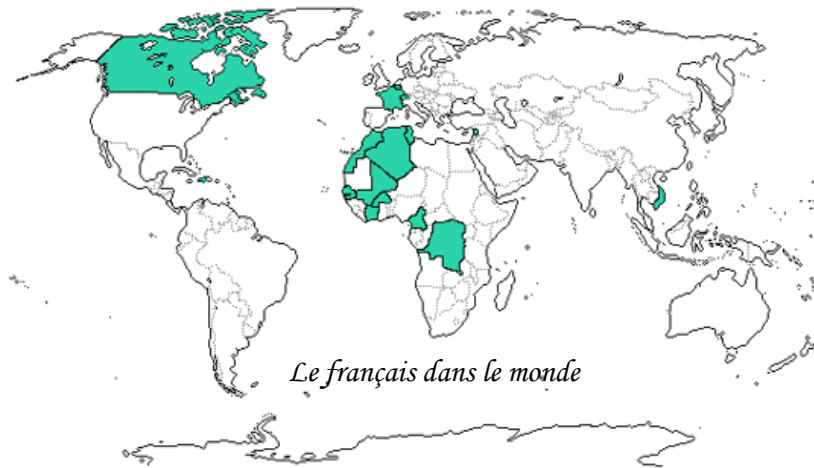


LIVRET DES COURS



Institut de Langue et de Littérature
françaises

www.francais.unibe.ch

Semestre d'automne 2017

Informations générales

Calendrier académique

Semestre d'automne 2017 : 18 septembre 2017 – 23 décembre 2017

Adresse

Institut de Langue et de Littérature françaises
Université de Berne
Unitobler
Länggassstrasse 49
Postfach 999
CH – 3000 Berne 9

Directrice administrative de l'Institut : Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Personnel

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau 362, tél. 031/631.40.97, fax 031/631.38.18,
francais@rom.unibe.ch
Heures de présence : lu-je 8-12h30 / ve 8-12

Section de linguistique française

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, bureau B365, tél. 031/631.80.10,
sandrine.zufferey@unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Chargés d'enseignements

Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain, bureau B361, tél. 031/631.43.14, anne-gaëlle.toutain@rom.unibe.ch

Dr. Ruedi Rohrbach, bureau B361, tél. 031/631.43.14, rudolf.rohrbach@rom.unibe.ch

Assistantes

Dr. Christelle Gillioz, bureau 366, tél. 031/631.80.52, christelle.gillioz@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

M.A. Jennifer Schumann, bureau 366, tél. 031/631.80.03,
jennifer.schumann@rom.unibe.ch

Aide-assistant

Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/631.80.03,
matthieu.lechner@rom.unibe.ch

Tutrice

Laurence Crottaz, laurence.crottaz@students.unibe.ch
Tutorat : horaires à préciser

Section de littérature française

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, bureau 364, tél. 031/631.84.49,
michele.crogiez@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Patrick Suter, bureau 363, tél. 031/631.80.02, patrick.suter@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Prof. Dr. Muriel Pic, bureau D306, tél. 031/631.45.06, muriel.pic@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Maître-assistante

Dr. habil. Corinne Fournier Kiss, bureau 361, tél. 031/631.41.72,
corinne.fournier@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Collaborateurs scientifiques

PD Dr. Bourahima Ouattara, bourahima.ouattara@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Dr. Christophe Imperiali (SNF), christophe.imperiali@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Chargée d'enseignement

Dr. Barbara Wahlen, barbara.wahlen@rom.unibe.ch

Assistant

M.A. Nicolas Morel, bureau 384, tél. 031/631.80.03, nicolas.morel@rom.unibe.ch
Heures de réception : sur rendez-vous

Aide-assistant

Matthieu Lechner, bureau 384, tél. 031/631.80.03,
matthieu.lechner@rom.unibe.ch

Tuteur

B.A. Jean Bruckert, jean.bruckert@students.unibe.ch
Tutorat : horaires à préciser

Synopsis des enseignements

Linguistique française

Introduction à la linguistique française 1 (cours) Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	5
Introduction à la langue et à la culture latines 1 (cours) Dr. Ruedi Rohrbach.....	5
Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'oral académique » Dr. Ruedi Rohrbach.....	6
Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'écrit académique » Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain.....	6
Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française Dr. Ruedi Rohrbach.....	7
Pro-séminaire de linguistique française : « Méthodologie de la recherche en sciences humaines » Dr. Christelle Gillioz et M.A. Jennifer Schumann.....	7
Cours BA BENEFR I : Cours de linguistique du français contemporain : « Sémantique » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	8
Cours BA BENEFR I : Linguistique du français contemporain : structure du français : « Morphologie » Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain.....	8
Cours MA BENEFR I : Cours d'analyse du discours : « Lexique et figures de style » Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain.....	9
Séminaire MA BENEFR I : Séminaire de linguistique empirique : « Linguistique de corpus » Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	10
Séminaire MA BENEFR I CSLS : Séminaire d'histoire des idées linguistiques : « La distinction langue/parole » Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain.....	10
Colloque de linguistique française Prof. Dr. Sandrine Zufferey.....	11

Littérature française

Introduction à la littérature française 1 (cours) Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe et Prof. Dr. Patrick Suter.....	12
Travaux dirigés d'introduction à la littérature française Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	12
Pro-séminaire de littérature française : « Dissertation littéraire » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	13
Cours BA BENEFR1 : Cours de littérature du XVI ^e au XVIII ^e siècle : « Changer la façon commune de penser, littérature et Lumières » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	13
Cours BA BENEFR1 : Cours de littérature du XIX ^e au XXI ^e siècle : « Nous et les autres, les autres et nous. Regards littéraires réciproques entre Ancien et Nouveau monde : XIX ^e -XX ^e siècles » Prof. Dr. Patrick Suter.....	14
Séminaire BA BENEFR1 : Séminaire d'analyse des œuvres ou des motifs : « Charles Baudelaire : <i>Les Fleurs du Mal</i> » Prof. Dr. Patrick Suter.....	15
Séminaire BA BENEFR1 : Séminaire de littérature en dialogue avec les sciences humaines : « Philippe Jaccottet et Pierre-Albert Jourdan, deux écritures de la réparation » M.A. Christophe Barnabé.....	15
Cours MA BENEFR1 CCS : Cours de littérature du XVI ^e au XVIII ^e siècle : « Changer la façon commune de penser, littérature et Lumières » Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe.....	16
Cours MA BENEFR1 : Cours de littérature du XIX ^e au XXI ^e siècle : « Nous et les autres, les autres et nous. Regards littéraires réciproques entre Ancien et Nouveau monde : XIX ^e -XX ^e siècles » Prof. Dr. Patrick Suter.....	17
Séminaire MA BENEFR1 CCS : Séminaire de littérature et sciences humaines : « Littérature, traces et histoire : poétiques du montage au XX ^e siècle » Prof. Dr. Muriel Pic.....	18
Séminaire MA BENEFR1 CCS : Séminaire de littérature et études culturelles : « Littérature et musique » Dr. habil. Corinne Fournier Kiss et Dr. Christophe Imperiali.....	18
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, Dr. habil. Corinne Fournier Kiss et Dr. Christophe Imperiali.....	19

SECTION DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE

Prof. Dr. Sandrine Zufferey, Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain, Dr. Ruedi Rohrbach, Dr. Christelle Gillioz, M.A. Jennifer Schumann.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Introduction à la linguistique française 1 (cours)
St.Nr. KSL : 104478

Mardi 10–12h. Unitobler (F007). Début : 19 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : examen écrit (2h).*

Le premier volet de l'introduction à la linguistique française s'ouvre sur une série de sessions qui ont plusieurs objectifs : montrer que le langage est une faculté biologique propre à l'espèce humaine, expliquer son rôle dans la communication, exposer les différences entre le langage et les langues, et présenter les théories de l'évolution des langues en général et du français en particulier. Dans un deuxième temps, le cours aborde tour à tour les différents domaines de la linguistique, en se focalisant sur la phonologie et la morphologie. Dans chaque cours, la participation active des étudiants sera requise lors d'exercices et de questions de réflexion et de discussion.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. 2^e édition.
Paris : Armand Colin.

Dr. Ruedi Rohrbach
Introduction à la langue et à la culture latines 1 (cours)
St.Nr. KSL : 405278

Lundi 8h30–10h. Unitobler (F012). Début : 18 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major.*

- *Évaluation avec le cours d'introduction à la langue et à la culture latines 2 (examen écrit de 2 heures).*

Le cours a pour objectifs a) L'initiation à la langue latine pour les débutant-e-s et le développement des connaissances pour les étudiant-e-s avancé-e-s. b) L'initiation à l'histoire de la langue : évolution diachronique du latin vulgaire aux langues romanes.

c) L'initiation à la culture gréco-latine : la mythologie gréco-latine et son influence sur la littérature moderne d) L'initiation à la philosophie et à la rhétorique gréco-latine. Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Langue du cours : Le cours sera donné en français. Les étudiant-e-s ont toutefois aussi le droit de s'exprimer et de passer leur examen en espagnol, en italien ou en allemand.

Dr. Ruedi Rohrbach

Cours propédeutique d'expression :

« Méthodologie de l'oral académique »

St.Nr. KSL : 405276

Lundi 14-16h. Unitobler (F002). Début : 18 septembre 2017

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 2*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Un exposé oral de 15 minutes et un examen oral de 15 minutes*

Ce cours a pour objectif le perfectionnement de l'expression orale des étudiant-e-s en développant les compétences morphosyntaxiques, discursives et pragmatiques nécessaires dans des situations académiques : prise de parole et interaction dans les cours et séminaires ; exposés oraux.

De brèves présentations théoriques seront suivies d'applications pratiques sous forme de productions orales monologiques ou interactionnelles.

Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain

Cours propédeutique d'expression :

« Méthodologie de l'écrit académique »

St.Nr. KSL : 405277

Jeudi 16-18h. Unitobler (F-102). Début : 21 septembre 2017

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 2*

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Un exposé oral de 15 minutes et un examen oral de 15 minutes*

Ce cours vise au perfectionnement de l'expression écrite des étudiants, au double niveau de la qualité de la langue et de la structuration du discours. Pour ce faire, nous procéderons à des analyses de textes divers, dans le but de se familiariser avec le fonctionnement des écrits académiques et d'acquérir les méthodes du résumé, de la synthèse et du commentaire de texte. De manière complémentaire, nous travaillerons à la production d'écrits de nature diverse (textes argumentatifs, résumés, synthèses, commentaires, dissertations).

Dr. Ruedi Rohrbach

Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française

St.Nr. KSL : 424957

Mardi 8h30-10h. Unitobler (F-106). Début : 19 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Obligatoire pour les étudiant-e-s du premier semestre /Bachelor/ en Major et en Minor.*

- *Évaluation : Travail écrit (6 à 8 p. standard)*

Le programme des Travaux dirigés suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française I (Prof. Zufferey). En alternant les activités écrites et les discussions orales le cours propose des exercices et des développements sur les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. Paris : Armand Colin.

Dr. Christelle Gillioz et M.A. Jennifer Schumann

Pro-séminaire de linguistique française :

« Méthodologie de la recherche en sciences humaines »

St.Nr. KSL : 434010

Mercredi 10-12h. Unitobler (F014). Début : 20 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 4

- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale.*

- *Évaluation :*

Dans ce pro-séminaire, nous travaillerons sur les compétences nécessaires à l'accomplissement d'un travail écrit répondant aux normes académiques. Tout d'abord, nous verrons comment déterminer une question de recherche sur laquelle effectuer un travail. Puis, nous présenterons les différentes sources d'information sur lesquelles il est possible de se baser pour répondre à la question de recherche. Nous verrons ensuite comment trouver ces sources, y accéder, comment les lire et comment les inclure et les citer dans le travail. Dans la deuxième partie du cours, nous travaillerons plus spécifiquement sur les capacités de synthèse et d'argumentation nécessaires à la rédaction du travail.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Cours BA BENEFR I : Cours de linguistique du français contemporain :

« Sémantique »

St.Nr. KSL : 434013

Lundi 10-12h. Unitobler (F-113). Début : 18 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

La sémantique est l'étude de la signification encodée dans le langage. Dans ce cours, nous aborderons tout d'abord des notions de sémantique lexicale, notamment la notion de concept, la décomposition des mots en atomes de sens, les relations de sens, et la représentation du sens dans les dictionnaires. Nous nous intéresserons ensuite à la sémantique de la phrase, et parlerons du lien entre sémantique et syntaxe, de la représentation formelle du sens et des inférences sémantiques. Enfin, nous aborderons des questions de sémantique cognitive, notamment la manière dont les référents sont classés en catégories, ainsi que les métaphores conceptuelles. Nous chercherons dans chaque cours des exemples concrets de ces notions dans le contexte des situations de la vie quotidienne.

Bibliographie :

Zufferey S. & Moeschler J. (2012). *Introduction à l'étude du sens. Sémantique et pragmatique*. Auxerre : Editions Sciences Humaines.

Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain

Cours BA BENEFR I : Linguistique du français contemporain : structure du français :

« Morphologie »

St.Nr. KSL : 434017

Jeudi 14-16h. Hauptgebäude (114). Début : 21 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

Ce cours porte sur la morphologie du français contemporain, et vise à donner à l'étudiant les bases nécessaires à la compréhension de la structure morphologique du français, ainsi qu'à le familiariser avec l'analyse morphologique. Après un rappel des notions sur lesquelles se fonde cette analyse, nous étudierons successivement la morphologie flexionnelle verbale et nominale, ainsi que la morphologie dérivationnelle et la structuration du lexique.

Bibliographie :

- Michel Arrivé, Françoise Gadet & Michel Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion, 1986.
- Joëlle Gardes-Tamine, *La grammaire, tome 1, Phonologie, morphologie, lexicologie*, Paris, Armand Colin, 2010.
- Maurice Grevisse & André Goosse, *Nouvelle grammaire du français*, Bruxelles, De Boeck, 1995.
- Hélène Huot, *La morphologie : forme et sens des mots du français*, Paris, Armand Colin, 2006.
- Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat & René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Puf, 2004.
- Sandrine Zufferey & Jacques Moeschler, *Initiation à la linguistique française*, Paris, Armand Colin, 2015.

Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain

Cours MA BENEFRI : Cours d'analyse du discours :

« Lexique et figures de style »

St.Nr. KSL : 434018

Vendredi 10-12h. Unitobler (F022). Début : 22 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- Crédits ECTS : 3

- L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s /Bachelor/ en phase principale (Major, Minor).

- Evaluation : examen oral de 15 minutes.

Ce cours se veut une initiation à la stylistique du français moderne et contemporain. Après avoir défini la stylistique et fourni aux étudiants quelques outils d'analyse, concernant notamment la structuration du lexique et les figures de style, nous travaillerons sur des textes relevant de divers mouvements et de divers genres, afin de mettre en pratique la méthode de l'analyse stylistique.

Bibliographie :

- Marc Bonhomme, *Les figures clefs du discours*, Paris, Seuil, 1998.
- Catherine Fromilhague & Anne Sancier-Chateau, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Nathan, coll. « Lettres sup. », 2002.
- Catherine Fromilhague, *Les figures de style*, Paris, Armand Colin, coll. « lettres 128 », 2005.
- Nicolas Laurent, *Initiation à la stylistique*, Paris, Hachette, 2001.
- Claire Stolz, *Initiation à la stylistique*, Paris, Ellipses, 2006.
- Sandrine Zufferey & Jacques Moeschler, *Initiation à la linguistique française*, Paris, Armand Colin, 2015.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Séminaire MA BENEFRI : Séminaire de linguistique empirique :

« Linguistique de corpus »

St.Nr. KSL : 434019

Mardi 14-16h. Unitobler (F012). Début : 19 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard)*

La linguistique de corpus étudie les phénomènes langagiers au travers des exemples concrets de productions linguistiques (textes de différents registres, dialogues, SMS, etc.). Dans ce cours, nous définirons les bonnes pratiques pour constituer un corpus oral ou écrit, dans une ou plusieurs langues, puis parlerons des annotations linguistiques qui peuvent lui être apportées pour permettre de répondre à de nombreuses questions sur le langage, dans des domaines aussi variés que la lexicologie, la syntaxe, la sémantique, la pragmatique, l'analyse de discours, la stylistique ou la sociolinguistique. Dans la deuxième partie du cours, les étudiants réaliseront une petite étude de corpus, dont ils présenteront les résultats sous forme d'exposé.

Bibliographie :

McEnery A. & Xiao R. (2005). *Corpus-based language studies. An advanced resource book*. London: Routledge.

McEnery T. & Hardie A. (2012). *Corpus Linguistics*. Cambridge: CUP.

O'Keefee A. & McCarthy M. (2010). *The Routledge Handbook of Corpus Linguistics*. London: Routledge.

Dr. habil. Anne-Gaëlle Toutain

Séminaire MA BENEFRI CSLS : Séminaire d'histoire des idées linguistiques :

« La distinction langue/parole »

St.Nr. KSL : 434021

Vendredi 8-10h. Unitobler (F004). Début : 22 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 7*

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Evaluation : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard).*

Ce séminaire d'histoire de la linguistique s'attachera à l'examen d'une distinction linguistique dotée d'enjeux fondamentaux : la distinction entre langue et parole, à laquelle de nombreux linguistes se réfèrent, mais dont le caractère protéiforme mérite examen. Nous l'envisagerons en premier lieu chez Saussure, qui lui conféra le premier l'importance qu'elle prit ensuite, puis chez les structuralistes, qui la reprirent à leur

compte ou la rejetèrent, et enfin dans diverses linguistiques post-structurales, grammaire générative ou linguistiques de l'énonciation.

Bibliographie :

Communiquée lors de la première séance.

Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Colloque de linguistique française
St.Nr. KSL : 100623

Vendredi 13-15h. Unitobler (F007) Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réuniront pour présenter leurs travaux en cours. Linguistique et littérature ensemble, nous entendrons les chercheurs avancés puis les étudiants. Cela permet à chacun de faire le point sur son travail, de le faire connaître, de recevoir des questions ou des suggestions qui lui permettent d'avancer dans sa recherche ; cela permet aussi de donner de la cohésion à la recherche qui avance dans notre Institut.

SECTION DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, Dr. habil. Corinne Fournier Kiss, Dr. Christophe Imperiali, M.A. Christophe Barnabé

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe et Prof. Dr. Patrick Suter

Introduction à la littérature française 1 (cours)

St.Nr. KSL : 973

Mercredi 10-12h. Hauptgebäude (212). Début : 20 Septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *Obligatoire pour tou-te-s les étudiant-e-s du premier semestre.*

- *Évaluation avec l' « Introduction à la littérature française 2 (TD) » (Examen écrit de 4h)*

Le cours d'introduction à l'histoire littéraire présentera une chronologie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours et en étudiera l'évolution par rapport à ses contextes historiques. Au long du cours seront abordées des questions relatives aux contextes historiques des œuvres, aux genres et aux formes littéraires.

Note : Le cours d'introduction à l'histoire de la littérature française est accompagné de travaux dirigés (TD) qui permettront aux étudiants d'étudier en détail quelques grands textes de la littérature française ainsi que quelques textes critiques les concernant.

Bibliographie

Tadié, Jean-Yves (dir.) [2013]. La Littérature française. Dynamique et histoire, Paris, Gallimard, «Folio Essais», 2 volumes :

Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestrier et É. Bury ;

Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.]

Combe, Dominique [2010]. Les Littératures francophones. Questions, débats, polémiques, Paris, PUF.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Travaux dirigés d'introduction à la littérature française

St.Nr. KSL : 424958

Mardi 12-14h. Unitobler (F011). Début : 19 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *L'un des cours d'expression obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase propédeutique*

- *Évaluation : un test écrit de langue (1 heure)*

Le TD présente des textes liés aux époques, auteurs et courants littéraires évoqués

dans le cours d'introduction et introduit aux méthodes d'analyse du texte littéraire. Il est à suivre parallèlement au cours d'introduction. Le TD est validé sur un exercice d'analyse littéraire en classe et en temps limité, lors de l'avant-dernière séance du semestre.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe
Pro-séminaire de littérature française : « Dissertation littéraire »
St.Nr. KSL : 434011

Mardi 10-12h. Unitobler (F003). Début : 19 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 4*

- *L'un des pro-séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s de Bachelor en phase principale*

- *Évaluation : un test écrit de langue (1 heure)*

La dissertation est un exercice de réflexion, d'argumentation, de présentation et de rédaction qui est déterminant dans les études littéraires. Après avoir précisé très exactement les enjeux de cette forme d'écriture, notamment en tâchant de la distinguer de l'essai, du commentaire, de l'analyse etc., nous nous entraînerons à maîtriser les aspects variés de l'exercice et les étapes de sa réalisation : compréhension d'un sujet, délimitation d'une problématique, recherche argumentative, illustration, construction, composition, rédaction. Le pro-séminaire est validé sur la base d'une dissertation rédigée à la maison.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe
Cours BA BENEFR1 : Cours de littérature du XVI^e au XVIII^e siècle :
« Changer la façon commune de penser, littérature et Lumières »
St.Nr. KSL : 434059

Jeudi 10-12h. Unitobler (F011). Début : 21 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS : 3*

- *Évaluation : examen oral de 15 minutes.*

La revendication de Diderot dans son article "Encyclopédie" de "changer la façon commune de penser" paraît aussi provocante qu'innovante. Mais il s'agit d'un mouvement de pensée, d'ouverture à la nouveauté conceptuelle et pas seulement thématique qui prend ses racines au XVII^e siècle, avec Descartes et son usage méthodique du doute, et les débats des moralistes. Les innovations littéraires étaient les propositions sociales et philosophiques nouvelles. Nous étudierons quelques thèmes autour desquels s'illustre très visiblement (ne serait-ce que par les polémiques durables auxquelles cela donne lieu) ce "changement" voulu par les grands écrivains du temps : la tolérance, le luxe, l'éducation, la liberté, la guerre, le secret, le droit des gens, le rôle du savoir, l'importance des belles-lettres, la politesse, la place des femmes. Pour cela nous lirons des extraits des grands auteurs du XVII^e et du XVIII^e

siècles : Descartes, Fontenelle, Malebranche, Voltaire, Rousseau, Diderot, Mercier, Condorcet parmi d'autres. Les textes seront distribués au début du cours. Le cours est validé par un examen oral.

Prof. Dr. Patrick Suter

Cours BA BENEFR1 : Cours de littérature du XIX^e au XXI^e siècle :

« Nous et les autres, les autres et nous. Regards littéraires réciproques entre Ancien et Nouveau monde : XIX^e-XX^e siècles »

St.Nr. KSL : 434060

Mardi 14-16h. Hauptgebäude (215). Début : 19 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Évaluation isolée* : examen oral de 15 minutes.

En 1989, le critique Tsvetan Todorov interrogeait dans *Nous et les autres* l'attitude des intellectuels et des écrivains français vis-à-vis des « autres », c'est-à-dire des peuples non français ou non européens. Alors que Todorov vient de disparaître, ce cours entend revenir sur cette relation entre « nous » et les « autres », tout en intégrant la vision que peuvent avoir des écrivains émanant des territoires longtemps considérés comme « autres » (Afrique, Caraïbe) des Européens. Au long du cours seront abordés des penseurs et des écrivains français tels que Chateaubriand, Gobineau ou Lévi-Strauss, mais aussi Mongo Béti (Cameroun), Edouard Glissant (Caraïbe), Kateb Yacine (Algérie), Amin Maalouf (Liban).

Bibliographie :

Beti, Mongo, 1956. *Le Pauvre Christ de Bomba*, Paris, Laffont.

Chateaubriand, François-René de [1994]. *Œuvres romanesques et voyages*, t. I & II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ».

Glissant, Édouard [1956]. Les Indes, in *Poésies complètes*, Paris, Gallimard, 1956.

Gobineau, Arthur de [1853]. *Essai sur l'inégalité des races humaines*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1982.

Kateb Yacine [1956]. *Nedjma*, Paris, Seuil.

Maalouf, Amin [1998]. *Les Croisades vues par les Arabes*. Paris, J.-C. Lattès.

Quelques références théoriques :

Barth, Frederik [1995]. « Les groupes ethniques et leurs frontières », in Poutignat, P. & Streiff-Fenart J. (dir.) [1969]. *Théories de l'ethnicité* : Paris : PUF, p. 203-249.

Césaire, Aimé [1950]. *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence africaine, 2015.

Fanon, Frantz [1961]. *Les Damnés de la terre*, préf. de Jean-Paul Sartre, Paris, La Découverte, 1985.

Hartog, François [1980]. *Le Miroir d'Hérodote*, Paris, Gallimard.

Said, Edward [1978]. *L'orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, Paris : Seuil, « La Couleur des idées », 2005.

Todorov, Tsvetan [1989]. *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris : Seuil.

Prof. Dr. Patrick Suter

Séminaire BA BENEFR1 : Séminaire d'analyse des œuvres ou des motifs :

« Charles Baudelaire : *Les Fleurs du Mal* »

St.Nr. KSL : 434061

Mercredi 14-16h. Unitobler (F-103). Début : 20 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 6

- *Évaluation* : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).

Les Fleurs du mal, recueil qui paraît en 1857, est souvent considéré par la critique comme l'œuvre poétique la plus importante de la littérature française. Ce séminaire abordera la structure de cette œuvre et portera sur la lecture précise d'un certain nombre de poèmes, tout en évoquant certains thèmes particulièrement importants. Il sera accompagné de la lecture d'articles critiques.

Bibliographie :

Baudelaire, Charles [1857]. *Les Fleurs du mal*. Introduction de Claude Pichois, Paris, Gallimard, 2005.

Critique :

Collectif [2002]. *Les Fleurs du mal, Baudelaire / analyse littéraire* par Patrick Labarthe ; étude de la langue par Jacques-Philippe Saint-Gérand et par Isabelle Turcan ; dir. d'ouvrage Gabriel Conesa, Franck Neveu, Paris, Armand Colin.

Benjamin, Walter [1990]. *Charles Baudelaire. Un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, Paris, Payot.

Jakobson, Roman [1977]. *Huit questions de poétique*, Paris, Seuil, « Points ».

Starobinski, Jean, « Baudelaire », in Jean Starobinski : *La Beauté du monde. La littérature et les arts*, Paris, Gallimard, « Quarto », p. 368-559.

Jackson, John E. [2005]. *Baudelaire sans fin. Essais sur Les Fleurs du mal*, Paris, Corti.

Richard, Jean-Pierre [1976]. *Poésie et profondeur*, Paris, Seuil, « Points ».

M.A. Christophe Barnabé

Séminaire BA BENEFR1 : Séminaire de littérature en dialogue avec les sciences humaines :

« Philippe Jaccottet et Pierre-Albert Jourdan, deux écritures de la réparation »

St.Nr. KSL : 434062

Mardi 12-14h. Unitobler (F004). Début : 19 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 6

- *Évaluation* : Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).

Ce cours propose d'aborder conjointement l'œuvre de Philippe Jaccottet (né en 1925) et Pierre-Albert Jourdan (1924-1981), figures importantes du champ poétique de la deuxième moitié du XXe siècle, que l'amitié ainsi qu'une profonde affinité littéraire et éthique ont liés. Leur écriture, qui adopte au début la forme du poème pour privilégier ensuite la prose et le fragment, se caractérise par un souci de limpidité et de clarté qui établit d'emblée une proximité avec le lecteur, et qui n'est pas sans rapport avec l'attention constante que ces poètes portent au paysage, à la nature et aux leçons de la lumière. Tous deux partagent en effet la volonté de faire de l'écriture le lieu d'un travail intérieur qui permette de témoigner des moments privilégiés où un certain accord avec soi-même et avec le monde est atteint. Nous verrons notamment comment cet effort est orienté de façon à tenter de « réparer la marche du seuil » (Jourdan) qui trop souvent nous sépare de ces rares instants de communion, et ce en dépit des contraintes aliénantes qu'impose à l'homme la société moderne (mécanisée, accélérée et gouvernée par l'argent). Mais c'est aussi face à l'épreuve de la finitude, face à cela qui, justement, ne peut être réparé qu'il s'agira de trouver les mots justes pour guérir, au moins le temps du poème, la « maladie qu'ont toutes choses de se dissoudre » (Jaccottet), et d'accorder ainsi à la douleur les moyens de son propre dépassement. C'est sous le signe de cette injonction spirituelle que sera évalué l'espoir que les deux poètes portent sur les mots, sur leur vertu curative, tout en ayant une conscience aigüe de leurs limites, que la rudesse du monde et des pertes auxquelles il nous confronte viennent sans cesse rappeler.

Bibliographie :

Les références seront abordées lors de la première séance, puis un choix de textes sera distribué au fil des cours.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Cours MA BENEFRI : Cours de littérature du XVI^e au XVIII^e siècle : « Changer la façon commune de penser, littérature et Lumières »

St.Nr. KSL : 434063

Jeudi 10-12h. Unitobler (F011). Début : 21 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Évaluation isolée* : examen oral de 15 minutes.

La revendication de Diderot dans son article "Encyclopédie" de "changer la façon commune de penser" paraît aussi provocante qu'innovante. Mais il s'agit d'un mouvement de pensée, d'ouverture à la nouveauté conceptuelle et pas seulement thématique qui prend ses racines au XVIIe siècle, avec Descartes et son usage méthodique du doute, et les débats des moralistes. Les innovations littéraires étaient les propositions sociales et philosophiques nouvelles. Nous étudierons quelques thèmes autour desquels s'illustre très visiblement (ne serait-ce que par les polémiques durables auxquelles cela donne lieu) ce "changement" voulu par les grands écrivains du temps : la tolérance, le luxe, l'éducation, la liberté, la guerre, le secret, le droit des gens, le rôle du savoir, l'importance des belles-lettres, la politesse, la place des

femmes. Pour cela nous lirons des extraits des grands auteurs du XVII^e et du XVIII^e siècles : Descartes, Fontenelle, Malebranche, Voltaire, Rousseau, Diderot, Mercier, Condorcet parmi d'autres. Les textes seront distribués au début du cours. Le cours est validé par un examen oral.

Prof. Dr. Patrick Suter

Cours MA BENEFRI : Cours de littérature du XIX^e au XXI^e siècle :

« Nous et les autres, les autres et nous. Regards littéraires réciproques entre Ancien et Nouveau monde : XIX^e-XX^e siècles »

St.Nr. KSL : 434064

Mardi 14-16h. Hauptgebäude (215). Début : 19 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 3

- *Évaluation isolée* : examen oral de 15 minutes.

En 1989, le critique Tsvetan Todorov interrogeait dans *Nous et les autres* l'attitude des intellectuels et des écrivains français vis-à-vis des « autres », c'est-à-dire des peuples non français ou non européens. Alors que Todorov vient de disparaître, ce cours entend revenir sur cette relation entre « nous » et les « autres », tout en intégrant la vision que peuvent avoir des écrivains émanant des territoires longtemps considérés comme « autres » (Afrique, Caraïbe) des Européens. Au long du cours seront abordés des penseurs et des écrivains français tels que Chateaubriand, Gobineau ou Lévi-Strauss, mais aussi Mongo Béti (Cameroun), Edouard Glissant (Caraïbe), Kateb Yacine (Algérie), Amin Maalouf (Liban).

Bibliographie :

Beti, Mongo, 1956. *Le Pauvre Christ de Bomba*, Paris, Laffont.

Chateaubriand, François-René de [1994]. *Œuvres romanesques et voyages*, t. I & II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ».

Glissant, Édouard [1956]. *Les Indes*, in *Poésies complètes*, Paris, Gallimard, 1956.

Gobineau, Arthur de [1853]. *Essai sur l'inégalité des races humaines*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1982.

Kateb Yacine [1956]. *Nedjma*, Paris, Seuil.

Maalouf, Amin [1998]. *Les Croisades vues par les Arabes*. Paris, J.-C. Lattès.

Quelques références théoriques :

Barth, Frederik [1995]. « Les groupes ethniques et leurs frontières », in Poutignat, P. & Streiff-Fenart J. (dir.) [1969]. *Théories de l'ethnicité* : Paris : PUF, p. 203-249.

Fanon, Frantz [1961]. *Les Damnés de la terre*, préf. de Jean-Paul Sartre, Paris, La Découverte, 1985.

Hartog, François [1980]. *Le Miroir d'Hérodote*, Paris, Gallimard.

Said, Edward [1978]. *L'orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, Paris : Seuil, « La Couleur des idées », 2005.

Césaire, Aimé [1950]. *Discours sur le colonialisme*, Paris, Présence africaine, 2015.

Todorov, Tsvetan [1989]. *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris : Seuil.

Prof. Dr. Muriel Pic

**Séminaire MA BENEFRI CCS : Séminaire de littérature et sciences humaines :
« Littérature, traces et histoire : poétiques du montage au XX^e siècle »
St.Nr. KSL : 434065**

Lundi 14-16h. Unitobler (F-104). Début : 18 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 7

- *Évaluation* : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard).

Ce séminaire se consacrera au montage de documents (archives, photographies, coupures de presse, chansons, etc.) dans la littérature de la Modernité. De *Bruges-la-Morte* de Georges Rodenbach au *Paysan de Paris* de Louis Aragon, *Nadja* d'André Breton, mais aussi *L'Instruction* de Peter Weiss, *Holocauste* de Charles Reznikoff, *Récit d'Ellis Island* de Georges Perec, *Le Jardin des plantes* de Claude Simon, *Les émigrants* de W. G. Sebald, plusieurs œuvres seront interrogées afin de saisir l'historicité et l'enjeu d'une pratique qui s'impose au cours du XX^e siècle en Europe et en Amérique du Nord. Les notions d'enquête, de lisibilité, d'image dialectique et de matérialisme historique seront appréhendées afin de discuter les différentes modalités d'expression du montage. Les interactions entre texte et image, entre éthique et esthétique, poétique et politique seront également considérées dans la perspective d'une réflexion sur le rapport entre littérature et histoire, fiction et témoignage, imaginaire et archive.

Dr. habil. Corinne Fournier Kiss et Dr. Christophe Imperiali

**Séminaire MA BENEFRI CCS : Séminaire de littérature et études culturelles :
« Littérature et musique »
St.Nr. KSL : 434066**

Mercredi 14-16h. Institutsgebäude von Roll (B007). Début : 20 septembre 2017.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 7

- *L'un des séminaires obligatoires pour les étudiant-e-s en Master (Major/Minor).*

- *Évaluation* : Exposé et travail écrit (10 à 12 p. standard).

Les théories esthétiques ont souvent pensé les liens entre musique et littérature en termes de grand voisinage : Rousseau assigne aux deux arts une origine commune, et leur lien est si intime que pendant des siècles la poésie n'était pas séparable d'un accompagnement musical. A l'évidence, il y a une connivence forte entre ces deux arts, qui sont les seuls à se déployer dans le temps plutôt que dans l'espace.

Comment cette proximité entre la musique (art d'agencer des sons) et la littérature (art d'agencer des mots) se manifeste-t-elle ? Comment leur lien est-il mis en œuvre à différents moments de notre histoire culturelle ?

Le projet de ce séminaire n'est pas d'approfondir un aspect singulier de la question ni de limiter notre enquête à une période donnée, mais plutôt d'esquisser un panorama des principaux enjeux liés aux relations entre musique et littérature.

Ce panorama se construira historiquement à partir du moment (dans les dernières années du XVIIIe siècle) où l'esthétique imitative issue d'Aristote cède le pas à une esthétique expressive qui remet en question la hiérarchie des arts.

Partant de ce point, notre parcours s'articulera autour de deux axes principaux : d'une part, les formes « mixtes » issues d'une collaboration entre texte et musique (*Lied*, opéra, chanson...) ; d'autre part les textes littéraires intégrant en leur sein un rapport à la musique, soit parce qu'ils en parlent, soit parce qu'ils tendent à se faire eux-mêmes « musique de mots ».

Bibliographie

Le séminaire sera accompagné d'un polycopié regroupant les textes liés à chaque séance. Pour une première approche panoramique des enjeux qui seront abordés, deux titres d'ouvrages généraux sont recommandés :

Backès, Jean-Louis, *Musique et Littérature. Essai de poétique comparée*, Paris : PUF, « Perspectives littéraires », 1994.

Piette, Isabelle, *Littérature et Musique. Contribution à une orientation théorique*, Namur : Presses Universitaires de Namur, 1988.

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Prof. Dr. Muriel Pic, Dr. habil. Corinne Fournier Kiss et Dr. Christophe Imperiali
Colloque de littérature française pour étudiant-e-s avancé-e-s
St.Nr. KSL : 100759

Vendredi 13-15h. Unitobler (F007) Semaines concernées à déterminer à la rentrée.

• **Bologna (RSL 05) :**

- *Crédits ECTS* : 4

- *Colloque destiné aux étudiant-e-s préparant ou envisageant plus tard un mémoire de Master (Major). Ouvert aux autres étudiant-e-s.*

- *Evaluation : Un exposé de 20 minutes.*

Une fois par mois, les étudiants en cours de rédaction de leur travail de master, les doctorants et les chercheurs de l'Institut se réuniront pour présenter leurs travaux en cours. Linguistique et littérature ensemble, nous entendrons les chercheurs avancés puis les étudiants. Cela permet à chacun de faire le point sur son travail, de le faire connaître, de recevoir des questions ou des suggestions qui lui permettent d'avancer dans sa recherche ; cela permet aussi de donner de la cohésion à la recherche qui avance dans notre Institut.

Sections de linguistique et de littérature françaises

	Lundi		Mardi		Mercredi		Jeudi	Vendredi
8-10h	ROHRBACH <i>Introduction à la langue et culture latines 1</i> F012		ROHRBACH <i>Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française</i> F-106					TOUTAIN Séminaire MA <i>Séminaire d'histoire des idées linguistiques : « La distinction langue/parole »</i> F004
10-12h	ZUFFEREY Cours BA <i>Cours de linguistique du français contemporain : « Sémantique »</i> F-113		ZUFFEREY <i>Introduction à la linguistique française 1</i> F007	CROGIEZ <i>Pro-Séminaire de littérature française : « Dissertation littéraire »</i> F003	SUTER/ CROGIEZ <i>Introduction à la littérature française 1</i> HG 212	GILLIOZ/SCHUMANN <i>Pro-Séminaire de linguistique française : « Méthodologie de la recherche en sciences humaines »</i> F014	CROGIEZ Cours BA/MA <i>Cours de littérature du XVI^e au XVIII^e siècle : « Changer la façon commune de penser »</i> F011	TOUTAIN Cours MA <i>Cours d'analyse du discours : « Lexique et figures de style »</i> F022
12-14h			CROGIEZ TD <i>d'introduction à la littérature française</i> F011	BARNABE Séminaire BA <i>Séminaire de littérature en dialogue avec les sciences humaines : « Philippe Jaccottet et Pierre-Albert Jourdan, deux écritures de la réparation »</i> F004				
14-16h	ROHRBACH <i>Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'oral académique »</i> F002	PIC Séminaire MA <i>Séminaire de littérature et sciences humaines : « Littérature, traces et histoire : poétique du montage au XXe siècle »</i> F-104	ZUFFEREY Séminaire MA <i>Séminaire de linguistique empirique : « Linguistique de corpus »</i> F012	SUTER Cours BA/MA <i>Cours de littérature du XIX^e au XXI^e siècle : « Nous et les autres, les autres et nous. Regards littéraires réciproques entre Ancien et Nouveau monde : XIXe-XXe siècles »</i> HG 215	IMPERIALI/FOURNIER Séminaire MA <i>Séminaire de littérature et études culturelles : « Littérature et musique »</i> von Roll B007	SUTER Séminaire BA <i>Séminaire d'analyse des œuvres ou des motifs : « Charles Baudelaire : Les Fleurs du Mal »</i> F-103	TOUTAIN Cours BA <i>Linguistique du français contemporain : structure du français : « Morphologie »</i> HG 114	ZUFFEREY/ CROGIEZ/SUTER <i>Colloque de recherche (13-15h)</i> F007
16-18h							TOUTAIN <i>Cours propédeutique d'expression : « Méthodologie de l'écrit académique »</i> F-102	