Paris, Flammarion, 1968 [1813]
- Stendhal, *Promenades dans Rome*, préface de M. Crouzet, Paris, Gallimard, «Folio classique», 1973 [1929].
- Suter, Patrick, Bordessoule-Gilliéron, Nadine & Fournier Kiss, Corinne (dir.), *Regards sur l'interculturalité. Un parcours interdisciplinaire*, Genève, MétisPresses, «Voltiges», 2016.

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Cours MA : Littérature du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles : « L'idéal de l' « honnête homme » en France au XVII<sup>e</sup> siècle »**

**St.Nr. KSL : 441790**

Jeudi 10-12h. Unitobler (F-121). Début : 22 février 2018

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Master/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Le but de ce cours est de faire l'histoire sémantique, littéraire et culturelle de la notion d'« honnête homme » afin de montrer son importance historique et l'héritage qu'elle a laissé dans la langue, la littérature et la culture française.

Bibliographie :

Molière, *Le Misanthrope*

La Rochefoucauld, *Maximes*

La Bruyère, *Les Caractères*

Saint-Simon, *Extraits*

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe**

**Séminaire MA : Littérature et sciences humaines : « Décrire la Suisse au XVIII<sup>e</sup> siècle »**

**St.Nr. KSL : 441792**

Mardi 10-12h. Unitobler (F002). Début : 20 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard).*

Le but de ce séminaire est de retrouver les racines historiques et littéraires du grand courant de descriptions de la Suisse qui de Ruchat à Rousseau s'est poursuivi sous la plume de Deluc, Ramond, Senancour, Mercier.

Bibliographie :

Deluc : Lettres sur quelques parties de la Suisse, 1787 (le PDF sera distribué).

Rousseau, La Nouvelle Héloïse, livres IV et V, édition J. Goulemot, Livre de Poche.

Ramond de Carbonnières, Lettres sur l'État politique, civil et naturel de la Suisse, 1782 (le PDF sera distribué).

Senancour, Oberman, éd. F. Bercegol, GF.

**Prof. Dr. Muriel Pic**

**Séminaire MA : Littérature et études culturelles : « Littérature et photographie »**

**St.Nr. KSL : 441793**

Lundi 12-14h. Unitobler (F-107). Début : 19 février 2018.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Évaluation : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard).*

L'invention de la photographie en France, proclamée par Daguerre en 1839, a suscité de nombreuses réactions littéraires et engendrées de nouvelles formes d'écriture au cours du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'époque contemporaine. Après avoir examiné les interrogations et polémiques liées à la naissance de ce nouveau medium, nous lirons des œuvres qui, grâce à la photographie, ont repensé la littérature.

Bibliographie :

Communiquée en cours

**Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, Dr. habil. Corinne Fournier Kiss et Dr. Christophe Imperiali**

**Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s**

**St.Nr. KSL : 100759**

Vendredi 10-12h/14-17h. Unitobler (F-107) Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Évaluation : Un exposé de 20 minutes.*

## Section de Littérature française

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réunissent pour présenter leurs travaux en cours. Les sections de littérature et de linguistique étant réunies, nous entendrons tantôt les chercheurs avancés, tantôt les étudiants. Chacun pourra ainsi faire le point sur son travail, le faire connaître, tout en répondant à des questions et en bénéficiant de suggestions qui lui permettront de faire progresser sa recherche. C'est là aussi l'occasion de donner de la cohésion à la recherche effectuée dans notre Institut.